



ନି:ଶୁଳ ପ୍ରସାରଣ ନିମିତ୍ତ

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

[www.aahwaan.com](http://www.aahwaan.com)

ନ୍ୟାସା ନବୋଦିତା ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି

# ଇ-ପତ୍ରିକା ଆହ୍ୱାନ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା

## ଚଳିତ ସଂସ୍କରଣରେ ରହିଛି:-

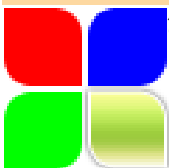
ସଂପାଦକୀୟ	୧
ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ	୨
ପୁରୁଷ ସଶକ୍ତିକରଣ ବନାମ ନାରୀ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା	୨
ଆମ ଗାଁ ହାଲତାଲ	୪
ଆସ ପରୀକ୍ଷା କରି ଦେଖିବା	୧୦
ରାଜନୀତି	୧୧
ଟେଲିଗ୍ରାମ	୧୫
ଶଳାଭାଉଜ	୧୯
ଆମେ ଗରୀବ ହେଲେ କେଉଁଠି	୨୩
ରାତି ଆହୁରି ବାକି ଅଛି	୨୬
ଦଙ୍ଗା ଚାଲିଛି	୨୭
ଧନ୍ୟବାଦ	୩୦

## ବିଶେଷ ସୂଚନା

ଏହି ପତ୍ରିକାର ପ୍ରକାଶନ ନିମନ୍ତେ ଆବଶ୍ୟକ ଲେଖା ଆମେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଲବ୍ଧ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଲେଖକ ଲେଖିକା ମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଆଣିଦେଉଛୁ, ଏବଂ ଏହା ବ୍ୟତୀରେକ ବିଭିନ୍ନ ପତ୍ର ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ଲେଖା ସବୁକୁ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ସ୍ଥାନ ଦେଉଛୁ । ଯଦି ଆପଣ ନିଜ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ କୌଣସି କୃତି ଏହି ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥାନ୍ତି, ଆମ ପାଖକୁ ଲେଖାର ପାଣ୍ଟୁଲିପିକୁ ପଠାଇ ପାରିବେ । ସାଦା କାଗଜରେ ଲେଖା ହୋଇଥିବା କାହାଣୀ, କବିତା, ଗଳ୍ପ ଆଦି ଚିଠି ଦ୍ୱାରା ପଠାନ୍ତୁ । ଯଦି ଆପଣ ଭାରତ ବାହାରେ ରହୁଥାଆନ୍ତି, ତେବେ କାହାଣୀ ଲେଖା ହୋଇଥିବା କାଗଜକୁ ସ୍କାନ କରି ଇ-ମେଲ୍ ଦ୍ୱାରା ପଠାନ୍ତୁ ।

[www.aahwaan.com](http://www.aahwaan.com)

Visit our website and see the Site in both Odia as well as English Versions. If you find difficulty in reading the Odia site please inform us.



ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ:

Phone: +91-680-3296532

Mobile: +91-0-99385 17505

+91-0-98619 62160

ଡା ପ୍ରୀତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାପାତ୍ର

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ

ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା



### ସଂପାଦକୀୟ

ଦୀର୍ଘ କେଲ ମାସର ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ଆହ୍ୱାନର ଏହି ସଂସ୍କରଣ ଆପଣ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପୁଣିଥରେ ଉପସ୍ଥାପନ କଲାବେଳେ ଖୁବ୍ ଖୁସି ଅନୁଭବ କରୁଛି । କୌଣସି ପ୍ରକାର ମାନବ ସମ୍ବଳ କିମ୍ବା ଅର୍ଥ ସମ୍ବଳର ସହାୟତା ବିନା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସୁଚାରୁ ରୂପରେ ସଂଚାଳିତ କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ବୋଧହୁଏ ମୋ ପାଖରେ ନାହିଁ କିମ୍ବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ସମୟ ଦେଇ ପାରୁନାହିଁ, ଉଭୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପତ୍ରିକାକୁ ବାରମ୍ବାର ବିଳମ୍ବରେ ପ୍ରକାଶିତ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛି ।

ଯେକୌଣସି କାମ କରିବାପାଇଁ ସହାୟତା ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥାଏ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶିତ ପତ୍ରିକା ପାଇଁ କେତେ ମାତ୍ରାରେ ସହାୟତା ମିଳେ ତାହା ଉଣାପିକେ ସମସ୍ତେ ବୁଝିପାରୁଥିବେ । ମାଗଣାରେ ପ୍ରକାଶିତ ପତ୍ରିକାଟିଏ ବି ପଢ଼ିବାପାଇଁ ଝୁହା ନାହିଁ, କିଣି କରି ପଢ଼ିବାକୁ କହିଲେ କହିବେ, 'ସବୁ ଠକାମା' ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଏହି ଦୁରାବସ୍ଥା ପାଇଁ କେବଳ ଆମେ ହିଁ ଦାୟୀ । ପିଲାଟି ଦିନରୁ ପୁଅଟିଏକୁ କମିକ୍ସ ପୁସ୍ତିକା କିଣାଇ ପଢ଼ାଇଲେ, ସିନା ହେଲେ ଓଡ଼ିଆଭାଷାର ବହିଟିଏ ଧରାଇଲେ ନାହିଁ । 'ଆଲିସ ଇନ ୱାଣ୍ଡରଲ୍ୟାଣ୍ଡ' ଗପ ଶୁଣାଇଲେ ସିନା, 'ଧର୍ମପଦ', 'ବାଜି ରାଉତ' ଗପ ଶୁଣାଇବାକୁ ଜାତୀୟ ଅପରାଧ ଭାବରେ ଧରିନେଲେ । ପିଲାର କଥାପଦଟିଏ କହିବା ବୟସ ହେଉ ହେଉ ଘରେ ବୁଢ଼ୀମା' ପାଖରେ ବସାଇ ତଗତମାଳି, ଆଉ ଗପ ଶୁଣାଇଲେ ନାହିଁ, ପ୍ଲେ ସ୍କୁଲ୍ ପଠାଇ ପିଲାଙ୍କୁ ଟ୍ରିଙ୍ଗଲ ଟ୍ରିଙ୍ଗଲ ଲିଟିଲ୍ ୱାର୍ ବୋଲି ଗାଇବା ଶିଖାଇଲେ । ସେହି ପିଲା ବଡ଼ ହେଲାଦିନେ କାହିଁକି ଓଡ଼ିଆ ବହି କିଣିବ ବା ପଢ଼ିବ । ଆଧୁନିକ ଯୁଗରେ ଚିତ୍ରି ଓ ସିନେମାର ପ୍ରାବଲ୍ୟତାରେ ପୁସ୍ତକ ପଠନ ହଜିଯାଉଛି । ହଁ ଯେଉଁ କେତେଜଣ ବୟୋବୃଦ୍ଧ ପୁସ୍ତକ ପଠନକାରୀ ଅଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ବି ଘରେ ତାଗିଦ୍ କରି ଦିଆଯାଉଛି, ବହି କିଣି ଫାଲ୍ତୁ ଖର୍ଚ୍ଚ ନ କରିବା ପାଇଁ ।

ଏହି ପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ କଣ କରାଯିବ । ହେଲେ କଥାରେ ଅଛି, 'ଦୂରକୁ ଗଲାପରେ ମୂଲ୍ୟ ବୁଝି ହୁଏ ।' ଠିକ୍ ସେହି ନ୍ୟାୟରେ ବିଦେଶରେ ଯାଇ ରହିବାପରେ ନିଜ ଭାଷାକୁ ଝୁରି ହେବା ସ୍ୱାଭାବିକ ହୋଇଗଲେ, ସେଠାରେ ସ୍ୱଭାଷାଭାଷୀଙ୍କୁ ନେଇ ସଂଗଠନ ଗଢ଼ିବା ଏବଂ କାଁ ଭାଁ ଭୋଜି ଭାତର ଆୟୋଜନ କରିବା ଛଡ଼ା ଆଉ କିଛି ହୁଏ ନାହିଁ । ବିଦେଶ ଭୁଇଁରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପତ୍ରିକାଟିଏ ପାଇବା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣତ: ଅସମ୍ଭବ ।

'ଆହ୍ୱାନ' ଆସେ ଏହି ପରି ଏକ ସମୟରେ ଯେତେବେଳେ ବିଦେଶଗତ ଓଡ଼ିଆ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସରେ ଏକ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ତଥା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବାରିକ ଓ ସୁସ୍ଥ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା ଭାବରେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସର ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହାନ୍ତରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏହି ପତ୍ରିକା ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଶ୍ୱର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ ଥିବା ଅଗଣିତ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ମନରେ ସ୍ଥାନ କରି ସାରିଛି ।

ଏହି ପତ୍ରିକାସହ ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛି ଆହ୍ୱାନର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନୂତନ ସଂସ୍କରଣ ।

ଧନ୍ୟବାଦ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଏହି ଦୁରାବସ୍ଥା ପାଇଁ କେବଳ ଆମେ ହିଁ ଦାୟୀ । ପିଲାଟି ଦିନରୁ ପୁଅଟିଏକୁ କମିକ୍ସ ପୁସ୍ତିକା କିଣାଇ ପଢ଼ାଇଲେ, ସିନା ହେଲେ ଓଡ଼ିଆଭାଷାର ବହିଟିଏ ଧରାଇଲେ ନାହିଁ । 'ଆଲିସ ଇନ ୱାଣ୍ଡରଲ୍ୟାଣ୍ଡ' ଗପ ଶୁଣାଇଲେ ସିନା, 'ଧର୍ମପଦ', 'ବାଜି ରାଉତ' ଗପ ଶୁଣାଇବାକୁ ଜାତୀୟ ଅପରାଧ ଭାବରେ ଧରିନେଲେ ।



### ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ

ଆମେ ଅନେକ ଦଶନ୍ଧି ଧରି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦେଖି ଆସୁଛେ, ମୋହନ ଦେବ ଗୋସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସୀତାବିବାହ ପରଠାରୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନୂତନ ଦିଗନ୍ତକୁ ପାଇ ଆସୁଛି । ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷାର୍ଦ୍ଧରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ନିଜସ୍ୱ ଶୈଳୀ ବିକଶିତ ହେଉଥିବା ସମୟରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଶୈଳୀର ପ୍ରଭାବ, ବିଶେଷତ: ବଙ୍ଗଳା ଆଉ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପ୍ରଭାବରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିଜସ୍ୱ ହରାଇ ବସିଛି । ହେଲେ ନିଛକ ସତକଥା ହେଉଛି, ଏ ସବୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଗୀତ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଭାରତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଏବଂ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ।

ପ୍ରଣବ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ କଣ୍ଠରେ 'ମାଝିରେ' ଶୁଣି ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତର ପ୍ରମୁଖ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ରଫି ଦିନେ ହତଚକିତ ରହିଯାଇଥିଲେ । ସେହି ପରି ଚିତ୍ତ ଜେନାଙ୍କ କଣ୍ଠରେ 'ପ୍ରିୟା' ଶବ୍ଦ ସମ୍ବଳିତ ଗୀତ, ହେଉ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ କଣ୍ଠରେ ପ୍ରେମ ଗୀତ ହେଉ ଅବା ଥଟା ଗୀତ ହେଉ, ମହମ୍ମଦ ସିକନ୍ଦର ଆଲାମ୍‌ଙ୍କ କଣ୍ଠରେ 'ସପନର ପଥେ ପଥେ' ଗୀତ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ସଂଗୀତ ହୋଇ ରହିଆସିଛି ।

ନୂଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମାନଙ୍କରେ ଯଦିଓ ଗୀତ ରହିଛି ଆଉ ଆଧୁନିକତାର ତାଳେ ତାଳେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ରର ଖୁବ୍ ବ୍ୟବହାର ହେଉଛି, ତଥାପି ପୁରୁଣା ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତର ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ନାହିଁ, ସେହି ସବୁ ପୁରୁଣା ଦିନର ସ୍ତୁତିକୁ ପୁଣି ଫେରାଇ ଆଣିବାର ଏକ ପ୍ରୟାସ ହେଉଛି, 'ଆହ୍ୱାନ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ସଂକଳନ' । ଏହି ଖେବ୍‌ସାଇଟ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଆମେ ବିଗତ ଦିନର ସୁମଧୁର ସଂଗୀତର ପଦାବଳୀ ଆପଣଙ୍କୁ ଆଣିଦେବୁ ।

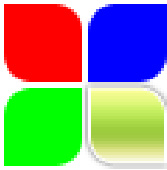
ଆଜି ହିଁ ଉପସ୍ଥାନ କରନ୍ତୁ ଆମ ଖେବ୍‌ସାଇଟ୍‌ରେ ।

<http://lyrics.aahwaan.com>

### ପୁରୁଷ ସଶକ୍ତିକରଣ ବନ୍ଦାମ ନାରୀ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା

ବିଗତ ଦିନରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଛିତ ଭଞ୍ଜବିହାର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଜନୈକା ଛାତ୍ରୀର ଅଭିଯୋଗକୁ ଭିତ୍ତି କରି ସୁନାମଧନ୍ୟ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ମହାଶୟଙ୍କୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଭାବେ ଚାକିରୀରୁ ନିଲମ୍ବିତ କରିଦିଆଗଲା । ଏଠାରେ ସଂପୃକ୍ତ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକଙ୍କ କୌଣସି ଯୁକ୍ତିକୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଦ୍ୱାରା ସଂଗଠିତ କମିଟି ଶୁଣାଣି ବେଳେ ମହତ୍ତ୍ୱ ଦେଇନଥିଲେ । ଅପମାନିତ ମନେ କରି ସଂପୃକ୍ତ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଇସ୍ତଫାଦେଇ ଥିଲେ । ଏହି ମାମଲାର ପୁଞ୍ଜାମୁଞ୍ଜା ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ମହିଳା କମିସନର ନିଜେ ଆସିଥିଲେ । ଏହି ମାମଲାର ଛ'ମାସରୁ ଅଧିକ ସମୟ ବିତି ଯାଇଥିବା ପରେ ବର୍ତ୍ତମାନ କମିସନ୍ ନିଜ ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ସଂପୃକ୍ତ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକଙ୍କୁ କ୍ଲିନ୍ ଚିଟ୍ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଓଡ଼ିଶା ବିଧାନସୌଧରେ କାର୍ଯ୍ୟରତା ମହିଳା ମାଣିଲ୍ ଗାୟତ୍ରୀ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ କ୍ରମେ ବାଚସ୍ପତି ଶ୍ରୀ ମହେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ନିଜ ପଦବୀରୁ ବାହାର କରିଦିଆଯାଇଥିଲା, ଏବଂ ଏହି ମାମଲାରେ

ପ୍ରଣବ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ କଣ୍ଠରେ 'ମାଝିରେ' ଶୁଣି ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତର ପ୍ରମୁଖ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ରଫି ଦିନେ ହତଚକିତ ରହିଯାଇଥିଲେ । ସେହି ପରି ଚିତ୍ତ ଜେନାଙ୍କ କଣ୍ଠରେ 'ପ୍ରିୟା' ଶବ୍ଦ ସମ୍ବଳିତ ଗୀତ, ହେଉ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ କଣ୍ଠରେ ପ୍ରେମ ଗୀତ ହେଉ ଅବା ଥଟା ଗୀତ ହେଉ, ମହମ୍ମଦ ସିକନ୍ଦର ଆଲାମ୍‌ଙ୍କ କଣ୍ଠରେ 'ସପନର ପଥେ ପଥେ' ଗୀତ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ସଂଗୀତ ହୋଇ ରହିଆସିଛି ।





# ଇ-ପତ୍ରିକା ଆହ୍ୱାନ

## ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା

ସଂପୃକ୍ତ ଥିବା ଦର୍ଶାଇ ଯୁବ ନେତା ଦେବାଶିଷ ନାୟକଙ୍କୁ ବି ପଦରୁ ବିତାଡ଼ିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏବେ କିନ୍ତୁ ମାମଲାରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଆସିଲା ପରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ନିବର୍ତ୍ତମାନ ବାଚସ୍ପତି ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ।

ମାମଲାର ଶୁଣାଣି ପରେ ନ୍ୟାୟ ମିଳିବା ଅବଶ୍ୟ ଖୁସିର କାରଣ ହୋଇପାରେ କିନ୍ତୁ ମାମଲାର ଶୁଣାଣି ଆସିବା ଭିତରେ ସଂପୃକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷର ମାନସିକ ସ୍ଥିତି କିପରି ଥିବ, ତାହା ବୋଧହୁଏ ଅନେକେ ଅନୁଭବ କରି ପାରିବେ ନାହିଁ । ଆଜୀବନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଉଚିତ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ଆସିଥିବା ପ୍ରାଧ୍ୟାପକଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ଅପମାନିତ କରାଯାଇ ପଦବୀରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେବାପାଇଁ ବାଧ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା, ସେତେବେଳେ ନିଜର ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ସମ୍ମାନକୁ ସେ ଦାଣ୍ଡରେ ଧୁଳିରେ ମିଳେଇ ଯାଇଥିବା ଆଖି ଆଗରେ ଦେଖିଥିବେ ।

ନାରୀ ସଶକ୍ତିକରଣ ନାମରେ ଯେଉଁ କେତୋଟି ସଂବୈଧାନିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଥିଲା, ତାହାର ଫଳ ଏଇୟା । ନାରୀ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଏକ ସହଜ ଓ ସରଳ ଉପାୟ, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଯେ କୌଣସି ନାରୀ ଜଣେ କିମ୍ବା ପଣେ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ରାସ୍ତାରେ ଅପମାନିତ କରିଦେଇପାରେ । ଆମର ଆଇନକାନୁନ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଥିବା କେତୋଟି ଭୁଲଭଟକାର ସହାୟତା ନେଇ, ଅନେକ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ ଏହି କାନୁନର ଅପବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି, ଯାହାର ଦୁଇଟି ଉଦାହରଣ ଉପରେ ଦିଆଗଲା । ଖାଲି ତୁଣ୍ଡଖୋଲି କହିଦେଲେ ପୋଲିସ ବିନା ପାରିପାଶ୍ୱିକ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ଯେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ହାଜତରେ ନେଇ ପକାଇଦେବେ । ଏପରିକି ଯୌନ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଶାରୀରିକ ନ ହୋଇ ମାର୍ମିକ ହୋଇଥିଲେ ବି (ବାଚସ୍ପତି ସାହେବ କାଳେ ମହିଳା ମାଣିଲଙ୍କୁ ଏକାନ୍ତରେ ମିଶିବାକୁ କହୁଥିଲେ) ଏହାକୁ ଗୁରୁତର ସହିତ ବିଚାରକୁ ନିଆଯିବ । ସେହିପରି ବିବାହର ଅନେକ ବର୍ଷପରେ ବି ଯୌତୁକ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ପରି କଦନ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ଅଣାଯାଇ ପାରେ । ସେହିପରି ସାଧାରଣ ସ୍ୱାମୀସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଯୌନ ସଂପର୍କକୁ 'ମାରିଟାଲ୍ ରେପ୍' (ବିବାହୋପରାନ୍ତ ଧର୍ଷଣ) ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରେ ।

ଉପରୋକ୍ତ ସମସ୍ତ କାନୁନରେ ସ୍ତ୍ରୀର ବାକ୍ୟକୁ ଯେତେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି, ସେତିକି ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ପୁରୁଷର ଯୁକ୍ତିକୁ ଦିଆଯାଇନାହିଁ । ଏଠାରେ ଆଇନ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଥିବା ଅନ୍ୟଏକ ଭୁଲକୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି, 'An allegation of Rape is easily made but difficult to prove otherwise' ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି, ଯଦି କୌଣସି ସ୍ତ୍ରୀ ଆପଣଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଯୌନ ନିର୍ଯ୍ୟାତନାର ଅଭିଯୋଗ ଆଣେ, ତେବେ ଏହାକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିବାପାଇଁ ସେହି ସ୍ତ୍ରୀକୁ କୌଣସି ଯୁକ୍ତି ବାଡ଼ିବା ଜରୁରୀ ନାହିଁ ମାତ୍ର ଆପଣ ସେହି ସବୁ କରିନାହାନ୍ତି ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ । ଅର୍ଥାତ ଖାଲି ଧର୍ଷଣ ହୋଇଛି ବୋଲି କହିଦେଲେ ପୋଲିସ ଆପଣଙ୍କୁ ବାନ୍ଧିନେବ, ଏବଂ କୋର୍ଟରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଏହା ପ୍ରମାଣିତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେ ଆପଣ ଧର୍ଷଣ କରି ନାହାନ୍ତି । ଆଉ ଏପରି ବି ହୋଇପାରେ ଯେ ଦିନେ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ପୋଲିସ ଥାନାରେ ଯାଇ ଆପଣଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମାରିଟାଲ୍ ରେପ୍ ଅଭିଯୋଗର ରିପୋର୍ଟ ଦେଇ ଆପଣଙ୍କୁ ହାଜତରେ ପକାଇ ଦେଇ ପାରନ୍ତି । ଆଉ ଆପଣଙ୍କ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବାର ବିରୋଧରେ ଯୌତୁକ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଅଭିଯୋଗ ଆଣି ପାରନ୍ତି । ସେହିପରି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆପଣ ନିଜକୁ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ କରି ପାରିବେ, କିନ୍ତୁ

ନାରୀ ସଶକ୍ତିକରଣ ନାମରେ ଯେଉଁ କେତୋଟି ସଂବୈଧାନିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଥିଲା, ତାହାର ଫଳ ଏଇୟା । ନାରୀ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଏକ ସହଜ ଓ ସରଳ ଉପାୟ, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଯେ କୌଣସି ନାରୀ ଜଣେ କିମ୍ବା ପଣେ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ରାସ୍ତାରେ ଅପମାନିତ କରିଦେଇପାରେ ।

ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ:  
Phone: +91-680-3296532  
Mobile: +91-0-99385 17505  
+91-0-98619 62160

ଡା ପ୍ରୀତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାପାତ୍ର  
ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ  
ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବୁପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା



ନି:ଶୁଳ୍କ ପ୍ରସାରଣ ନିମିତ୍ତ

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

[www.aahwaan.com](http://www.aahwaan.com)

ନ୍ୟାସା ନବୋଦିତା ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି

# ଇ-ପତ୍ରିକା ଆହ୍ୱାନ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା

ସେତିକି ହେଲା ବେଳକୁ ଆପଣଙ୍କ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବାରକୁ ହାଜତରେ ନେଇ ପକାଇ ଦିଆଯିବ । ଆଉ ସମାଜରେ ଥିବା ଆପଣଙ୍କ ପରିବାରର ମାନସମ୍ମାନ ସବୁ କ୍ଷୁଣ୍ଣ ହୋଇ ସାରିଥିବ ।

କିନ୍ତୁ ଯେତେଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେ ନାରୀ ସଶକ୍ତିକରଣ ମନ୍ତ୍ର ବୋଲୁଥିବା ସେତେଦିନ ଯାଏଁ ଏହି ସମସ୍ତ ଅବଶ୍ୟମ୍ଭାବୀ ସମ୍ଭାବନାକୁ ଏତାଇ ଦେଇ ପାରିବା ନାହିଁ । ଏବେ ସମୟ ଆସିଛି, ଏହି ସମସ୍ତ କାନୁନ୍‌କୁ ଏକ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରୀୟ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ମାଧ୍ୟମରେ ପୁନ:ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇ ଏହାର ସଂଶୋଧନ କରାଯାଉ ।

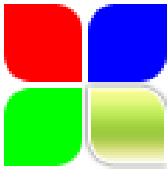
## ଆମ ଗାଁ ହାଲୁଚାଲ

ସଞ୍ଜ ହେଲାଣି, କୋଠଘରୁ ମୃଦଙ୍ଗ ଝାଞ୍ଜର ଶବଦ ଆସି ଗାଁକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରୁଛି । ପକ୍ଷୀମାନେ ଚିଠି ଚା' ରୁଚି ଛାଡ଼ି କେତେବେଳୁ ନିତକୁ ଫେରିଗଲେଣି । ଦୁଆରପିଣ୍ଡାଟାରେ ବସି ବସି କୁନାନନା ଆକାଶକୁ ଚାହିଁଛି । ରହି ରହିକି କୁନାବୋଉର ଯୁଁ ଯୁଁ ଶୁଣି ଧିର ଗଲାରେ, ଘର ଭିତରକୁ ଚାହିଁକହୁଛି, 'ଆଲୋ ତୋ ଧର୍ମ ହବ, ତୁମ୍ଭ ହେଇଯା, ନଇଲେ ଗାଁ ଲୁକେ ଗାଁରୁ ବାହାର କରିଦେବେ । ମକରା ଓଡ଼ିଆ ପୁଅକୁ ଯେତେବେଳେ ଏ ବ୍ୟାଧି ହେଇଥିଲା, ଦେଖିନଥିଲୁ କି ପୁରୀ ବଉଁଶକୁ ନିଆଁପାଣି ବାସନ୍ଦ କରିଦେଇଥିଲେ । ଆଲୋ ତୁମ୍ଭ ହେଇଯା । ନଇଲେ ଏ ବୁଡାକାଳକୁ ବାରଦୁଆର ଶୁଣିପିଣ୍ଡା ହେବା ।' କୁନାବୋଉ ତୁମ୍ଭ ହେବାର ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି । ଘର ଭିତରେ ଖଟିଆଟେ ଉପରେ ପଡ଼ିଛି କୁନା । ଧଇଁସଇଁ ହେଉଛି । ପବନ ଉଠେଇଦେଲେ ଅଶରାଶ ବହିଲା ଭଳିଆ ଚିଲାଇ ପକଉଛି । କାଛି ଉପର ଦେଇ ପଡ଼ିଶାଘର ଜଇନ୍ତି (ଜୟନ୍ତୀ) ଚାହିଁ ରହିଛି । ପାଣି ଟୋପାଟେ ବି ଦେଇ ପାରିବନି ଭାବି ସେ ମନରେ ଯେ କେତେ କାନ୍ଦୁଛି ସେ ହିଁ ଜାଣୁଛି ।

ପିଲାଟି ଦିନରୁ କୁନାକୁ ଭଲପାଉଥିଲା ସେ । ମନେ ମନେ କୁନାକୁ ବାହାହେବ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିଥିଲା, ହେଲେ ସୁରାଟ ଯିବାପରେ ତା ସବୁ ସ୍ୱପ୍ନ ହଜିଯାଇଥିଲା । ଘରେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଖା ଚଲାଇଥିଲେ, ହେଲେ ସୁଧାରୁ ସେ କୁନାକୁ ବାହା ହେବବୋଲି ମନେ ମନେ ସ୍ଥିର କରିଦେଇଥିଲା । କୁନା ବୟସ ସବୁ କୋଡିଏ । ପାଠ ପଢୁଥିଲା ଯେ ମାଷ୍ଟ୍ରେ କହୁଥିଲେ ପିଲାଟା କିଛି ନହିଲେ, ମାଷ୍ଟ୍ରେ ହେବ । ବଡ ବିଚକ୍ଷଣ ପ୍ରତିଭା । କେତେଥର ପୁରସ୍କାର ପାଇଛି । ମାତ୍ର ଗାଁରେ ରହିବା ଯାହା କୁଅ ଭିତରେ ବେଙ୍ଗ ହେବା ସେୟା । ମେଟ୍ରିକ୍ ଦ୍ୱାରବନ୍ଧ ତେଉଁ ତେଉଁ କୁଆଡେ ଯେ ତା'ଧ୍ୟାନ ଗଲା କେଜାଣି, ଦିନରାତି ଖାଲି ସୁରାଟ ସୁରାଟ ହେଲା । କୁନାବାପା କହୁଥିଲା, 'ବାବୁରେ ଆମର ଚାରି ଭଉଣ ଜମି ଅଛି, ତୁ ଗାଁରେ ରହ, ଦେଖାଶୁଣା କରିବୁ ଯାହା ଯେତିକି ହେବ ଚଳିଯିବ । ଆଉ ବାବୁରେ ବିଦେଶଗଲେ କ'ଣ ଅଧିକ ମିଳିବରେ?' ହେଲେ କୁନା ନଛୋଡବନ୍ଧ । ପାଖଗାଁର ତା'ସାଙ୍ଗ କେଇଜଣ ଦେଖୁ ଦେଖୁ କଂଟ୍ରାକ୍ଟରସହିତ ମିଶି ସୁରାଟ ପଳାଇଲେ ଯେ ମାସ ଦୁଇଟାରେ ଘରକୁ ପାଞ୍ଚ ପାଞ୍ଚ ହଜାର ପଠାଇଲେ । କୁନାର ମନ ଲାଗିଲା ନି ଗାଁରେ ।

ଘରେ ଅଶାନ୍ତି ହେଉଥିଲା ସତ ହେବେ ବାପାବୋଉ ଦୁଇଜଣ ଅନେକ ବୁଝାଇଲେ ବି ଶୁଣିଲାନି ସେ । ଗାଁ କରଣ କାନରେ କଥା ପଡ଼ିଲା ପରେ ସେ ବହୁତ ବୁଝାସୁଝା କଲେ ଆଉ ଶେଷରେ ଗାଁ ସ୍କୁଲରେ ପିଉନି ଚାକିରୀ କରେଇଦେଲେ । ଦିନ କେତେଟା ଇସ୍କୁଲ ବାରଣ୍ଡାରେ ଚଉକି ପକାଇ ବସିଲା, ଘଡ଼ି କୁ ଘଡ଼ି

ଗାଁରେ ରହିବା ଯାହା କୁଅ ଭିତରେ ବେଙ୍ଗ ହେବା ସେୟା । ମେଟ୍ରିକ୍ ଦ୍ୱାରବନ୍ଧ ତେଉଁ ତେଉଁ କୁଆଡେ ଯେ ତା'ଧ୍ୟାନ ଗଲା କେଜାଣି, ଦିନରାତି ଖାଲି ସୁରାଟ ସୁରାଟ ହେଲା । କୁନାବାପା କହୁଥିଲା, 'ବାବୁରେ ଆମର ଚାରି ଭଉଣ ଜମି ଅଛି, ତୁ ଗାଁରେ ରହ, ଦେଖାଶୁଣା କରିବୁ ଯାହା ଯେତିକି ହେବ ଚଳିଯିବ ।



ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ:  
Phone: +91-680-3296532  
Mobile: +91-0-99385 17505  
+91-0-98619 62160

## ତା ପ୍ରତି ପ୍ରିୟବର୍ଣ୍ଣନା ମହାପାତ୍ର

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ  
ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା



ନି:ଶୁଳ ପ୍ରସାରଣ ନିମିତ୍ତ

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

www.aahwaan.com

ନ୍ୟାସା ନବୋଦିତା ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି

# ଇ-ପତ୍ରିକା ଆହ୍ୱାନ

## ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା

ଘଣ୍ଟା ପିଟିବା ଛତା ଆଉ କିଛି କରିବାର ନଥିଲା । ମାସକୁ ଚାରିଶହ ଟଙ୍କା ମିଳିଲା । କୁନାବୋଉର ଖୁସି ଦେଖିଲେ ହେଲା । ଗାଁ କୋଠଘରେ ନଡ଼ିଆ ଦିପଣ ଭାଙ୍ଗି ଗାଁ ପିଲାଙ୍କୁ ନଡ଼ିଆକୋରା, ଲିଆ ଦୋଉଜା, ନବାତ ଭୋଗ ଖୋଇଲା । କୁନା ବି ଶାନ୍ତ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା । ନିତି ସକାଳୁ ସ୍ନୁଲ୍ ଯିବା ଆଉ ସେଇଠୁ ସଞ୍ଜରେ ଘରକୁ ଫେରିବା, ତା'ର କାମ ହୋଇଗଲା । ଗାଁ ମାଷ୍ଟ୍ରେ କହିଲେ, 'ଏତେ ପାଠ ପଢ଼ି ତୁ ନଉଜର ହେବୁ କିଆଁ?' ପାଖ ଗାଁରେ ଟୋକାଏ ମିଶି ଗୋଟେ ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିର ଖୋଲିଥିଲେ, ମାଷ୍ଟ୍ରେଙ୍କ ସୁପାରିଶରୁ କୁନାକୁ ସେଇଠି ଗୁରୁଜୀ ପଦବୀଟେ ମିଳିଗଲା । ନିତି ସାଇକେଲରେ ଚାରି ମାଇଲ୍ ଯାଇଆସିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଦୁ:ଖ ନଥିଲା । ଇସ୍ତୁଲ୍ କମିଟି କୁନାକୁ ମାସକୁ ସାତଶ' ଦେଲେ । ସକାଳ ପାଞ୍ଚରୁ ଉଠି ସ୍ନୁଲ୍ ଯାଇ ଦିପହର ବେଳକୁ ଘରକୁ ଫେରି ଆସୁଥିଲା କୁନା । ଏଣେ ବାପାକୁ ବିଲରେ ଧାନ ବୁଣା ଆଉ ରୁଆ ବେଳକୁ ବି ହାତ ଦେଇପାରିଲା । ଘର ସ୍ୱର୍ଗ ହେଇଯାଇଥିଲା, ସତରେ, ମାତ୍ର ଦିନେ ସବୁ କିଛି ଓଲଟି ଗଲା ।

ସେ ଦିନ ସବୁଦିନ ଭଳି, ଧୋବଧୋବଳିଆ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧି କୁନା ଘରୁ ସ୍ନୁଲ୍କୁ ବାହାରି ଯାଇଥିଲା, ସ୍ନୁଲ୍‌ରୁ ଫେରିଲା ବେଳକୁ ଘର ଆଗରେ ମାଧିଆଓଡ଼ିଆ ନନାକୁ ଦେଖି କାହିଁକି ଆସିତ ବୋଲି ପଚାରନ୍ତେ ସେ କହିଲା, ପୁଅର ଚିଠିଆସିଛି, ଟିକେ ପଢ଼ିଦେଉନୁ । କୁନା ସାଇକେଲ ଠିଆ କରି ଚିଠି ପଢ଼ିଲା । ମାଧିଆ ଘରକୁ ଡିରିଶି ହଜାର ଟଙ୍କା ପଠାଇଛି ବୋଲି ଲେଖିଥିଲା । ଆଉ ତା' ବାପା ବୋଉ ପାଇଁ ଲୁଗାପଟା ସହିତ ହାତଘଣ୍ଟା, କାନ୍ଥଘଣ୍ଟା ସବୁ ପଠାଇଛି ବୋଲି ବି ଲେଖିଥିଲା । ଚିଠିକୁ ଶୁଣି, ଅଇଁଠୁ ଗୋସେଇଁ କହିଲେ, 'ପିଲାଟା ବୋଇଲେ ଏକା ମର୍ଦ୍ଦ । କି ପାଠ ପଢ଼ିବ ହୋ? ପାଠ ପଢ଼ି କିସ କରିଥିବା (କରି ଥାଆନ୍ତା)? ଗାଁ ଇସ୍ତୁଲ୍‌ରେ ପିଅନ ନହେଲେ, ଶିଶୁମନ୍ଦିରରେ ଗୁରୁଜୀ । ହେ ହେ ହେ ।' ଅଇଁଠୁ ଗୋସେଇଁ ହସି ଦେଇ ଚାଲିଗଲେ ମାତ୍ର କୁନାକୁ କଥାଟା ଖୁବ୍ ବାଧିଲା । ସେଦିନ ସଂଧ୍ୟାରେ ଘରେ ଭାରି ପାଟିଗୋଳ ହେଇଥିଲା, ହେଲେ ସକାଳୁ ସକାଳୁ କୁନା ଫେରାର୍ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ସବୁ ଜାଣିଥିଲେ ସେ କୁଆଡ଼େ (କେଉଁ ଆଡ଼େ) ଯାଇଛି । ଆଠଟା ଦିନପରେ କୁନାର ଚିଠି ପାଇଥିଲା, କୁନାବୋଉ, ବହୁତ କାନ୍ଦିଥିଲା । କାଜିଏ କହିଲେ, 'ହଉ ପିଲାଟା ଯଦି ଭଲ କାମ କରିବାକୁ ଯାଉଛି, କା'ପାଇଁ ତା'ର ଆଉ କିଏ ଅଛି? ସେ ଅଜିଲେ ତୁମେ ଦିକଣ ଖାଇବ । ଗାଁରେ କୋଠା ମଡେଇବ ।'

ଅବଶ୍ୟ ଠିକ୍ ମାସେ ପନ୍ଦର ଦିନ ବେଳକୁ ଘରକୁ ଚାରି ହଜାର ଟଙ୍କା ପଠାଇଥିଲା କୁନା । ଦିନକୁ ଆଠଘଣ୍ଟା ମଜୁରୀ, ଆଉ ଦିନକୁ ଶହେ ପାଉଣା । ହେଲେ ସେମାନେ କୁଆଡ଼େ ଦିନକୁ ଷୋଳଘଣ୍ଟା ଖଟୁଥିଲେ, ମାସକୁ ପାଞ୍ଚଛ ହଜାର ହାତକୁ ଆସୁଛି, ଯେ ଯାବତୀୟ ଖର୍ଚ୍ଚସବୁ ଯାଇକି ଚାରି ହଜାର ପଠାଇଛି ବୋଲି ଲେଖିଥିଲା ଚିଠିରେ । କାଜିଏ ହସିଦେଇ କହିଲେ, ହଇରେ ସନିଆ, ତୋ ଦୁ:ଖ ଏବେ ଗଲା, ଯା ଘର ତୋଳିବୁ, ନଇଲେ ବଳଦ ଘିନିବୁ (କିଣିବୁ) । ଚାରିହଜାର ଟଙ୍କା କେବେ ଏକାଠି ଦେଖିଥିଲୁ?' ପୋଷ୍ଟ ଅଫିସରୁ ଟଙ୍କା ଆଣି କୁନାବୋଉ କାନିରେ ବାନ୍ଧିଦେଇ କୁନାନନା କହିଥିଲା, 'ନେ, ତୋ ପୁଅ ଚାକିରୀ କରି ଟଙ୍କା ପଠେଇଛି । ଗଣିକି ସରାଗାତରେ ରଖିଦେ । ଆଉ ମାସକୁ ଫେର୍ ଚାରିହଜାର ପଠେଇବ ତୋ ପୁଅ । କାନିରେ ଲୁହ ପୋଛି ପୋଛି, କୁନାବୋଉ ଟଙ୍କାକୁ କାଛିରେ ଥିବାଠାକୁର ଫୋଟତଳେ ରଖିଦେଇ କହୁଥିଲା,

'ହେ ଭଗବାନ ମ୍ତୋ ପୁଅକୁ ଭଲରେ ରଖିଥା ।'

ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯୌଗୀଯୋଗ କରନ୍ତୁ:

Phone: +91-680-3296532  
 Mobile: +91-0-99385 17505  
 +91-0-98619 62160

### ତା ପ୍ରତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାପାତ୍ର

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ

ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା

ଅଇଁଠୁ ଗୋସେଇଁ କହିଲେ, 'ପିଲାଟା ବୋଇଲେ ଏକା ମର୍ଦ୍ଦ । କି ପାଠ ପଢ଼ିବ ହୋ? ପାଠ ପଢ଼ି କିସ କରିଥିବା (କରି ଥାଆନ୍ତା)? ଗାଁ ଇସ୍ତୁଲ୍‌ରେ ପିଅନ ନହେଲେ, ଶିଶୁମନ୍ଦିରରେ ଗୁରୁଜୀ । ହେ ହେ ହେ ।' ଅଇଁଠୁ ଗୋସେଇଁ ହସି ଦେଇ ଚାଲିଗଲେ ମାତ୍ର କୁନାକୁ କଥାଟା ଖୁବ୍ ବାଧିଲା ।





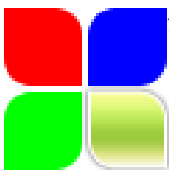
ବରଷେ ବିତିଗଲାଣି, କୁନା ସୁରାଟ ଗଲାଣୁ (ଗଲା ପରଠାରୁ) ମାସକୁ ମାସ ଯାହା ଚିଠି ଆଉ ଟଙ୍କା ଆସୁଛି ସିନା ସିଏ କେମିତି ଅଛି କଣ କରୁଛି କିଛି ଖବର ନାହିଁ। ଗାଁ ପିଲେ ଯିବା ଆସିବା କରୁଛନ୍ତି। କିଏ କହୁଛି ହଁ ଦେଖିଥିଲି ଆଉ କିଏ କହୁଛି, ସବୁବେଳେ କାରଖାନାରେ ରହୁଛି। ଏଇମିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଶୁଣି ଶୁଣି ମନକୁ ବୁଝାଉଥିଲା ବେଳକୁ ଦଶହରାକୁ କୁନା ଗାଁକୁ ଆସିଥିଲା। ବୋଉପାଇଁ ରଙ୍ଗୀନ ଲୁଗା ଆଉ ନନାପାଇଁ ଫାଇନ୍ ଧୋତି ହଲେ ଆଣିଥିଲା। ଆଜୀବନ ଆକାଶକୁ ଆଉ ସୁରୁଜକୁ ଦେଖି ସମୟ ଜାଣୁଥିବା ସନିଆ ଏବେ ପୁଅ ଆଣିଥିବା ଘଣ୍ଟା ପିନ୍ଧି ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ବୁଲିଲା। ନିଶରେ ଘିଅ ଲଗାଇ, ନୁଆ ଟର୍କିଙ୍ଗ୍ ଗାମୁଛା କାନ୍ଧରେ ପକାଇ ସନିଆ ଗାଁ ମୁଣ୍ଡ ବସ୍ତାଣ୍ଡରେ ବସିରହିଲା। ସପ୍ତାହଟେ ପାଇଁ ଆସିଥିଲା କୁନା ଦେହ ଖରାପ ହୋଇଯିବାରୁ ଦଶଦିନ ରହିଗଲା। ଖାଲି କାଶ ଆଉ କଫ। ଗାଁରେ ଥିବା ବଙ୍ଗାଳି ଡାକ୍ତର କହିଲା, କଫ ହେଇଯାଇଛି, କିସ ପାଣି ଓଷଟେ ଦେଇଥିଲା, ଦିଓଳି ଖାଇଲା ପରେ କାଶ କମିଗଲା, ଆଉ କୁନା ପୁଣି ଚାଲିଗଲା।

ଦି ବରଷ ହେଲାଣି, କୁନା ସୁରାଟରେ ଅଛି, କିଏ କହୁଥିଲା, ଆଜିକାଲି ବିତି ଟାଣୁଟି, ତା' ନନା କହିଲା, ହଉ ବିତିଟେ ଟାଣିଦେଲେ କିସ ହେଲା। କାମ କରୁଛି, ମୁଣ୍ଡ ଗରମ ହୋଇଥିବ ନା, ସେଇଠୁ ବିତିଟେ ଟାଣିଦେଲା। ମାତ୍ର ନିୟମ କଲାଭଳିଆ ମାସକୁ ମାସ ଚାରି ହଜାର ଆସୁଥିଲା। ଏବେ ଏବେ ଛ'ହଜାର ଆସୁଛି। କୁନା ଲେଖିଥିଲା ତା'କୁ ଚାକିରୀରେ ପଦୋନ୍ନତି ମିଳିଛି। ଅଇଁଠୁ ଗୋସେଇଁ କହିଲେ, 'ଦେଖିଲୁରେ ସନିଆ, ପୁଅଟାକୁ ଘରେ ବସେଇ ଶିକ୍ଷାସହାୟକ କଲେ ମାସକୁ ଦେତ ହଜାରରୁ ପାହୁଲାଟେ ବି ଅଧିକ ମିଳି ନଥାନ୍ତା। କୁନାବୋଉ ଓଡ଼ିଶାତଳୁ କହିଲା, ସତେ ଯେ ମାଷ୍ଟ୍ରେ ହେଲେ ପିଲାଟା ଆଖି ଆଗରେ ରହୁଥାଆନ୍ତା ନା। ଅଇଁଠୁ ଗୋସେଇଁ ହସିଦେଇ କହିଲେ ବୁଝିଲୁ, କୁନାବୋଉ ତୁ ହେଲୁ ଗାଉଁଲି ସବୁବେଳେ ଗାଉଁଲି ହେଇକ ରହିବୁ। ହଇଲେ ତୋ ପୁଅ ଦୁନିଆ ଦେଖିଲା ତା'ଠୁ ବଳି ବଡ଼ କଥା ଆଉ କଣ? ଦେଖିବୁ ଏବେ ଛ ହଜାର ଦେଉଛି ଆଗକୁ ଷାଠିଏ ହଜାର ବି ଦେବ। ଯା' ତା ଲାଗି ଝୁଅ ଦେଖିବୁ, ବାହାସାହା କରିବ ନି କି?'

କୁନାପାଇଁ ଏବେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଭିତ। କିଏ କେତେ କୁଆଡୁ ସବୁ ଆଣି ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଯାଉଛନ୍ତି। କିଏ କହୁଛି, ହାତକୁ ମୁଦି ଆଉ ବେକକୁ ଅଧଉରି ଚେନ୍ ଦେବି, କିଏ କହୁଛି, ନୁଆ ଲୁନାଟେ ଦେବି, କିଏ କିଏ ଗାଡ଼ି ବି ଜାତିଲେଣି। ଅମାରପୁର ରଇତଘର କହିଲେ କମି ଦି ଭରଣ ଦେବି ଆଉ ଗାଁରେ ବେଉସା ଆରମ୍ଭ କରିବ ବୋଲିଲେ ଟଙ୍କା ଦଶ ହଜାର ଦେବି। ହେଲେ କୁନାବାପା ମନ ଭରୁନି। ଯାହା ହେଲେବି କୁନା ମାସକୁ ଛ ହଜାର ପାଇଲାଣି। ବର୍ଷକୁ ସତୁରି ହଜାର ଉପରେ ବୋଲି ପୋଷ୍ଟମାଷ୍ଟ୍ରେ କହୁଥିଲେ। ଆଗରୁ ଘରେ ପଶିଲେ ଚାଳ ବାଜୁଥିଲା, ଏଇନେ ଘର ବି ପକ୍କା ହେଲାଣି। ସକାଳ ସଞ୍ଜରେ ବୁଡାବୁଡ଼ା ତା' ପିଉଚେନ୍ତି। ଆଉ କୁନା ଦେଖିବାକୁ ଯୋଉ ଚେହେରା, ରାଜାଠାଣି।

କୁନାକୁ ଖବର ପଠାଇଥିଲା ସନିଆ, ଆସିଲେ ଝୁଅ ଦେଖିଗଲେ, ବାହାଘରଟା ତୁଟାଇ ଦିଅନ୍ତେ। କୁନା କହୁଥିଲା, ନାଇଁ ଆଉ ଦି'ଟା ବର୍ଷ ଏଇଠି ରହି କାମ କଲେ, ତା'ପରେ ଗାଁକୁ ଯାଇ କିଛି ବେପାର

ଦି ବରଷ ହେଲାଣି, କୁନା ସୁରାଟରେ ଅଛି, କିଏ କହୁଥିଲା, ଆଜିକାଲି ବିତି ଟାଣୁଟି, ତା' ନନା କହିଲା, ହଉ ବିତିଟେ ଟାଣିଦେଲେ କିସ ହେଲା। କାମ କରୁଛି, ମୁଣ୍ଡ ଗରମ ହୋଇଥିବ ନା, ସେଇଠୁ ବିତିଟେ ଟାଣିଦେଲା। ମାତ୍ର ନିୟମ କଲାଭଳିଆ ମାସକୁ ମାସ ଚାରି ହଜାର ଆସୁଥିଲା। ଏବେ ଏବେ ଛ'ହଜାର ଆସୁଛି।





କରିବି । ହେଲେ କୁନାବୋଉର ଜିନ୍ଦ୍ ଆଗରେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇ ଗାଁକୁ ଆସିଥିଲା ଝିଅ ଦେଖିବାକୁ । ମାତ୍ର ବରଷକରେ ଶୁଖି ଶୁଖି କଣ୍ଠା ହେଇଯାଇଥିଲା କୁନା । ଯେତେବେଳେ ଦେଖ କାଣ୍ଡୁଥିଲା । କରଣ ଆଜ୍ଞା କହୁଥିଲେ, କାଳେ ସୁତାକାରଖାନାରେ କାମ କଲେ ତୁଳା ସବୁ ନାକରେ ପଶିଯାଏ ଆଉ କାଣ ହୁଏ । ତେଣୁ ବଙ୍ଗାଳି ତାଙ୍କର ପାଖରୁ ଓଷଦ ଆଣି ଖାଇଲା । ଦିନ କେଇଟାରେ କାଣ ଭଲ ହେଇଗଲା ସିନା ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଖଙ୍ଗାର ବାହାରୁଥିଲା । ଗାଁ ଅଙ୍ଗନାବାଡ଼ି ଦିଦି କହିଲା କଫଟା ପରୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ କଫ ପରୀକ୍ଷାକଲାପରେ ଚିବି ବେମାରୀ ହେଇଚି ବୋଲି, ବାହାରିଲା । ତାଙ୍କର କହିଲେ ଛ ମାସପାଇଁ ଓଷଦ ଖାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । କୁନାକୁ ସୁରାଟ ନଯିବାପାଇଁ କହିଲେ ସେ । ମାସେ ଖଣ୍ଡେ ଘରେ ବସି ଓଷଦ ଖାଇଲା । ଆଉ ସେତେ କାଣ କଫ ହେଉନଥିଲା । ସେ ପୁଣି ପଳାଇଗଲା ସୁରାଟ । କୁନାବୋଉ ମନାକରୁଥିଲା । ହେଲେ ଯୁଆନ୍ ଟୋକା କା'କଥା ଶୁଣିବ???

ସୁରାଟ ଯାଇ ପାଞ୍ଚଟା ମାସ ବିତିଗଲାଣି । ଗାଁରେ ଏଣେ ଭାରୀ ଗଣ୍ଡଗୋଳ । ମକରା ଓଡ଼ିଆ ପୁଅ ସୁରାଟ ଯାଇଥିଲା ଯେ କୋଉ ଗୋଟେ ଏଡସ୍ ବେମାରୀ ନେଇଆଇଚି ବୋଲି ତାଙ୍କର କାଳେ କହିଲେ । ସରପଞ୍ଜେ ଆସି କହିଲେ, ଏ ବେମାରୀର ଓଷ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଏଇଟା କା'ଦେହକୁ ତେଇବନି । ତାଙ୍କର ଆଜ୍ଞାସୁଧାରୁ ସେଇକଥା କହିଲେ । ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଗାଁକୁ ବାରମ୍ବାର ସରକାରୀ ଗାଡ଼ି ଆସୁଥିଲା । ନିଇତି ତାଙ୍କର ଦଳ ଆସି ମକରା ଓଡ଼ିଆ ପୁଅକୁ ପରୀକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷାକଲେ । ଶେଷରେ ଗାଁ ବାଲାଏ ଅଧରାତିଆ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ମକରା ଓଡ଼ିଆକୁ ନିଆଁପାଣି ବାସନ୍ଦ କରିଦେଲେ । ଶଯ୍ୟାରେ ପଡ଼ିଥିଲା ପୁଅକୁ ଧରି ମକରା ଓଡ଼ିଆର ସାତ ପ୍ରାଣୀ ବଉଁଶ କେତେ ନେହୁରା ହେଲେ ବି କେହି ଶୁଣିଲେନି । ତେଲିଦୋକାନରୁ ଆଣୁଥିବା ସଉଦା ସବୁ ବନ୍ଦ ହେଇଗଲା । ଦୁଆରେ ଠିଆହେବାକୁ ମନା କରିଦେଇ ହରିଆ ତେଲି ଅଛୁଆଁ ଭଳିଆ ଦୁରରୁ ଜିନିଷକୁ ମକରା ମିଳିପି(ସ୍ତ୍ରୀ) କାନିକୁ ଫୋପାଡ଼ି ଦେଉଥିଲା । ଦିନଥିଲା ସେଇ ମକରା ମାଇପ (ସ୍ତ୍ରୀ) ତେଲି ଦୋକାନକୁ ଆସିଲେ, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଆଗ ତା'କୁ ସବୁ ଜିନିଷ ଦେଇ ଦେଉଥିଲା । ନଗଦ ପଇସା ମିଳୁଥିଲା ।

କରଣେ ଭାରୀ ଜାଣିବା ଲୋକ, ହେଲେ ତାଙ୍କ କଥା କେହି ଶୁଣିଲେନି । କାର୍ଜିଏ କବାଟ କିଲିଲେ । କହିଲେ ଏ ଗାଁ ପାଣି ପବନରେ ଜୀବାଣୁ ଅଛି । ଅଗତ୍ୟା ମକରା ବଉଁଶ ଏକଘରିକିଆ ହୋଇ ରହିଲେ । ମକରାଓଡ଼ିଆ ପୁଅର ଦେହ ଖରାପ ଅଛି । ଦିନରାତି ପ୍ରବଳ ଜ୍ୱର, ସଞ୍ଜହେଇଗଲେ ଦେହ ନିଆଁସରିକି ତାତି ଯାଉଚି । ବଙ୍ଗାଳୀ ତାଙ୍କର ଦେଖିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଚି । ସହରକୁ ନେଇ ଚିକିତ୍ସା କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲା ଯେ, ତାଙ୍କର ସବୁ ମନାକରିଦେଲେ, କହିଲେ ଯୁକୁ ଆମ ତାଙ୍କରଖାନାରେ ରଖିଲେ ସବୁ ରୋଗୀ ଛାଡ଼ି ପଳାଇବେ । ଝଡ଼ାଫୁଙ୍କା କରୁଥିବା ଗୁଣିଆ ପାଖକୁ ଯାଇଥିଲେ ସେ କହିଲା, ଯୁ ଆଗରେ ବସିଲେ ମୋ ଦେହକୁ ରୋଗ ତେଇବ । ଆଉ କିଛି ଉପାୟ ନଥିଲା । ଯେତେଦିନଯାଏଁ ସରକାରୀ ତାଙ୍କରଖାନା ଗାଡ଼ି ଆସୁଥିଲା, କିସ କିସ ଓଷଦ ସବୁ ଦେଇଯାଉଥିଲା । ଏବେ ସେ ସବୁ ବି ବନ୍ଦ ହେଇଗଲାଣି ।

ହଠାତ୍ ଦିନେ କୁନାନନାକୁ କାର୍ଜିଏ କହିଲେ କୁନା ଦେହ ଖରାପ । ସେ ସୁରାଟରେ ତାଙ୍କରଖାନାରେ

ମକରା ଓଡ଼ିଆ ପୁଅ ସୁରାଟ ଯାଇଥିଲା ଯେ କୋଉ ଗୋଟେ ଏଡସ୍ ବେମାରୀ ନେଇଆଇଚି ବୋଲି ତାଙ୍କର କାଳେ କହିଲେ । ସରପଞ୍ଜେ ଆସି କହିଲେ, ଏ ବେମାରୀର ଓଷ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଏଇଟା କା'ଦେହକୁ ତେଇବନି । ତାଙ୍କର ଆଜ୍ଞାସୁଧାରୁ ସେଇକଥା କହିଲେ ।





ନି:ଶୁଳ ପ୍ରସାରଣ ନିମିତ୍ତ

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

www.aahwaan.com

ନ୍ୟାସା ନବୋଦିତା ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି

# ଇ-ପତ୍ରିକା ଆହ୍ୱାନ

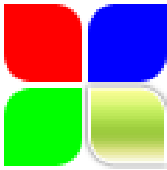
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା

ଅଛି । ଯା' ନେଇ ଆସିବୁ । କିସ ହେଉଛି କହିଲାରୁ କହିଲେ, ଆଉ କିସ ହେଉଥିବ ସେଇ ଏତସ୍ ଫେଡସ କିସ ଗୋଟେ ହେଉଥିବ ଏକା । କୁନାବାପା ପାଦ ତଳୁ ମାଟି ଖସିଗଲା ଭଳିଆ ଲାଗିଲା । ଏପାଖ ସେ ପାଖ ନ ଦେଖି ସେ ଘରକୁ ଯାଇ କବାଟ କିଲି ମୁଣ୍ଡକୁ କାଛିରେ ପିଟିଲା । କୁନାବୋଉ ଏ ଖବର ଶୁଣି, ତଣ୍ଡି ଶୁଖିଗଲା । ଏ ଏତସ୍ ମୁଞ୍ଚା ହେଇଗଲା ସେ । ପାଣି ମାରି ମାରି ଚେତା ଆଣିଲା ବେଳକୁ ଆଉଥରେ ଏତସ୍ ଏତସ୍ ହେଇ ସେ ମୁଞ୍ଚା ଯାଉଥିଲା । କୁନାବାପା ମନାକଲା ଏମିତି କରିବ ପାଇଁ । କହିଲା ଯଦି ଗାଁ ଲୁକେ ଜାଣିବେ ବୋଇଲେ ମକରା କକା ଭଳି ଆମକୁ ବି ବାସନ୍ଦ କରିଦେବେ । ଅଗତ୍ୟା କୁନାନନା ଏକା ଏକା ସୁରାଟ ଗଲା ପୁଅକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ, ସପ୍ତାହକ ପରେ ଗାଁରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା କୁନା । ଦେହ ଶୁଖି ଅଧାରୁ କମ ହେଇଯାଇଥିଲା ।

ଅଙ୍ଗନାବାଡ଼ି ଦିଦି କହିଲା, ମୁଁ ଯାକୁ ଦେଖିପାରିବିନି । ଆଗରୁ ବି ଥରେ ସେ ଅଧା ଓଷ ଖାଇ ପଳେଇଥିଲା, ଏବେ ବି ପଳେଇବ । ସୁରାଟ ଯାଇ ଆସିବି, ଏତସ୍ ଆଣିଥିବ ବୋଲିଲେ । ଅଙ୍ଗନାବାଡ଼ି ଦିଦିର ଗୋଡ଼ହାତ ଧରି ନେହୁରା ହେବାପରେ ସେ କୁନାକୁ ଆଉ ତା'ବୋଉକୁ ନେଇ ତାଙ୍କର ଖାନା ଯାଇଥିଲା । ପୁଣିଥରେ ସେଇ ଛ'ମାସର ଓଷଦ ଦିଆଯିବ ବୋଲି କହିଲେ ତାଙ୍କର, କହିଲେ ଏସନ ଭାଗିଗଲେ ଆଉ ଓଷଦ ଦେବିନି, ମରିବୁ ସେଇଠି ଯାଇକି । କିସ ହେଉଛି ପୁଅକୁ ବୋଲି ପଚାରିବା ପରେ କହିଲେ, ଚିବି ହେଉଛି ଯେ ହେଲେ ମତେ ଲାଗୁଛି ଯା'କୁ ବି ଏତସ୍ ହେଉଛି । ନାଇଁ ଆଜ୍ଞା ଆମ ପିଲା ଭାରୀ ଭଲ ସେ କେବେ ବି ଏ ରୋଗ ଆଣିବନି, ବୋଲି କହି କୁନାନନା କୁନାକୁ ନେଇ ଘରକୁ ଆସିଥିଲା । ସେ ଦିନୁ ଘରେ ଏକ କୋଣରେ ପଡ଼ିଛି କୁନା । ଆଗ ଆଗ କିଛି ଖାଉନଥିଲା, ଏବେ ଏବେ ଦି ଗୁଣ୍ଡା ଭାତ ଖାଉଛି । ଚାରିମାସ ହେଲାଣି, ଶେଯରେ ପଡ଼ିଛି ଯେ, ଦେହହାତ ଲାଗିଗଲାଣି, ଭେଣ୍ଟିଆ ପୁଅ କାମ କରିବା ବୟସରେ ଘରେ ବସିରହିଲେ କିସ ହେବ ।

କୋଠଘରେ ମୃଦଙ୍ଗଝାଞ୍ଜ ଶବଦ ବନ୍ଦ ହେଲାଣି, କାହୁଁ ପୁରୋହିତେ ଭୋଗବାଣ୍ଟି ବାଣ୍ଟି ଯାଉ ଯାଉ କହିଲେ, 'ସନିଆକିରେ, ତୋ ପୁଅ ଠିକ୍ ହେଲାଣି ନା ନାହିଁ?' 'ହେଲାଣି ମହାପୁ' ବୋଲି କହି କୁନାବାପା ସାକ୍ଷାତ୍ ପ୍ରଣିପାତ କରୁଥିଲା । ଏଇ ସମୟରେ ମକରା ଓଡ଼ିଆଘରୁ ହଠାତ୍ ଜୋରରେ କାନ୍ଦବୋବାଳି ଶୁଣାଗଲା । କୁନାବାପା ଛାତିରେ ଛନକା ପଶିଲା । ଗାଁ ଲୋକେ ନିଜ ନିଜ ଦୁଆରେ ଠିଆହୋଇ ଶୁଣୁଥିଲେ ସୁଧା, ଆଗଭଳିଆ ଦଉଡ଼ି ଯାଇ କିଏ ବି ପଚାରିଲେ ନି କଣ ହେଲା । ସନିଆ ଦୁଆରୁ ଉଠି ଠିଆହୋଲା, ମକରା ଓଡ଼ିଆ ଦୁଆରେ ଯାଇ କହିଲା, 'ମକରା କକା, କିସ ହେଲା? କାଇଁ କାନ୍ଦ ବୋବା ଲାଗିଛି । ଘର ଦୁଆରକୁ ଆସି ମକରା କହୁଥିଲା, ମୋ ଧନଟା ଆଉ ନାଇଁରେ ସନିଆ । ସେ ଚାଲିଗଲା ।' ଏ, ବଳିଆ ଚାଲିଗଲା । ହୁଁ ଏତେଦିନ ଯୋଉ କଷ୍ଟ ଭୋଗିବାର ଥିଲା ଭୋଗିଲା ଆଉ ଚାଲିଗଲା । ମନକୁ ମନ କହୁଥିବା ସନିଆ । କରଣ ଆଜ୍ଞା ଆଗକୁ ଆସିଲେ, କହିଲେ, ରାତି ହେବାକୁ ଗଲାଣି ଆଣରେ କୋକେଇ ବାନ୍ଦ ନେଇକି କ୍ରିୟାଟା ସାରିଦେବା ନା, ଆଉ ଡେରି ହେଲେ କଣ ହେବ । ଏଣେ କରଣ ଆଜ୍ଞାଙ୍କ ଯିବାଦେଖି କେତେକଣ ଟୋକା ଯାଇ ମକରା ଦୁଆରେ ଠିଆହୋଲେ । ଘଣ୍ଟାଏ ଭିତରେ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ କୋକେଇଧରି

ଅଙ୍ଗନାବାଡ଼ି ଦିଦି କହିଲା, ମୁଁ ଯାକୁ ଦେଖିପାରିବିନି । ଆଗରୁ ବି ଥରେ ସେ ଅଧା ଓଷ ଖାଇ ପଳେଇଥିଲା, ଏବେ ବି ପଳେଇବ । ସୁରାଟ ଯାଇ ଆସିବି, ଏତସ୍ ଆଣିଥିବ ବୋଲିଲେ । ଅଙ୍ଗନାବାଡ଼ି ଦିଦିର ଗୋଡ଼ହାତ ଧରି ନେହୁରା ହେବାପରେ ସେ କୁନାକୁ ଆଉ ତା'ବୋଉକୁ ନେଇ ତାଙ୍କର ଖାନା ଯାଇଥିଲା ।



ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ:  
 Phone: +91-680-3296532  
 Mobile: +91-0-99385 17505  
 +91-0-98619 62160

ଡା ପ୍ରୀତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାପାତ୍ର

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ

ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା



ନି:ଶୁଳ୍ଲ ପ୍ରସାରଣ ନିମିତ୍ତ

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

www.aahwaan.com

ନ୍ୟାସା ନବୋଦିତା ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି

# ଇ-ପତ୍ରିକା ଆହ୍ୱାନ

## ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା

'ରାମ ନାମ ସତ୍ୟ ହେ' କହି ଶବର ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଚାଲିଲା ।

ରାତିତେର ବେଳକୁ ପୋଖରୀ ହୁଡ଼ାରେ ଗାଧୁଆଗାଧୋଇ ହୋଇ ସବୁ ଫେରିଲା ବେଳକୁ କରଣ ଆଜ୍ଞା କହୁଥିଲେ, ପିଲାଯାକ କାହିଁକି ସବୁ ଏମିତି ହେଇଛନ୍ତି କେଜାଣି? ଯୋଉ ବୟସରେ ପାଠଶାଠ ପଢ଼ିବା କଥା ସେ ବୟସରେ ଯାଇ, ସୁରାଟରେ ନାନାଦି କୁକର୍ମ କରୁଛନ୍ତି । ଆଉ ରୋଗ ଆଣିବେନି ତ କ'ଣ? ଆଉ ବୋପା ମା ଟଙ୍କାଦେଖି ଭୋକ ହେଇଯାଉଛନ୍ତି । ଛାଡ଼ ଏବେ ସମୟ ଆସିଛି, ଆମକୁ ଏବେଠୁ ହିଁ ସାବଧାନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଆଗରୁ ଲୋକେ କୋଲିଆରୀ ଯାଉଥିଲେ, ହେଲେ କିଏ ବି ଏତ୍ସ ରୋଗ ଆଣିବା କଥା କେହି କେବେ ଶୁଣିଥିଲେ କି?'

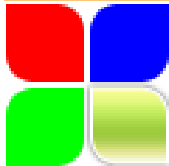
ସନିଆ ସବୁ ଶୁଣୁଥିଲା । ପାଦ ଚିପି ଚିପି ପଛରେ ଆସୁଥିଲା, କରଣେ କହିଲେ, 'କିରେ ସନିଆ ତୋ ପୁଅ ଦେହ ଉଅଲ ହେଲା ନା ନାହିଁ?' ମୁଣ୍ଡ ହଲାଇ ହେଲାଣି ବୋଲି କହିଲା । କରଣେ କହିଲେ ଯଦି ଆଗରୁ ତୁ ତାକୁ ଛ ମାସର ଓଷଦ ଖୁଆଇ ଦେଇଥାଆନ୍ତୁ ଆଜି ଏତେ ହଟହଟା ହେଇନଥାନ୍ତା ।

ମକରାପୁର ଅନ୍ତନ କ୍ରିୟାସାରି ଗାଁକୁ ଫେରିଲାପରେ ସକାଳୁ ସକାଳୁ ସରକାରୀ ଗାଡ଼ି ଆସି ଗାଁରେ ହାଜର । ଗାଁର ଆଉ କିଏ କିଏ ସୁରାଟ ଯାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲେ, କାହିଁଏ କୁନାକଥାଟା କହିଦେଲେ । ଘର ଭିତରେ ପଶି ହାତରୁ ରକ୍ତ ନେଇଗଲେ ସରକାରୀ ଦଳ, କହିଲେ ପରୀକ୍ଷା କରି କହିବୁ, ଏତ୍ସ ହେଇଛି କି ନାହିଁ । ଗାଡ଼ି ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରୁ ବାହାରକୁ ନ ଯାଉଣୁ, କିଏ କିଏ ସନିଆକୁ ଆଡ଼ ଆଖିରେ ଦେଖିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ହଳିଆ ଓଡ଼ିଆ କହିଲା, ତୁ ତୋ ପୁଅକୁ ଘରେ ଲୁଚେଇ ରଖି ସେ ରୋଗକୁ ଗାଁରେ ମାଳିବାକୁ ଦେଇରୁ ତୋତେ ଗାଁରୁ ବାହାର କରାଯିବ । କୁନାବୋଉ ଖାଲି କାନ୍ଦୁଥିଲା । କରଣେ କହିଲେ, ଯେତେବେଳ ଯାଏଁ ତା'ରିପୋର୍ଟ ଆସିନି, କେଇମିତି ଜାଣିବା ତାକୁ କଣ ହେଇଛି କି ନାହିଁ । ହେଲେ ମଧ୍ୟ କାଛି ସେପାଖରି ଓଟାରି ହେଇ ଦେଖୁଥିବା ଜୟନ୍ତୀକୁ ତା ବୋଉ ମନା କରିଦେଲା ଦେଖିବା ପାଇଁ । ରାତି ହେଉ ହେଉ ଅଧା ଗାଁ ସନିଆ ଓଡ଼ିଆକୁ ଏକଘରିକିଆ କରିବା ପାଇଁ ଜିଦ୍ କରୁଥିଲେ, କରଣ ଆଜ୍ଞା ନଥିଲେ ବୋଧହୁଏ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଆଁପାଣି ବାସନ୍ଦ କରାଯାଇଥାନ୍ତା ।

ରାତିରେ ଅଖିଆ ଅପିଆ ତିନି ପ୍ରାଣୀ ଆକାଶକୁ ଚାହିଁ ଚାହିଁ ବିତେଇଦେଲେ । ସେଇ ରାତିରେ କେତେ ଉଗ୍ରବାନ କେତେ ଠାକୁର କଥା ମନେ ମନେ ଭାବିଚି କୁନାବୋଉ କୋଉ କୋଉଠି ନଡ଼ିଆ ଭାଙ୍ଗିବ ବୋଲି କହିଥିଲା । ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଗାଁ ଲୋକେ ସନିଆ ଓଡ଼ିଆକୁ ଏକଘରିକିଆ କରିଦେଇଥିଲେ । ଯଦିଓ କରଣେ ମନାକରିଥିଲେ, ହେଲେ କେହି ବି କଥା ହେବା ଦୂର କଥା ମୁହଁଟେକି ଚାହିଁନଥିଲେ । ସନିଆ କରଣଘର ଦୁଆରେ ଗୁହାରୀ ପଡ଼ିଥିଲା, ଏ ବିପତ୍ତିରୁ କେମିତି ଉଧରିବି ବୋଲି କାନ୍ଦି ପକାଉଥିଲା । ସରକାରୀ ଗାଡ଼ି ରକ୍ତର ନମୁନା ନେଇ ଯିବାର ସାତଦିନ ହେଲାଣି, କିଛି ବି କହିଲାନି, ଗାଁ ଲୋକଙ୍କ ସନ୍ଦେହ ଦୃଢ଼ୀଭୂତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ଉଗ୍ରବାନଙ୍କ କୃପାରୁ ହସ୍ତାଏ ପରେ କଣେ ସରକାରୀ ପିଉନ୍ କାଗଜ ଖଣ୍ଡେ ନେଇ ଆସି ସନିଆକୁ ଦେଇ ଚାଲିଗଲା । କୁନା ସେ କାଗଜକୁ ପଢ଼ି କହିଲା, 'ବୋଉଲୋ ମୋତେ ଏତ୍ସ ହେଇନି।' ହେଲେ

ହଳିଆ ଓଡ଼ିଆ କହିଲା, ତୁ ତୋ ପୁଅକୁ ଘରେ ଲୁଚେଇ ରଖି ସେ ରୋଗକୁ ଗାଁରେ ମାଳିବାକୁ ଦେଇରୁ ତୋତେ ଗାଁରୁ ବାହାର କରାଯିବ । କୁନାବୋଉ ଖାଲି କାନ୍ଦୁଥିଲା । କରଣେ କହିଲେ, ଯେତେବେଳ ଯାଏଁ ତା'ରିପୋର୍ଟ ଆସିନି, କେଇମିତି ଜାଣିବା ତାକୁ କଣ ହେଇଛି କି ନାହିଁ ।



ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ:  
Phone: +91-680-3296532  
Mobile: +91-0-99385 17505  
+91-0-98619 62160

ଡା ପ୍ରୀତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାପାତ୍ର  
ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ  
ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା



ନି:ଶୁଳ ପ୍ରସାରଣ ନିମିତ୍ତ

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

www.aahwaan.com

ନ୍ୟାସା ନବୋଦିତା ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି

# ଇ-ପତ୍ରିକା ଆହ୍ୱାନ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା

କୁନାବାପାକୁ ତଥାପି ଭରସା ହେଇନଥିଲା, କାଗଜ ଧରି ଦଉଡ଼ିଲା କରଣ ଘରକୁ, ଦୁଆରେ ବସି କରଣ କାହିଁ ତାସ୍ ଖେଲୁଥିଲେ, କାଗଜ ଖଣ୍ଡକୁ ଦେଖି କହିଲେ, 'ଯା ସନିଆ, ତୁ ଭାଗ୍ୟବାନ ଟାଏରେ। ତୋ ପୁଅକୁ ଏତ୍ସ ହେଇନି।' ସନିଆ କାନ୍ଦି ପକାଇଥିଲା। ସଞ୍ଜବେଳକୁ କୋଠଘରେ ଭୋଗରେ କୁନାବୋଉ ରୁଆଦିଅଦିଆ ଦୀପ ଚତେଇଥିଲା। କୁନାନନାକୁ ଠାକୁରାଣୀ ପାଖକୁ କୁକୁଡ଼ା ପଟେ ନେଇ ବୋଦାଦେବାକୁ କହୁଥିଲା।

## 'ଆସ ପରୀକ୍ଷା କରି ଦେଖିବା'

ପିଲାବେଳେ ସ୍କୁଲରେ ପଢୁଥିବା ସମୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟର ସମାପ୍ତିପରେ ଥିଲା ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ, ଆଉ ତା'ପୂର୍ବରୁ ଥିଲା 'ଆସ ପରୀକ୍ଷା କରି ଦେଖିବା', କିଏ କେବେ ଆଉ କାହିଁକି ଏହି ପରି ପୁସ୍ତକର ରଚନାକଲେ ତାହା ଆମେ ଜାଣିବା ସମ୍ଭବ ନ ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଶିକ୍ଷା ଆମକୁ ଏହି ପରୀକ୍ଷା କରିଦେଖିବା ଦ୍ୱାରା ମିଳିଲା ତାହା ସର୍ବୋପରି ଆମ ମନରେ ଘର କରିଗଲା, କଥା କଥାରେ ସେ ଦିନ ସାଙ୍ଗ ମାନଙ୍କ ସହ ବସି କଥା ହେଉଥିବା ବେଳେ କୌଣସି ଏକ ନୂତନ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ କଥା ଚିନ୍ତାକରୁଥିବା ସମୟରେ ଜନୈକ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷିତ ବନ୍ଧୁ ମଜାଛଳରେ କହିଲେ, 'ଆସ ପରୀକ୍ଷା କରି ଦେଖିବା'। ସେଇଠୁ ସମସ୍ତେ ହସିଦେଲେ ସିନା, ମନକୁ କଥାଟା ଖୁବ୍ ପାଇଲା। ଜୀବନରେ ଆମେ ଅନେକ ନୂଆ ଜିନିଷ କରୁଛୁ, କେବେ ବି କେହି କିଛି କରିବା ପୂର୍ବରୁ 'ଆସ ପରୀକ୍ଷା କରି ଦେଖିବା' ବୋଲି ପଦଟିଏ କହିବା ଦେଖିନଥିଲୁ। ସେ ଦିନ କିନ୍ତୁ ସବୁ ବନ୍ଧୁବର୍ଗଙ୍କ ମେଳରେ ଘୋଷଣା କଲୁ ଯେ ଆଜିଠାରୁ ଯାହା ବି କରିବା ପ୍ରଥମେ ପରୀକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷା କରିବା ଏବଂ ପରେ ତାହାକୁ ଆମ ଦିନଚର୍ଯ୍ୟାରେ ସାମିଲ କରିବା। କଲେଜରୁ ସାଇକେଲ୍ ଧରି ରାସ୍ତାରେ ଯାଉଥିବା ଝିଅଟିଏକୁ ଦେଖି ବନ୍ଧୁ ରମେଶ କହିଲା, ଝିଅଟିର ସାଇକେଲ୍ ବେଗ ଛ' କିଲୋମିଟର। ରମେଶ ଜଣେ ଚତୁର ଛାତ୍ର ଏହା ଆମେ ସମସ୍ତେ ଜାଣିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ହଠାତ୍ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଟିରୁ ବାହାରି ପଡ଼ିଲା 'ଆସ ପରୀକ୍ଷା କରି ଦେଖିବା', ଅଗତ୍ୟା ମୋଟର ସାଇକେଲ ଧରି ଝିଅଟି ସହ ତାଳଦେଇ ଚଳାଇ ଦେଖିଲୁ, ପ୍ରକୃତରେ ବେଗ ଛ' କିଲୋମିଟର ଥିଲା, ଅବଶ୍ୟ ଏତେଜଣ ଲୋକ ଏକା ସାଥରେ ଝିଅଟାକୁ ଚାରି ଆଡୁ ଘେରିଯିବା ଦେଖି ସେ ଚମକି ଯାଇ ଅଟକି ଯାଇଥିଲା।

ସ୍କୁଲରେ ପଢୁଥିବା ସମୟରେ ଆମେ କେବେ ବି ଏହି 'ଆସ ପରୀକ୍ଷା କରି ଦେଖିବା' ଧାଡ଼ିର ତାପର୍ଯ୍ୟ ବୁଝିପାରିଲୁ ନାହିଁ। ଅବଶ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ଯୋଗୁଁ କିଛି କିଛି ପରୀକ୍ଷଣ କରିଥିଲୁ। ଗାଁ ସ୍କୁଲରେ ପାଠ ପଢୁଥିବା ସମୟରେ ମାଷ୍ଟ୍ରେ ଆଜ୍ଞା କହିଲେ, 'ଆଉରେ ପୁଅ, ତୁ ତ ବଡ଼ ବୈଜ୍ଞାନିକ ହେଇଯିବୁ, କହିଲା କ'ଣ ନା ପରୀକ୍ଷା କରି ଦେଖିବ, ଯା' ତୋ ବୋପାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବୁ ଯା। ବିଲରେ ଧାନବୁଣି ପରୀକ୍ଷା କରିବୁ।' ବାସ୍ ମାଷ୍ଟ୍ରେ ଆଜ୍ଞାଙ୍କ ଏହି ଉତ୍ସାହବର୍ଦ୍ଧକ କଥାପଦୁଟିଏ ଶୁଣି, ମୋର ସମକକ୍ଷ ସମସ୍ତ ଛାତ୍ର ସମେତ ମୁଁ ବି ନିରବ ହୋଇଗଲି। ଏହାପରେ କ୍ଷଷ୍ଟ, ସପ୍ତମ, ଅଷ୍ଟମ, ନବମ ଏମିତି ମେଟ୍ରିକ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସିଲି। ଅନେକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଠ ପଢ଼ିଲେ ସୁଧା କେବେ ବି ବିଜ୍ଞାନ ଆଜ୍ଞାକୁ ପରୀକ୍ଷା କରି ଦେଖିବା ପାଇଁ କହିପାରିଲି ନାହିଁ।

ପିଲାବେଳେ ସ୍କୁଲରେ ପଢୁଥିବା ସମୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟର ସମାପ୍ତିପରେ ଥିଲା ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ, ଆଉ ତା'ପୂର୍ବରୁ ଥିଲା 'ଆସ ପରୀକ୍ଷା କରି ଦେଖିବା', କିଏ କେବେ ଆଉ କାହିଁକି ଏହି ପରି ପୁସ୍ତକର ରଚନାକଲେ ତାହା ଆମେ ଜାଣିବା ସମ୍ଭବ ନ ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଶିକ୍ଷା ଆମକୁ ଏହି ପରୀକ୍ଷା କରିଦେଖିବା ଦ୍ୱାରା ମିଳିଲା ତାହା ସର୍ବୋପରି ଆମ ମନରେ ଘର କରିଗଲା

 ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ:  
Phone: +91-680-3296532  
Mobile: +91-0-99385 17505  
+91-0-98619 62160

**ଡା ପ୍ରୀତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାପାତ୍ର**  
ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ  
ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା



ନି:ଶୁଳ ପ୍ରସାରଣ ନିମିତ୍ତ

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

www.aahwaan.com

ନ୍ୟାସା ନବୋଦିତା ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି

# ଇ-ପତ୍ରିକା ଆହ୍ୱାନ

## ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା

ସାର୍ ଜନ୍ ଅକ୍ଟିନ୍ ହବାକଙ୍କ କୃପାରୁ ସୁଦୂର ଘୁମୁସର ଉଦୟଗିରିରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା, ହବାକ୍ ହାଇ ସ୍କୁଲ୍, ଆଉ ସେଇ ସ୍କୁଲ୍ ର ବିଜ୍ଞାନାଗାରରେ ଥିବା ଅନେକ ଯନ୍ତ୍ର ଆମର ଅନେକ ଶିକ୍ଷକ ବି ଜାଣିନଥିଲେ । ସ୍ୱାଧିନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଇଂଲଣ୍ଡରୁ ଅଣାଯାଇଥିବା ବାଇସ୍କୋପ୍ ଯନ୍ତ୍ର, କେମେରା, ପ୍ରୋଜେକ୍ଟର ସବୁକୁ ଛୁଇଁଲା ବେଳକୁ ଦେହରେ ଯେଉଁ ଆନନ୍ଦର ଶାହରଣ ହେଉଥିଲା, ସ୍କୁଲ୍ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଅନେକ ପରୀକ୍ଷା କରିଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେହି ଆନନ୍ଦ ମିଳିଲା ନାହିଁ ।

ମେଟ୍ରିକ୍ ପଢୁଥିବା ସମୟରେ ଆଜ୍ଞାଙ୍କ ସହାୟତାରେ କିଛି କିଛି ପରୀକ୍ଷା କରିଥିଲୁ । ମାନ୍ୟତା କାଳର ବୈଜ୍ଞାନିକ ଉପକରଣ ସବୁକୁ ରୁମ୍ ବଦଳାଇଲା ବେଳକୁ ଦେଖି ଉତ୍ସାହୀ ହେବାର ଦେଖି ବିଜ୍ଞାନ ଆଜ୍ଞା ଆମ କେଇ କଣ ଛାତ୍ରଙ୍କୁ ନୂଆ ବିଜ୍ଞାନାଗାରରେ ପରୀକ୍ଷା କରି ଦେଖାଇ ଥିଲେ । ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରସାୟନକୁ ମିଶାଇ ନୂଆ ରଙ୍ଗର ରସାୟନ କରିବା, ଆଟା ପେଡିରେ କଣାକରି ରସ୍ତା କେମେରା କରିବା ଭଳି କେତେ କଣ କରି ଦେଖାଇଥିଲେ । ଯେତେବେଳକୁ ବିଜ୍ଞାନପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ବଢୁଥିଲା, ସେହି ସମୟରେ ସ୍କୁଲ୍ ରୁ ବିଦାୟ ନେବାକୁ ହେଲା । ଯୁକ୍ତ ଦୁଇ ପଢିଲା ବେଳକୁ, ଦୈନିକ ବିଜ୍ଞାନାଗାରରେ ପରୀକ୍ଷା କରୁଥିଲି, ବେଙ୍ଗ, ଅସରପା ଆଉ ଠେକୁଆ ମାରି କେତେ କଣ ପରୀକ୍ଷା କରି ଦେଖିଥିଲି । ବେଙ୍ଗର ମସ୍ତୁକ୍, ଅସରପାର ସ୍ୱାୟତନ୍ତ୍ର, ଠେକୁଆର ଅନ୍ତନଳୀ, ସବୁ ଦେଖିଲି । ଭଗବାନଙ୍କ କୃପାରୁ ଡାକ୍ତରୀ ବିଦ୍ୟାରେ ଯୋଗଦେବାପରେ ମନୁଷ୍ୟଶରୀରକୁ ତନ୍ନ ତନ୍ନ କରି କାଟି ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ବି ପାଇଥିଲି, ହେଲେ ସ୍କୁଲ୍ରେ ପଢୁଥିବା ସମୟରେ ଆମ ସ୍କୁଲ୍ରେ ଥିବା

ବିଭିନ୍ନ ଯନ୍ତ୍ର ସବୁକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଦେଖି ନପାରିବାର ଦୁ:ଖ ମୋତେ ସାରା ଜୀବନ ରହିବ ।

ସାର୍ ଜନ୍ ଅକ୍ଟିନ୍ ହବାକଙ୍କ କୃପାରୁ ସୁଦୂର ଘୁମୁସର ଉଦୟଗିରିରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା, ହବାକ୍ ହାଇ ସ୍କୁଲ୍, ଆଉ ସେଇ ସ୍କୁଲ୍ ର ବିଜ୍ଞାନାଗାରରେ ଥିବା ଅନେକ ଯନ୍ତ୍ରକୁ ଆମର ଅନେକ ଶିକ୍ଷକ ବି ଜାଣିନଥିଲେ । ସ୍ୱାଧିନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଇଂଲଣ୍ଡରୁ ଅଣାଯାଇଥିବା ବାଇସ୍କୋପ୍ ଯନ୍ତ୍ର, କେମେରା, ପ୍ରୋଜେକ୍ଟର ସବୁକୁ ଛୁଇଁଲା ବେଳକୁ ଦେହରେ ଯେଉଁ ଆନନ୍ଦର ଶାହରଣ ହେଉଥିଲା, ସ୍କୁଲ୍ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଅନେକ ପରୀକ୍ଷା କରିଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେହି ଆନନ୍ଦ ମିଳିଲା ନାହିଁ । ଆଜି ବି ବେଳେ ବେଳେ ସ୍କୁଲ୍ରେ ସେଇ ଅନ୍ଧାର କୋଠରୀ କଥା ମନେ ପଡେ, ଯେଉଁଠି ଆମର ପ୍ରିୟ ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷକ ଆମକୁ ନେଇ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବିଜ୍ଞାନାଗାରର ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଦେଖାଉଥିଲେ, ଅନେକ ସମୟରେ ଆମର ଅଜ୍ଞାନତାରୁ ଅନେକ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଆମ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ଆମକୁ ଜୀବନରେ ଆଗକୁ ବଢିବାକୁ ଅନେକ ସାହସ ଦେଇଛି ।

ସ୍କୁଲ୍ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବିଜ୍ଞାନ ପରୀକ୍ଷା ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାରିକ ହୋଇଯାଇଥିଲା, ତେଣୁ ବୋଧହୁଏ 'ଆସ ପରୀକ୍ଷା କରି ଦେଖିବା' ବୋଲି କହିବାର କୈଣସି ସୁଯୋଗ ନଥିଲା । ଆଜି ପୁଣିଥରେ ସମସ୍ତେ ଏକାଠି ବସି ସେଇ କଥାପଦକ କହିବା ପରେ ଆମର ସ୍କୁଲ୍ ଦିନର ସ୍ମୃତି ସବୁ ସତେଜ ହୋଇଯାଇଥିଲା ।

### ରାଜନୀତି

ପୌର ନିର୍ବାଚନର ବାଜା ବାଜିଲାଣି । ଦଳଦଳ ଲୋକ ତୋଳମହୁରୀ ଧରି ବସିଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ପାର୍ଟିର ନେତା ହୁଅନ୍ତୁ ବା ଚେଲା ଚାମୁଣ୍ଡା, ସେମାନେ ବାଜା ବଜାଉଛନ୍ତି ଆଉ ପାଉଣା ପାଉଛନ୍ତି । ବାହାଘର ଚତୁର୍ମାସ୍ୟା ଚାଲିଛି ବୋଲି କେହି ଡାକରା ଦେଉନଥିବା ବେଳେ ଏ ପ୍ରହସନ ଖୁବ୍ ଭଲ ଚାଲିଛି । ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଧାନତଳି ପକା ସାରି ଆସି ଦଶଟା ବେଳକୁ ପଖାଳ ପକାଇ ପୁରା ଦଳ ମୁ୍ୟନିସିପାଲ୍ଟି ଅଫିସ୍ ଆଗରେ ବସି ଯାଉଛନ୍ତି । ପିଛିଲା ତିନି ଦିନରେ ଆଠଟା ଦଳକୁ ବାଜା ବଜାଇ ସ୍ୱାଗତ କରି ଦଶ ବାର

### ଡା ପ୍ରତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାପାତ୍ର

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ

ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ:  
Phone: +91-680-3296532  
Mobile: +91-0-99385 17505  
+91-0-98619 62160

ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବୁପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା



ନି:ଶୁଳ୍ଲ ପ୍ରସାରଣ ନିମିତ୍ତ

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

www.aahwaan.com

ନ୍ୟାସା ନବୋଦିତା ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି

# ଇ-ପତ୍ରିକା ଆହ୍ୱାନ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା

ହଜାର କମେଇ ସାରିଲେଣି । ଗଲା ବାହାଘର ସିକିନ୍ରେ ଦଶଟା ବାହାଘରକୁ ଯାଇ ଯେତିକି ମିଳିନଥିଲା ଏଇ ନିର୍ବାଚନ ହଞ୍ଜାରେ ତାଠୁ ଅଧିକ ମିଳିଗଲାଣି । ଯେ ଖାଲି ଲାଭ ହେଇଛି ତା'ନୁହେଁ । ପଇସା ସାଙ୍ଗକୁ ପାଟି ମିଠା ବି ହେଉଛି ଆଉ ବୋତଲେ ଦି ବୋତଲ ନାଲିପାଣି ବି ମିଳୁଛି । କାଲୁଆ ଦି ଦିନହେଲା ତୋଲ ପିଟି ପିଟି ହାତରେ ବିଣ୍ଡି ବସିଗଲାଣି । ହେଲେ ପଇସା ମିଳୁଛି ଯେ ଦର୍ଦ୍ଦ ଜଣାପଡୁନି ।

ଆହୁରି ଦି ଦିନ ଅଛି । ଫାରମ ପକାଇବାର । ଲୋକ କହୁଛନ୍ତି ଏ ସନ କାଳେ ଅଧିକ ଫାରମ ପଡ଼ିବ । ଯା ହେଉ ସଞ୍ଜବେଳକୁ ବସ୍ତିରେ ବସି କଥା ହେଉଥିବା ବେଳେ ରାଧା କହିଲା, 'ନନା କାଲି ମୁଁ ଯିବି ।'

କାଲୁଆ କହିଲା 'ତୁ ? କ'ଣ କରିବୁ ସେଇଠି? ତୁ ଘରେ ଥା । ମୁଁ ଫେରିଲା ବେଳକୁ ମିଠେଇ ଆଣିଦେବି ଯେ ।'

ସବୁ କଥାବାଣୀ ହେଉ ହେଉ କୁଡ଼ିଆ ଭିତରୁ ସୁକେଇ ଡାକିଲା, 'ଏ ରାଧି ନନାକୁ କ' ଆସି ଖାଇକି ଶୋଇପଡ଼ିବ । ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଧାନରୋଇବାକୁ ଯିବ ନି?'

ସବୁ ନିଜ ନିଜ ଘରକୁ ଗଲେ । କାଲୁଆ ବାଜା ଦଳର ମୁଖିଆ । ଆଠଜଣ ପ୍ରାଣୀ ମିଶି କରିଛନ୍ତି । ହାଡ଼ିବାଇଦ ଧରି ତାଳ ଦେଇ ଯେତେବେଳେ ବାଜା ବଜାନ୍ତି ଯେତେ ବୁଢ଼ା ପିଲା ସମସ୍ତେ ତାଳ ପକାଇ ପାଦ ମିଶେଇ ନାଚିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତି । ଏଇ ନିର୍ବାଚନ ଯୋଗୁଁ ପାଖାପାଖି ଜଣେ ଜଣେ ହଜାରେ ଉପରେ କମେଇ ସାରିଲେଣି । ସୁକେଇ କହୁଥିଲା, ରୂପାଚେନ୍ଟେ କରିବ । କାଲୁଆ ତା'କୁ ହଜାରେ ଦେଇଛି, ଆଉ କହିଛି, ଆହୁରି ଦି ଦିନ ଅଛି, ଦେଖିବୁ ଥା, ଆହୁରି ଦି ଚାରି ହଜାର ଆଣିଦେବି ଯେ ରୂପା ନାହିଁ, ସୁନା ଚେନ୍ଟେ କରିବୁ ।'

ସକାଳୁ ସକାଳୁ କାଲୁଆ ଡାକ ପକାଇଲା । 'ହଇରେ, ବାଜୁଆ ସବୁ ଯିବନି କି ରେ?'

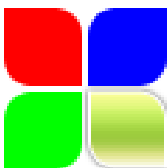
ସୁକେଇ କହୁଥିଲା, କାଳେ ଆଜି ଓଡ଼ିଶା ବନ୍ଦ । ମାଇକ୍ରେ କହିକହି ଯାଉଥିଲା । ଆଜି ସବୁ ଯାଅନି । କାଲୁଆ ହସିଦେଇ କହିଲା, 'ବୁଝିଲୁ, ବନ୍ଦଫନ୍ଦ ସବୁ ରାଜନୀତିଆଙ୍କ କାମ । ଆମେ ଗରୀବ ନ ଖଟିଲେ ଖାଇବା କିସ ।'

ସୁକେଇ କହିଲା, 'ଆଉ ତୋ ଖଟଣା । ଆଜି ଘରେ ରହିଯ । କାଲି ଯିବ । ସବୁ ଦୋକାନ ବଜାର ବନ୍ଦ ବୋଲି କହୁଛି ପରା ।' କାଲୁଆ ତା କଥାକୁ ନ ଶୁଣି କହିଲା, 'ବାହରି ପତ, ଜଳଦି ଯିବା । ଆଉ ଦି'ଟା ଦିନ ।'

ଦଳର ଜଣେ ସଦସ୍ୟ ହେଉଛି, ଗଉର । ସେ କହିଲା, 'ଭାଇନା ଆଜି ଗୁଡା ଅଛି, କଂଗ୍ରେସ୍ ଦଳ ଅଫିସକୁ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସେଇଠୁ ପଟୁଆର ବାହାରି ମୁନ୍ସିପାଲ୍ଟି ଅଫିସ ଯିବ । ଦି ଘଣ୍ଟାର କାମ । ଟଙ୍କା ଦି ହଜାର ଦେବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।'

ଆଉ ଜଣେ ସଦସ୍ୟ, ଭାଲୁ କହିଲା, 'ଭାଇନା ରାମେୟ ହୋତାର ଲୋକ ଆସି କହିତ ତା'ଦୁଆରେ ଯାଇ ବାଜା ବଅଜେଇବା ପାଇଁ ।'

କାଲୁଆ ବାଜା ଦଳର ମୁଖିଆ । ଆଠଜଣ ପ୍ରାଣୀ ମିଶି କରିଛନ୍ତି । ହାଡ଼ିବାଇଦ ଧରି ତାଳ ଦେଇ ଯେତେବେଳେ ବାଜା ବଜାନ୍ତି ଯେତେ ବୁଢ଼ା ପିଲା ସମସ୍ତେ ତାଳ ପକାଇ ପାଦ ମିଶେଇ ନାଚିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତି । ଏଇ ନିର୍ବାଚନ ଯୋଗୁଁ ପାଖାପାଖି ଜଣେ ଜଣେ ହଜାରେ ଉପରେ କମେଇ ସାରିଲେଣି । ସୁକେଇ କହୁଥିଲା, ରୂପାଚେନ୍ଟେ କରିବ ।



ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ:

Phone: +91-680-3296532

Mobile: +91-0-99385 17505

+91-0-98619 62160

ଡା ପ୍ରୀତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାପାତ୍ର

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ

ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବୁପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା



କାଳୁଆ କହିଲା, 'ସେଇଟା ସତ ଯେ, ଦି ଘଣ୍ଟା ଯଦି ଆମେ କଂଗ୍ରେସିଆଙ୍କ ଘରେ ଜଗିବା ସିଆଡେ ଆହୁରି ପାର୍ଟି ଫିଟିଯିବେନି କି? ସେ କମେଇଟା ଯିବ ଯେ।' ସମସ୍ତେ ମୁଣ୍ଡ ହଲେଇ ହୁଁ ଭରିଲେ। ସେଇଠୁ କଥା ହେଲା ଯେ ଆଠଜଣ ଯାକ ଏକାଠି ନ ରହି ଅଧା କଂଗ୍ରେସିଆଙ୍କ ପଟୁଆରରେ ଯିବେ ଆଉ ଅଧା ମୁନ୍ସିପାଲ ଅଫିସ ଆଗରେ ଅପେକ୍ଷା କରିବେ।

କାଳୁଆ କହିଲା, 'କେତେ ଦେବ? ବୋଲି କହିଲା।'  
 ଭାଲୁ ମୁଣ୍ଡ ତଳକୁକରି କହିଲା, 'ଦେବ କଣ କହୁଛି ଆମ ଜାତରେ ରହୁତ ବୋଲଲେ ମାଗଣାରେ ଆମ ପାଇଁ ବାଜା ବଜେଇବାକୁ ପଡ଼ିବ। ନହେଲେ ସାହିକୁ ପାଣି ବନ୍ଦ କରିଦେବ।'  
 କାଳୁଆ, କହିଲା, 'ଉଁ ତା'ବୋପାର ପାଇପିଟା ଯେ ବନ୍ଦ କରିଦେବ। ଛାଡ଼ ତା'କୁ। କଂଗ୍ରେସିଆ ଦି ହଜାର ଦେବେ ବୋଲି କହିତେଛି ସେ କଥା କଣ କରିବା କୁହ।'  
 ଗଉରା କହିଲା, 'ଭାଇନା ଆଜି ସଅଳ ବାହାରି ଯିବାକୁ କହିତଛି। ବୋଧହୁଏ ସେଇଠି କ'ଣ ଖାଇବାକୁ ଦେବେ ପରା। ମୋତେ କହିତଛି ସକାଳୁ ସକାଳୁ ବାହାରି ଆସିବା ପାଇଁ।'  
 କାଳୁଆ କହିଲା, 'ସେଇଟା ସତ ଯେ, ଦି ଘଣ୍ଟା ଯଦି ଆମେ କଂଗ୍ରେସିଆଙ୍କ ଘରେ ଜଗିବା ସିଆଡେ ଆହୁରି ପାର୍ଟି ଫିଟିଯିବେନି କି? ସେ କମେଇଟା ଯିବ ଯେ।' ସମସ୍ତେ ମୁଣ୍ଡ ହଲେଇ ହୁଁ ଭରିଲେ। ସେଇଠୁ କଥା ହେଲା ଯେ ଆଠଜଣ ଯାକ ଏକାଠି ନ ରହି ଅଧା କଂଗ୍ରେସିଆଙ୍କ ପଟୁଆରରେ ଯିବେ ଆଉ ଅଧା ମୁନ୍ସିପାଲ ଅଫିସ ଆଗରେ ଅପେକ୍ଷା କରିବେ। ଯେହେତୁ କଂଗ୍ରେସିଆ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ଦେବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି, ତେଣୁ ସବୁଠୁ ଭଲ ବାଇଦ ବଜେଇବା ପାଇଁ କାଳୁଆ ସହିତ ଆଉ ତିନି ଜଣ ଗଲେ।  
 ଦିନ ଆସି ବାର ହେଲାଣି, କୋଉଠି କିଏ ଦିଶୁନାହାନ୍ତି। କଂଗ୍ରେସିଆ ଖାଲି କହୁଛନ୍ତି, 'ଥୟ ଧର, ଏବେ ବାବୁ ଆସୁଛନ୍ତି, ପଟୁଆର ବାହାରିବ।' କାଳୁଆ ଗଉରା ମୁହଁକୁ ଚାହୁଁଛି। ତେଣେ ଫୋନ୍ରେ ବାବୁ କାହାକୁ କହୁଛନ୍ତି, 'ତୁ ଆଉ ଦଶଟା ଲୋକ ଜୋଗାଡ଼ କରିଦେ ଆମେ ବାହାରି ପଡ଼ିବା। ଦେଖିବା ସେମାନଙ୍କ କେତେ ବହୁପ। ଶ: ଜେଲ୍ରେ ନ ପକାଇଲେ ସେମାନଙ୍କ ବୁଦ୍ଧି ଆସିବନି।'  
 ଜଣେ କିଏ ଧାଇଁ ଧାଇଁ ଆସି କହିଲା, 'ଆଜ୍ଞା, ପୋଲିସ ଗାଡ଼ି ଆସୁଛି। କହୁଛନ୍ତି ପଟୁଆର ହେଇ ପାରିବନି। ସହରରେ କର୍ଫ୍ୟୁ ଲାଗିଛି। କାହାକୁ ଗୋଟେ ମାରିଦେଇଛନ୍ତି ଆଜ୍ଞା।'  
 ବାବୁ କହିଲେ, 'ହୁଁ ହୁଁ ଜାଣିଛି। ମୋତେ ଫୋନ୍ ଆସିଥିଲା। ତୁ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି, ଆମକୁ କେହି ଅଟକାଇ ପାରିବନି। ତୁ ଧାଁ ଦେଖେ ସେ ଇଲେକ୍ଟ୍ରନ ଅଫିସର ଯେମିତି ଘରକୁ ନ ଯାଏ।'  
 କାଳୁଆ ମୁହଁ ଶୁଖିଗଲାଣି, ତେଣେ ଦଳେ ମୁନ୍ସିପାଲ୍ ଅଫିସ ଯାଇଛନ୍ତି, ସେମାନେ କଣ କଲେ ନ କଲେ କିଛି ଖବର ନାହିଁ। କାଳୁଆ ଗଉରା କାନରେ କହିଲା, 'ଚା' ଆମେ ପଳେଇବା। ଏମାନେ ବାହାରିଲା ଭଳିଆ ଦୁଶୁନାହାନ୍ତି। ଚାଲେ ମୁନ୍ସିପାଲ୍ ଅଫିସିକି ଯିବା, ସେଇଠି ଦେଖିବା କ'ଣ ମିଳିବ।' ଗଉରା ମୁଣ୍ଡ ଟୁଙ୍ଗାରି ଉଠୁ ଥିଲା ଯିବାପାଇଁ ବାବୁ ଚିଲ୍ଲେଇ ଉଠିଲେ କହିଲେ, 'ରୁହ, କୁଆଡେ ଯାଉଛ?'  
 କାଳୁଆ କହିଲା, 'ଆଜ୍ଞା ମୁନ୍ସିପାଲ୍ ଅଫିସ ଯିବୁ। ସେଇଠି ଆମ ସାହିଭାଇ ଆଉ କେତେଜଣ ଅଛନ୍ତି, ସେଇଠି ବସି ଜଗିବୁ, କିଏ ଯଦି ଆସିଲା, ଦି ପଇସା ମିଳିବ।' ବାବୁ ଭାରୀ ବିଗିଡ଼ି ଯାଇ ଚିଲ୍ଲେଇବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରୁଥିଲେ ହଠାତ୍ ଫୋନ୍ ଆସିଲାବୁ ସେ ଭିତରକୁ ଚାଲିଗଲେ, ଏଇ ମଉକାରେ କାଳୁଆ ଆଉ ତା ଦଳ ସେଇଠୁ ବାଆରି ପଡ଼ିଲେ। ବାଟରେ ଦେଖିଲେ ସବୁ ଦୋକାନ ବଜାର ବନ୍ଦ। କାଁ ଭାଁ ଗୋଟେ ଯୋଡେ ଗାଡ଼ି ଦିଶୁଛି। ଯେ ଦଳ ଚାଲି ଚାଲି ଯାଉଥିଲେ। ଆଗରୁ ସାଇରନ୍ ବଜେଇ ପୋଲିସ ଗାଡ଼ିଟେ ଆସି



ନି:ଶୁଳ ପ୍ରସାରଣ ନିମିତ୍ତ

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

www.aahwaan.com

ନ୍ୟାସା ନବୋଦିତା ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି

# ଇ-ପତ୍ରିକା ଆହ୍ୱାନ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା

ଅଟକିଗଲା । ଧତ ଧାତ କରି ଗାଡ଼ିରୁ ଦି ହଳ କନେଷ୍ଟବଳ ଓହ୍ଲେଇ ପଡ଼ିଲେ । ଦଳକୁ ଧରି କହିଲେ, 'କିରେ ତମେ ସବୁ କିଏ? ଏମିତି ଦଳହେଇ କୁଆଡ଼େ ଯାଉଚ?'

କାଳୁଆ ଆଗକୁ ଆସି କହିଲା, 'ଆମେ ଆଜ୍ଞା ବାଇଦ ବାଲା । ବାଜା ବଜେଇବା ପାଇଁ ମୁନ୍‌ସିପାଲ୍ ଅଫିସ ଯାଉଚୁ । ଫାରମ ପକାଇବାକୁ ପାଟି ଆଇଲେ ଆମେ ଦି ପଇସା ପାଇବୁ ବୋଲି ଯାଉଚୁ ।'

ଗାଡ଼ି ଭିତରେ ବସି ବତଧାନା ବାବୁ ଗରଗର ହେଇକହିଲେ, 'ଆଜି ଓଡ଼ିଶା ବନ୍ଦ ବୋଲି ଜାଣିଚ କି ନାହିଁ । କର୍ପୁସି ଚାଲିଛି, ତୁମେ ସବୁ କାହିଁକି ଘରୁ ବାହାରିଲ ।' ଟିକେ ଅଟକି ଯାଇ କହିଲେ, 'ଏ ଚାରିଟାକୁ ଗାଡ଼ିରେ ପକାଅ ଥାନାକୁ ନିଅ ।' ବାସ ପଛରେ ଆସୁଥିବା ପୋଲିସ ଟ୍ରାକରେ ସେଇ ଚାରିଜଣକୁ ଲଦାହେଲାବେଳକୁ କାଳୁଆ ଦେଖିଲା ତା ଦଳର ଆଉ ଚାରିଜଣ ବି ସେଇଠି ଭର୍ତ୍ତି । ସବୁ କାନମୁଣ୍ଡ ଆଉଁସି ବସିଲେ ।

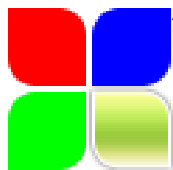
ଥାନା ପାଖରେ ଗାଡ଼ିରୁ ଓହ୍ଲେଇ ଥାନା ଭିତର ହାଜତରେ ନେଇ ଆଠଜଣଙ୍କୁ ଠେଲି ଦେଇ କନେଷ୍ଟବଳ ଗେଟ୍ ପକାଇ ଦେଲା । ଦିନ ସାରା ଏମିତି ଦଳ ଦଳ ହେଇ କେତେ ଲୋକ ଆସିଲେ । ସବୁ ସେଇ ଛୋଟ ହାଜତ ଭିତରେ ବନ୍ଦ । ସଞ୍ଜବେଳକୁ ହାଜତରେ ଆଉ ବସିବାକୁ ଜାଗା ନାହିଁ । ପାଞ୍ଚଟା ବେଳକୁ ବତବାବୁ କହିଲେ, 'ଛାଡ଼ି ଦେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ।' କନେଷ୍ଟବଳ ଯାଇ ହାଜତ ଖୋଲିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରୁଥିଲା, ହଠାତ୍ ଥାନାବାବୁ କହିଲେ, 'ରହି ଯା । ଟିକେ ରହିଯା । ଆଜି ସକାଳେ ଯୋଉ ବାଜା ବାଜୁଆଙ୍କୁ ଧରିଥିଲୁ ସେମାନଙ୍କୁ ରହିବାକୁ କହି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଦେ ।'

ସକାଳୁ କିଛି ନ ଖାଇ ନ ପିଇ ଯେଟ ଜଳୁଥିଲା । କାଳୁଆ କହିଲା, 'ବାବୁ ବୋଧହୁଏ ବାଜା ଶୁଣିବେ ।' ହାଜତ ଭିତରେ ସେମାନେ ବସିଚନ୍ତି । ଥାନା ବାରଣ୍ଡାରେ ସୁକେଇ ଆଉ ସାହି ପିଲେ ଜମା ହେଇଗଲେଣି । ଜଣେ ଜଣେ କରି ସବୁ ବାହାରି ଚାଲିଗଲେ । ସୁକେଇ ଥାନା ବାରଣ୍ଡାରେ ଥାଇ ଦେଖୁଟି । ହାଜତ ଭିତରେ କାଳୁଆ ଦଳ ଧରି ବସିଛି । ବତ ବାବୁ କାହାକୁ ଫୋନ୍ କରି କହୁଛନ୍ତି, 'ସାର୍, କେତେ ଟା ନକ୍ସଲ ଧରିଲେ? ନ ଧରିଛନ୍ତି ଯଦି ତିନ୍ତା କରନ୍ତୁ ନି । ହାଜତ ଭିତରେ ଆଠଟାକୁ ଧରିଚି, ନକ୍ସଲ କହି ଦେଖେଇ ଦେବା?'

'ନକ୍ସଲ' ଶୁଣି କାଳୁଆର ଦେହରୁ ଝାଳ ବାହାରି ଗଲା । ସେ ଚିଲ୍ଲେଇ ଚିଲ୍ଲେଇ କହିଲା, 'ନାଇଁ ଆଜ୍ଞା, ମୁଁ ନକ୍ସଲ ନାଇଁ, ମୋ ସାହିଭାଇ କେହି ବି ନକ୍ସଲ ନୁହନ୍ତି । ଆମେ ସବୁ ବାଜାବାଲା ଆଜ୍ଞା । ଆମକୁ ଛାଡ଼ି ଦିଅ । ବତବାବୁ କିଛି ଶୁଣିଲେନି । ଗାଡ଼ି ବାହାର କରି ପଲେଇଗଲେ । ଥାନାବାରଣ୍ଡାରେ ବସି ସୁକେଇ ଆଉ ସାହିପିଲେ କାନ୍ଦବୋବା କଲେଣି । ସଞ୍ଜ ପାଞ୍ଚଟା ବେଳୁ ବନ୍ଦ ସରିଲାଣି । ଥାନା ବାରଣ୍ଡା ଅନ୍ଧାର ହେଇ ରାତି ନ'ଟା ହେଲାଣି । ସାହି ପିଲେ ସବୁ ପିଣ୍ଡାରେ ବସିଚନ୍ତି ।

ତଳପତା ବସ୍ତିର ଖାର୍ଚ୍ଚ ୧୮ ନମ୍ବରର ଖାର୍ଚ୍ଚ ମେମ୍ବର 'ରାମେୟା ହୋତା' ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲେ । ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆଉ ଦଶବାର ଲୋକ ସାଥରେ ଗହଳି ହୋଇଗଲେ । ଚାଲିଲା ଗହଳି । ଥାନାବାବୁ ଭିତରେ ଥାଇ ସବୁ ଦେଖୁଥାଆନ୍ତି, ଆଉ କାହା ସହିତ ଫୋନରେ ବାରମ୍ବାର କଥା ହେଉଥାଆନ୍ତି । ସାହି ପିଲାଙ୍କୁ

'ନକ୍ସଲ' ଶୁଣି କାଳୁଆର ଦେହରୁ ଝାଳ ବାହାରି ଗଲା । ସେ ଚିଲ୍ଲେଇ ଚିଲ୍ଲେଇ କହିଲା, 'ନାଇଁ ଆଜ୍ଞା, ମୁଁ ନକ୍ସଲ ନାଇଁ, ମୋ ସାହିଭାଇ କେହି ବି ନକ୍ସଲ ନୁହନ୍ତି । ଆମେ ସବୁ ବାଜାବାଲା ଆଜ୍ଞା । ଆମକୁ ଛାଡ଼ି ଦିଅ । ବତବାବୁ କିଛି ଶୁଣିଲେନି । ଗାଡ଼ି ବାହାର କରି ପଲେଇଗଲେ । ଥାନାବାରଣ୍ଡାରେ ବସି ସୁକେଇ ଆଉ ସାହିପିଲେ କାନ୍ଦବୋବା କଲେଣି ।



ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ:  
Phone: +91-680-3296532  
Mobile: +91-0-99385 17505  
+91-0-98619 62160

ଡା ପ୍ରୀତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାପାତ୍ର

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ

ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା



ନି:ଶୁଳ୍ଳ ପ୍ରସାରଣ ନିମିତ୍ତ

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

www.aahwaan.com

ନ୍ୟାସା ନବୋଦିତା ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି

# ଇ-ପତ୍ରିକା ଆହ୍ୱାନ

## ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା

ରାମେୟା ଭରସା ଦେଉଛି, କହିଲା ଯଦି ମୋ ଦଳକୁ ଭୋଟ ଦେବ ବୋଲିଲେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଫିଟେଇ ଆଣିବି । ଆଖିବୁଜି ସମସ୍ତେ ହଁ ଭରିଲେ । ଥାନା ଭିତରକୁ ପଶିଯାଇ, ରାମେୟା ଥାନାବାବୁଙ୍କ କାନରେ କଣ କଣ ସବୁ କହିଲା । ବାବୁ ମୁଣ୍ଡ ଚୁଙ୍ଗାରିଲେ । ବାହାରକୁ ଆସି ରାମେୟା କହିଲା, 'ଥାନାବାବୁ କେସ୍ ଲେଖି ଦେଲେଣି, ଏବେ ଆଉ କିଛି ହେବନି । ଏବେ ଓକିଲ ଆସିଲେ କୋର୍ଟ କଚେରୀ ହେବ ଯାଇ କି ସେମାନେ ଫିଟିବେ ।'

ସାହିବାସିନ୍ଦାଙ୍କ କାନ୍ଦ ବୋବାଳି ବତିଚାଲିଚି । ଥାନା କନେଷ୍ଟବଳ ଆସି କହୁଛି, ବାହାରକୁ ଯାଇ କାନ୍ଦ । ଏଇଠି କାନ୍ଦିଲେ ବାବୁ ବିରକ୍ତ ହେବେ ଆଉ ନକ୍ସଲ କେସରେ ପକେଇ ଦେବେ । ଏଇ ସମୟରେ ସୁକେଇ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କହିଲା, ଆଜ୍ଞା କାଲୁଆକୁ ଛାଡ଼ିଦିଅ । ସବୁ କାନ୍ଦବୋବାଳି ଭିତରେ କନେଷ୍ଟବଳ ଆସି ରାମେୟାକୁ କିଛି କହିଦେଇ ଗଲା । ରାମେୟା ସବୁ ସାହିଭାଇଙ୍କୁ ଥାନା ଭିତରୁ ବାହାରକୁ ଆସିବାକୁ କହିଲା । ବାହାରକୁ ଆସିଲାପରେ କହିଲା, 'ଥାନାବାବୁ କହୁଛନ୍ତି ଚାଲିଶି ହଜାର ଦେଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିବେ ।' ସମସ୍ତଙ୍କ ତଣ୍ଡି ଶୁଖିଗଲା । ରାମେୟା କହିଲା, 'ଶୁଣ ଚିନ୍ତାକରିବା ର କିଛି ନାହିଁ ଯଦି ତୁମେ ସବୁ ମୋତେ ଭୋଟ ଦେବ ଆଉ ମୋ ପାଇଁ ପ୍ରଚାର କରିବ ବୋଲି କଥାଦେଉଚ କହିଲେ ମୁଁ ସେ ଟଙ୍କା ଯୋଗାଡ କରିଦେବି ।' ସବୁ ହଁ ଭରିଲେ ।

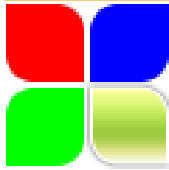
ରାତି ସାତେ ଦଶଟା ବେଳକୁ କାଲୁଆ ଆଉ ତା' ଦଳକୁ ଥାନା ବାହାରକୁ ଛାଡ଼ି ଦିଆଗଲା । ପରଦିନ ସକାଳୁ ପୁଣି ଥରେ କାଲୁଆ ଆଉ ତା' ଦଳ ବାହାରି ପଡ଼ିଲେ କାମରେ, ଏ ଥର ରାମେୟା ହୋତା ଦୁଆରେ ମାଗଣାରେ ବାଜା ବଜାଉଥିବାର ଦେଖାଯାଇଥିଲା ।

### ଟେଲିଗ୍ରାମ୍

ଦିପହର ବେଳକୁ ପଖାଳ ପକାଇ ଯେ ଯା'ର ପିଣ୍ଡାରେ ଶୋଇଥିବା ବେଳେ ଜଗା ବୋଉର ବିକଟାଳ କାନ୍ଦ ଶୁଣି ସବୁ ଚମକି ପଡ଼ିଲେ । ଆଠଶ' ପାଖାପାଖି ଜନସଂଖ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ଛୋଟ ଗାଁରେ ଯାହା ବି ଘଟଣା ଘଟେ ସବୁ କେହି କାହାକୁ ଅଛପା ହୋଇ ରହେ ନାହିଁ । ଜଗା ବୋଉର କାନ୍ଦ ଶୁଣି କାହିଁ ସେପାଖରୁ ଉଲାବୋଉ କହିଲା, 'ଆଲୋ କିସ ହେଲା, ଏତେ ରତି ଛାଡ଼ି ଗାଁ କାଇଁକି କଂପଉରୁ?' ଥର ଥର ହାତରେ ଜଗାବୋଉ ଧରିଥିବା ଟେଲିଗ୍ରାମ୍ ଟି ଦେଖାଇଲା । ଉଲାବୋଉ କିଛି ବୁଝିନପାରି କହିଲା, 'ଆଲୋ ଏତା କିସ ବା?' ଜଗାବୋଉର କଣ୍ଠରୁ ଶବ୍ଦ ବାହାରୁ ନଥିଲା କହିଲା, 'ତାର ଆଇତି ।' 'ଏ' କହି ଉଲାବୋଉ ଆଁ ଟା କରି ଅନେଇ ରହିଲା । ଆଉ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ସେଇଠୁ ପଳାଇଲା । ସଞ୍ଜ ନ ହେଉଣୁ ସାରା ଗାଁ ଜାଣି ସାରିଥିଲା ଜଗାବୋଉକୁ ତାର ମିଳିଛି ।

'ମୁହଁରେ ନିଆଁ ସେ ପୋଷ୍ଟପିଉନକୁ କହିଲି, କିସ ଲେଖା ହେଉଚି ଟିକେ ପଡ଼ିଦେନ୍ତୁ ନି, ଚଣ୍ଡାଳଟା ମୋତେ କଟ ମଟ କରି ଚାହିଁଲା ଆଉ ପଳାଇଲା ।' ଦୁଆରେ ବସି ଦୁ:ଖ ବଖାଣୁଥିଲା ଜଗାବୋଉ । ସାହିମାଇପେ ସବୁ ଏକାଠି ବସି ତା'ମୁହଁକୁ ଚାହିଁଥାଆନ୍ତି । ଉଲାବୋଉ କହିଲା, 'କିସ କଇବିଲେ ମା' ଯେମିତି ସେ ଟେଲିଗ୍ରାମ୍ ଦେଖିଚି, ମୋର ତ ମୁହଁ ବୁଲେଇ ଦେଲା ଯେ ତଳେ କଚାଡ଼ି ହେଇ ପଡ଼ିଲି ।'

ଜଗା ବୋଉର କାନ୍ଦ ଶୁଣି କାହିଁ ସେପାଖରୁ ଉଲାବୋଉ କହିଲା. 'ଆଲୋ କିସ ହେଲା, ଏତେ ରତି ଛାଡ଼ି ଗାଁ କାଇଁକି କଂପଉରୁ?' ଥର ଥର ହାତରେ ଜଗାବୋଉ ଧରିଥିବା ଟେଲିଗ୍ରାମ୍ ଟି ଦେଖାଇଲା । ଉଲାବୋଉ କିଛି ବୁଝିନପାରି କହିଲା, 'ଆଲୋ ଏତା କିସ ବା?' ଜଗାବୋଉର କଣ୍ଠରୁ ଶବ୍ଦ ବାହାରୁ ନଥିଲା କହିଲା, 'ତାର ଆଇତି ।'



ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ:  
Phone: +91-680-3296532  
Mobile: +91-0-99385 17505  
+91-0-98619 62160

### ଡା ପ୍ରୀତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାପାତ୍ର

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ  
ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା





ନି:ଶୁଳ ପ୍ରସାରଣ ନିମିତ୍ତ

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

www.aahwaan.com

ନ୍ୟାସା ନବୋଦିତା ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି

# ଇ-ପତ୍ରିକା ଆହ୍ୱାନ

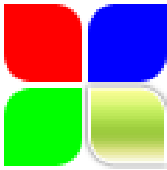
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା

ଓଡ଼ିଆତଳୁ ହୁଲୁହୁଲିଆ ଆଖିରେ ଚାହିଁଥିଲା ମହାନ୍ତିଘର ନୂଆବୋହୁଟା, କହିଲା, 'ପତିଦେଉନ ସେଥିରେ କିସ ଲେଖା ହେଇଛି?' ସତେତେ ତାକୁ ଆଁ କରି ଚାହିଁଲେ, ଶାଶୁତା'ର କହିଲା, 'ଆ'ଲୋ ଚଣ୍ଡୀ ତୁ କେତେ ପାଠ ପଢ଼ା ଦେଖେଇ ହଉରୁ ଦେଖିବା। ତୋ'ନାଁରେ ଟେଲିଗିରାମ ଆସୁ ଦେଖିବୁ, ଫାଁ କରି ଯଦି ମୂର୍ଖା ଯାଇନୁ ବୋଇଲେ ମୋ ନାଁ ନାହିଁ।' ସବୁ ଖାଲି ବସିଚନ୍ତି, ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଲିଛି। ଗାଁ ମଣ୍ଡପ ଉପରେ ଜଗାବାପା ବସି ଗାଁ ଭେଣ୍ଟାଦିଣ୍ଡା ମାନଙ୍କୁ କାହାଣୀ ଶୁଣଉଛି। ଦଣ୍ଡୁ କହିଲା, 'ଆଉ କକା କିସ କରିବା। ଏବେ ସେ ଗିରାମଟା କୋଉଠି ରଖିତ?' ଜଗାବାପା କହୁଛି, ପୁଲ୍ଲା ଘର କାନ୍ଧରେ ଓଲଟାରେ ନାଲିକନାଟେ ପକେଇ ରଖିଦେଇଛି, ପୁରୋହିତଙ୍କୁ ପଚାରିଥିଲି, କହିଲେ ଦି'ଟା ଶୁଦ୍ଧ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଅରୁଆ ଚାଉଳ, ଚିମୁଟାଏ ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ ଦେଇ ରଖିଦେ। ବାସ ରଖି ଦେଇଛି। ଦେଖିବା ଯାହା ଭାଗ୍ୟରେ ଥିବ।' ସବୁ ଉଠିଲେ ଯେ ଯା ଘରକୁ ଯିବେ। ସଞ୍ଜ ସାତଟା ହେଲାଣି, ଖାଇପିଇ ଶୋଇଲେ ସକାଳୁ କାମଧାମରେ ମାଡିବେ।

ଦୁଇଥ ଦିନବେଳ ଓଡ଼ୁକୁ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ସଭାପତିଲା। କିସ କରିବା ଦି ଦିନ ହେଇଗଲା, ଟେଲିଗିରାମ୍ ଆସିଲା ପରଠୁଁ ଗାଁରେ କିଛି ଅଘଟଣ ଘଟିନି। ହେଲେ କିଏ ଜାଣିଛି କିସ ହେବ। ଏମିତି ସଭା ଚାଲିଥିଲା ବେଳକୁ ହଠାତ୍ ବଳିଆ ଓଡ଼ିଆର ବଳଦ ଦଉଡ଼ି ଆସି ଦି ତିନିଜଣକୁ ଚକ୍କୁଡ଼ି ଦେଇ ପଳାଇଲା। ଗାଁ ଲୋକଙ୍କର ଆଉ ସନ୍ଦେହ ନଥିଲା, ଏ ଟେଲିଗ୍ରାମ୍ଟା ଅଶୁଭ ବୋଲି ଘୋଷଣା ହେଇଗଲା। ହେଲେ ଗାଁରେ ପଡ଼ିଲାବାଲା କିଏ ନାହାନ୍ତି, ଥିଲେ ସିନା କିଛି ଜଣାପଡ଼ନ୍ତା। ବାମୁଣଘର ବଡ଼ପୁଅ ମିଲିଟିରିରେ ଅଛି, ଗାଁକୁ ଆସିଥିଲା, ତା'କୁ ସବୁ ମିଶି କହିଲେ, ଟେଲିଗିରାମ୍ଟା ପଡ଼ିବା ପାଇଁ, ସେ ବି ରାଜିଥିଲା, ହେଲେ ତା'ବାପାବୋଉ ରାଣ ନିୟମ କରି ପଡ଼େଇ ଦେଲେନି। କଥାଟା ଅସମ୍ଭାଳ ହେଲାଣି। କଣ କରାଯିବ। ସେଇଠୁ ନିଷ୍ଠୁରି ହେଲା ଯେ, ଟେଲିଗ୍ରାମକୁ ଧରି ପାଖ ଗାଁରେ ରହୁଥିବା ମାଷ୍ଟରଘରକୁ ଯିବା, ସେଇଠୁ ମାଷ୍ଟ୍ରେ ପଡ଼ିବେ।

ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଘରୁ ବାହାରିଲା, ଜଗାବାପା। ଘରୁବାହାରିଲା ବେଳକୁ ଜଗାବୋଉ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ନୟାନ୍ତ ହେଲାଣି। ଚେତା ପଳାଉଛି। ଉଲାବାପା ସାଙ୍ଗରେ ଯିବାପାଇଁ ବାହାରିଲା, ହେଲେ ଉଲାବୋଉ ପଛରୁ ହାତ ଟାଣି ଭିତରକୁ ନେଇଗଲା। ପୁରୋହିତଘର ପୁଅ ସାଥରେ ଯିବାପାଇଁ ରାଜି ହେଲା। ବାଟସାରା ମନ୍ଦବୋଲି ବୋଲି ଚାଲିଲା। ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ଜଗାବାପା ଟେଲିଗିରାମ ଧରି ଚାଲୁଥିଲା, ହୁଲୁହୁଲି ଆଉ ହରିବୋଲରେ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡ କଂପିଲା। ପୁରୋହିତଘର ମା' ଦୁଆରେ ଦୀପ ଲଗେଇ ବସିଲା। ଅଧବାଟ ଯାଇଛନ୍ତି କି ନାହିଁ, କୁଆଡ଼େ ଥିଲା କଳାହାଣ୍ଡିଆ ମେଘ ଘୋଟି ଆସିଲା, ଯୋଉ ତେଲା ଭଳିଆ ଗୋପା ପଡ଼ିଲା, ଜଗାବାପା ଆଉ ପୁରୋହିତ ଟୋକା ଦି ଲୋକ ଗଛ ତଳେ ଠିଆ ହେଲେ ସୁଧା ଓଦା ହେଇଗଲେ। ଏଣେ ଗାଁରେ ଭାଲେଣୀ ପଡ଼ିଲା। ବର୍ଷା ଛାଡ଼ିବାର ନାଁ ନେଉନି। ଅଞ୍ଚାତଳେ ଟେଲିଗିରାମକୁ ଖୋସିଦେଇ ବରଗଛତଳେ ଠିଆହୋଇଥିଲା ଜଗାବାପା, ବୟସ ତଳିଲାଣି, ଅଞ୍ଜାଟା ଟିକେ ବଥା କଲା, ସେ ଏଇ କଥା କହିଲା ପରେ ପୁରୋହିତ ପୁଅ କହିଲା, ସେଇ ଟେଲିଗିରାମ ଯୋଗୁଁ ତୋ ଅଞ୍ଜା କାଟିଲା, ଏବେ ମୁଁ ଏଇଠେ ରହିଲେ ମୋତେ ବି ଖାଇବ କହି ସେ ଡିରିକି ମାରି ଗାଁ ଆଡ଼କୁ ଧାଇଁଲା।

ଘରୁବାହାରିଲା ବେଳକୁ ଜଗାବୋଉ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ନୟାନ୍ତ ହେଲାଣି। ଚେତା ପଳାଉଛି। ଉଲାବାପା ସାଙ୍ଗରେ ଯିବାପାଇଁ ବାହାରିଲା, ହେଲେ ଉଲାବୋଉ ପଛରୁ ହାତ ଟାଣି ଭିତରକୁ ନେଇଗଲା। ପୁରୋହିତଘର ପୁଅ ସାଥରେ ଯିବାପାଇଁ ରାଜି ହେଲା। ବାଟସାରା ମନ୍ଦବୋଲି ବୋଲି ଚାଲିଲା। ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ଜଗାବାପା ଟେଲିଗିରାମ ଧରି ଚାଲୁଥିଲା, ହୁଲୁହୁଲି ଆଉ ହରିବୋଲରେ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡ କଂପିଲା।



ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ:  
 Phone: +91-680-3296532  
 Mobile: +91-0-99385 17505  
 +91-0-98619 62160

ଡା ପ୍ରୀତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାପାତ୍ର

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ

ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା



ନି:ଶୁଳ୍ଲ ପ୍ରସାରଣ ନିମିତ୍ତ

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

www.aahwaan.com

ନ୍ୟାସା ନବୋଦିତା ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି

# ଇ-ପତ୍ରିକା ଆହ୍ୱାନ

## ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା

ବର୍ଷା କମିଲା ନାହିଁ, ଅଗତ୍ୟା ଜଗାବାପାର ଅଣ୍ଟା ଧରିଲା ବୋଲି ଗଛ ଛାଇରେ ବସିପଡ଼ିଲା । ଏଣେ ଗାଁରେ ସବୁ ଲୋକ ଦୁଆରେ ବସି ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ପୁରୋହିତ ପୁଅ ଦଉଡ଼ି ଦଉଡ଼ି ଆସି ଫାଁ କରି ପଡ଼ିଗଲା, ତା'କୁ ଦେଖି ସବୁଲୋକ ଦଉଡ଼ି ଯାଉଥିଲେ, ପାଳବୁଡ଼ା କହିଲା, ତା'କୁ କିଏ ଛୁଇଁବନି, ସିଏ ଟେଲିଗିରାମ୍ ଛୁଇଁଏବ । ବଡ଼ ପୁରୋହିତେ ଆସି ମନ୍ତ୍ରପାଣି ଛିଞ୍ଚିଦେଇ ସାନ ପୁରୋହିତଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗାଙ୍ଗ କଲେ । ବରଗଛ ଛାଇରେ ଠିଆହୋଇ ଅଣ୍ଟାଧରି ଜଗାବାପା ଗାଁ ଆଡ଼କୁ ଆସିଲା । ଜଗାବାପାକୁ ଦେଖି ଜଗାବୋଉ ଖୁସିରେ କାନ୍ଦିପକାଇଲା ।

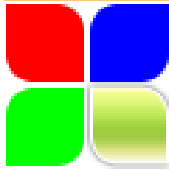
ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଉ ହେଉ ପୁଣିଗାଁରେ ଭାଲେଣୀ ପଡ଼ିଲା । ବର୍ଷାଛାଡ଼ିବା ନାଁ ନେଉନଥାଏ । ଅଦିନିଆ ବର୍ଷା, ଝଡ଼ି ଲାଗିଛି । ପାଳବୁଡ଼ା କହିଲା, 'ଇଏ ସବୁ ସେଇ ଟେଲିଗିରାମ୍ ପେଇଁ ହଉଛି ନା । ନଇଲେ ଏ ଖରାଦିନେ କି ବର୍ଷା । ପୁଣି ଝଡ଼ି ।' ବିଜୁଳିଟେ ଯେମିତି ମାରିଚି, ସେ କହିଲା, 'ଦେଖିଲ, ମୁଁ କଉଟି ପରା ।' ସବୁ ଶୋଇବାକୁ ଗଲେଣି । ଜଗାବାପା ଟେଲିଗିରାମ୍‌କୁ ଥୋଇଦେଇ ଅନେଇ ବସିଚି । ଦିଟା ଘର ଛାଡ଼ି ଦିଗିତଘର ପୁଅକୁ କଂପଦେଇ ଡ଼ର ଆସିଲା । ଝଡ଼ିବର୍ଷାରେ କିଏ ଯିବ ତା'କୁ ଧରି, ଦି କୋଣ ଗଲେ ତ କଂପାଣ୍ଡର ମିଳିବ । ତଲାରିଟେ ପକେଇ ସେ ପିଲାକୁ କାନ୍ଧରେ ପକେଇ ବାହାରି ପଡ଼ିଲା । ଜଗା ଘର ସାମନାରେ ଠିଆ ହେଇ କହିଲା, 'ହଇରେ ହରିଆ । ଆଉ କେତେଦିନ ସେ ଗିରମ୍ ରଖିବୁ ଘରେ, ଦେଖେ ଆଜି ମୋ ପିଲାକୁ ଖାଇବାକୁ ବସିଲାଣି । କାଲି ଜଗାକୁ ଖାଇବ ।'

ଜଗାବାପା ସ୍ତ୍ରୀର ମୁହଁକୁ ଚାହିଁଚି । ଜଗାବୋଉ କହିଲା, 'କିସ କରିବା । ସବୁ କହିଲେଣି, ଯେତେବେଳେ ଟେଲିଗିରାମ୍‌କୁ ଘରେ ରଖିବାକୁ ଶୁଭ ହେବନି । ମାତର ସେଥିରେ କିସ ଲେଖା ହେଇଚି, କିଛି ଜାଣିନ, କଣ କରାଯିବ ? ତୁମେ ଚିକେ ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଧାମପୁର କରଣ ଘରକୁ ଯାଆନ୍ତନି ? ସିଏ ଭାରି ସିଆଣି ଲୋକ । ପଡ଼ିଦେବେ ।' ଜଗାବାପା ଲମ୍ବାଶ୍ୱାସଟେ ମାରିଦେଇ କହିଲା, 'ଯାଆନ୍ତି ଯେ, ଦେଖୁତୁ ପରା ଆଜି ଯାଇଥିଲି ତ । ଅଣ୍ଟାକୁ ଏମିତି ଧରିଲା ଯେ ଏତେବେଳ ଯାଏଁ ଅଣ୍ଟା ସିଧା ହେଉନି ।' ବୁଡ଼ାବୁଡ଼ା ଶୋଇବାକୁ ଗଲେ ।

ଟେଲିଗିରାମ୍ ଆସିବାର ପାଞ୍ଚଦିନ ହେଲାଣି । ଗାଁରେ ଭାରୀ ଅସନ୍ତୋଷ ଲାଗିଚି । କିଏ ବି ଶାନ୍ତିରେ ନାହାନ୍ତି । ଦିଗିତଘର ପିଲାକୁ କିସ ମେଲେରିଆ ହେଇଚି ବୋଲି ତାଙ୍କର କହିଥିଲେ, ହେଲେ ସେ ମାନିଲା ନି, କହିଲା ଦୃଷ୍ଟି ହେଇଚି । ଓଷବିଷ ନ ଖୁଆଇ, ସୋମାଧୋବା ପାଖରେ ନେଇ ଝଡ଼ାଫୁଙ୍କା କଲା, ମାତ୍ର ଦେହ ଭଲ ହେଲାନି । ଅଗତ୍ୟା ଓଷ ଖୁଆଇବା ଆରମ୍ଭ କଲା । ଏବେ ପିଲାଟା କିଛି ଖାଉନି, ଖାଲି ବାନ୍ତି କରୁଛି । କଂପାଣ୍ଡର ପାଖକୁ ଗଲେ ଦି କୋଡ଼ି ଚାରି କୋଡ଼ି ଖରଚ । ଜଗାବାପା ଦିଗିତକୁ ହାତରେ ଦଶଟା ଟଙ୍କାଦେଇ ଦେଇ ଆସିଲା । କହିଲା, 'ବାବୁରେ ଏଇ ଦଶଟା ଟଙ୍କାଦେଇଥା, କିସ ଓଷ ବିଷ ଲାଗୁଛି କରେ ।' ଅନିଚ୍ଛାସତ୍ତ୍ୱେ ଦିଗିତ ସ୍ତ୍ରୀ ହାତରେ ଟଙ୍କାଟା ରଖେଇ ଦେଲା । ବର୍ଷାଛାଡ଼ି ଗଲାଣି । ପାଗ ଶୁଖିଲା ହେଲାଣି । ଆଉ କିଛି ବି ଅଘଟଣ ଘଟିନି । ଟେଲିଗିରାମ୍ କଥା ବି ସବୁ ବନ୍ଦ ହେଲାଣି ।

ଆଜି କୁ ଛଅ ଦିନ ହେଲାଣି । ଟେଲିଗିରାମ୍‌ର ଭୂତ କିଛି ଅଘଟଣ କରୁନି ବୋଲି ସବୁ ଶାନ୍ତିରେ

ପାଳବୁଡ଼ା କହିଲା, 'ଇଏ ସବୁ ସେଇ ଟେଲିଗିରାମ୍ ପେଇଁ ହଉଛି ନା । ନଇଲେ ଏ ଖରାଦିନେ କି ବର୍ଷା । ପୁଣି ଝଡ଼ି ।' ବିଜୁଳିଟେ ଯେମିତି ମାରିଚି, ସେ କହିଲା, 'ଦେଖିଲ, ମୁଁ କଉଟି ପରା ।' ସବୁ ଶୋଇବାକୁ ଗଲେଣି । ଜଗାବାପା ଟେଲିଗିରାମ୍‌କୁ ଥୋଇଦେଇ ଅନେଇ ବସିଚି । ଦିଟା ଘର ଛାଡ଼ି ଦିଗିତଘର ପୁଅକୁ କଂପଦେଇ ଡ଼ର ଆସିଲା ।



ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ:  
Phone: +91-680-3296532  
Mobile: +91-0-99385 17505  
+91-0-98619 62160

ଡା ପ୍ରୀତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାପାତ୍ର  
ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ  
ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା



ନି:ଶୁଳ ପ୍ରସାରଣ ନିମିତ୍ତ

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

[www.aahwaan.com](http://www.aahwaan.com)

ନ୍ୟାସା ନବୋଦିତା ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି

# ଇ-ପତ୍ରିକା ଆହ୍ୱାନ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା

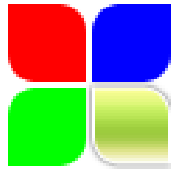
ଥିଲା ବେଳେ ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଗୁହାଳରୁ ଗାଈ ଖୋଲି ଚରାଇବାକୁ ନେବା ପାଇଁ ଆସିଥିବା ଗଉଡ଼ ଟୋକାଟା ଜଗାଘର ସାମନାରେ ହିଁ ଝୁଙ୍କି ପଡ଼ିଗଲା । ଗାଈ ଚରାଇବାକୁ ନେବ କ'ଣ । ସେଇଠୁ ସିଧା ଚାଲିଲା କଂପାଣ୍ଡର ଘରକୁ । ସଞ୍ଜବେଳକୁ ଆସିଲା ବେଳକୁ ଗୋଡ଼ ଉପରେ ମୋଟା ପୁଲୁଷ ବନ୍ଧା ହେଇଛି । ବିଚାରାଟା ମାସେ ପାଇଁ ଘରେ ବସିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଇଗଲା । ଗାଁ ଲୋକଙ୍କ ସାମନାରେ ମୁଣ୍ଡ ଟେକିପାରିଲା ନି ହରିଆ । ପୁରୋହିତେ ଆସି ହରିଆ ବାହୁରେ ହଳଦି ଆଉ ମନ୍ଦୁଦିଆ ସୁତା ବାନ୍ଧିଦେଇ କହିଲେ, କାଲି ସଅଳ ସଅଳ ଉଠି ଯାଇ ସେ ଅଭିଶପ୍ତ ଟେଲିଗିରାମ୍‌କୁ ନଇରେ ଭସେଇ ଦେଇ ଆସିବୁ । ଅବାଧ୍ୟ ପିଲାଟେ ପରି ସେ ହିଁ ଭରିଲା ।

ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଉଠି ମୁହଁ ଅନ୍ଧାରରେ ଜଗାବାପା ଟେଲିଗ୍ରାମ୍‌ଧରି ଚାଲିଲା ନଇରେ ପକାଇବା ପାଇଁ । ଗାଁଠୁ କୋଣେ ଦୂରରେ ନଇ । ପୁରୋହିତେ କହିଥିଲେ, ସୁରୁଜ ଉଇଁଲାପୂର୍ବରୁ ସେ ଟେଲିଗିରାମ୍ ନଇରେ ଭସାଇବାକୁ, ତେଣୁ ତର ତର ହୋଇ ପାଦ ପକାଇ ଚାଲୁଥିଲା । ବାଟରେ କାହା ସହିତ କଥା ହେବନି ବୋଲି ବିଶେଷ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ, ପୁରୋହିତେ ତେଣୁ ସେ ଧାଇଁ ଧାଇଁ ଚାଲୁଥିଲା । ଟେଲିଗ୍ରାମ୍‌କୁ ମୁଠାରେ ଧରି ଧାଉଁଥିଲା । ସେଇ ବାଟରେ ରାମପୁର ଥାନାର ଗାଡ଼ି ଯାଉଥିଲା, ଥାନାବାବୁ ରାସ୍ତାରେ ମୁହଁ ଅନ୍ଧାରରେ ଧଉଁଥିବା ଲୋକକୁ ଦେଖି ଧରି ଆଣିବାକୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ । ଜଗାବାପା ମନେ ମନେ ପ୍ରମାଦ ଗଣିଲା । ଆଉ କେତେ ହଟହଟା କରିବ ଏ ଟେଲିଗିରାମ୍ ବୋଲି ମନକୁ ମନ କହିଲା । ଯାହା ପଚାରିଲ ମୁହଁ ଖୋଲିଲା ନି । ଅଗତ୍ୟା ଥାନାବାବୁ କହିଲା ଯୁକ୍ତ ଗାଡ଼ିରେ ପକାଅ ଥାନାକୁ ଚାଲ ।

ଥାନାରେ ଯେତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲେ ବି ସେ କିଛି କହିଲା ନାହିଁ, ଶେଷରେ ଥାନାବାବୁଙ୍କ ରାଗ ପଞ୍ଚମରେ ପହଞ୍ଚିଗଲା, ଆଉ ନିଜ କୁର୍ସିରୁ ଉଠି ଯେମିତି ହରିଆ ଗାଲରେ ଚାପୁଡ଼ାଏ ଦେଇଛନ୍ତି ବୋପାଲୋ ମରିଗଲି ବୋଲି କହିଲା ହରିଆ । କନେଷ୍ଟବଳଟେ କହିଲା, 'ଆବା, ଶଳା ଆମେ ଏତେ କହିଲେ ବି କହୁନଥିଲା । ବାବୁଙ୍କ ଗୋଟାଏ ଚାପୁଡ଼ାରେ କଥା କହି ପକାଇଲା ।' ଆଉ ଜଣେ କନେଷ୍ଟବଳ କହିଲା, 'ଆମ ଥାନାବାବୁଙ୍କ ଭଳିଆ ଦେବତା ଲୋକ ମିଳିବେ ନା । ଭଗବାନ ପରା । ହାତ ନ ଲାଗୁଣୁ, ମୁକ କଥା କହିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲା ।' କନେଷ୍ଟବଳଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ହରିଆ ଭାବିଲା, ସେ ଠିକ୍ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଗଲା । ଥାନାବାବୁଙ୍କ ସମାନ ଦେବତା ପୁରୁଷ ହିଁ ତା କଷ୍ଟ ଦୂର କରିବେ । ଅଗତ୍ୟା ସେ ନିଜ ଦୁ:ଖ ବଖାଣି କହିଲା । ହରିଆ କଥା ଶୁଣି ଥାନାରେ ଥିବା ପୋଲିସ ଆଉ ହାଜତରେ ଥିବା ଲୋକ ମାନେ ହା ହା କରି ହସି ଉଠିଲେ । ଥାନାବାବୁ କହିଲେ, 'ଟେଲିଗ୍ରାମ୍‌କୁ ଦେଖି ଏତେ ତର । କାହିଁକି?'

ଆମ ଗାଁରେ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାହାର ବି ଟେଲିଗିରାମ୍ ଆସିନଥିଲା ଆଜ୍ଞା । ଗଲାବର୍ଷ ଉପାବିଷେଇର ଆସିଥିଲା, ଯେ ତା' ପୁଅ ମରିଯାଇଥିଲା । ମୋ ପୁଅ ଆଜ୍ଞା ସୁରାଟରେ ଅଛି । ତାକୁ କାଳେ କିସ ହେଇଯିବ ବୋଲି ତର । ଯେବେଠୁ ଆଜ୍ଞା ଏ ଟେଲିଗିରାମ୍ ଆଇଚି, ଆମ ଗାଁରେ ଘଟଣା ଉପରେ ଘଟଣା ହଉଚି । ଦିଗିତ ପୁଅକୁ ମେଲେରି ଜର ହେଲା, ଯେ ସାତ କୋଡ଼ି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କଲାଣି, ହେଲେ ଭଅଲ ହଉନି, ରାଧିଆ ଗଉଡ଼ଟା ତୁଛାରେ ମୋ ଦୁଆରେ ପଡ଼ିଲା ଯେ ତା'ର ଗୋଡ଼ ଭାଙ୍ଗିଗଲା । ତେଣୁ ଆଜ୍ଞା ଏ

ଥାନାରେ ଯେତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲେ ବି ସେ କିଛି କହିଲା ନାହିଁ, ଶେଷରେ ଥାନାବାବୁଙ୍କ ରାଗ ପଞ୍ଚମରେ ପହଞ୍ଚିଗଲା, ଆଉ ନିଜ କୁର୍ସିରୁ ଉଠି ଯେମିତି ହରିଆ ଗାଲରେ ଚାପୁଡ଼ାଏ ଦେଇଛନ୍ତି ବୋପାଲୋ ମରିଗଲି ବୋଲି କହିଲା ହରିଆ ।



ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ:  
Phone: +91-680-3296532  
Mobile: +91-0-99385 17505  
+91-0-98619 62160

ଡା ପ୍ରୀତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାପାତ୍ର

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ

ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା



ନି:ଶୁଳ ପ୍ରସାରଣ ନିମିତ୍ତ

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

www.aahwaan.com

ନ୍ୟାସା ନବୋଦିତା ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି

# ଇ-ପତ୍ରିକା ଆହ୍ୱାନ

## ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା

ଚେଲିଗିରାମ୍ବୁ ନଇରେ ଉସେଇବା ପାଇଁ ବାହାରି ଥିଲି। ପୁରୋହିତ କହିଥିଲେ ବାଟରେ କାହା ସହିତ କଥା ହେବୁନି, ଆଉ ସୁରୁଜ ଉଇଁଲା ପୂର୍ବରୁ ନଇରେ ଉସେଇଦେବୁ। ତେଣୁ ଆଜ୍ଞା ଧାଉଁଥିଲି। ହରିଆ ସବୁ କଥା କହିଲା।

ଆନାବାବୁ ଠୋ ଠୋ ହୋଇ ହସିଲେ। କହିଲେ ହଉ ଯା, ନଇରେ ଉସେଇ ଦେବୁ ଯା। ସେଇଠୁ ହରିଆ କହିଲା, 'ଆଜ୍ଞା ଆପଣ ପାଠୁଆ ନୋକ। ବହି ପଡ଼ିସେନ୍ତି ବୋଲି ଆଜି ଆନାବାବୁ ହେଉଚନ୍ତି। ଆଜ୍ଞା' ହରିଆ ଅଟକି ଗଲା। ଆନାବାବୁ କହିଲେ, 'କୁହ କଣ କହୁଚ।'

'ଆଜ୍ଞା ଯଦି ମୋର ଏଇ ଚେଲିଗିରାମ୍ବୁଟା ଚିକେ ପଡ଼ି ଦେନ୍ତେ।'

ଆନାବାବୁ ଆଉଥରେ ହା ହା ହସିଦେଇ କହିଲେ, 'ଏବେ ଯାଇ ବୁଝିମାନର କଥାଟେ କହିଲା।'

ଆନାବାବୁ ଚେଲିଗ୍ରାମ୍ବୁ ପଡ଼ିଲେ। ଠୋ ଠୋ ହସିଦେଇ କହିଲେ, ବୁଝିଲୁ ମୁଖି କୋଉଠିକାର, ତୋ ପୁଅ ଘରକୁ ଟଙ୍କା ପଠାଇଚି ବୋଲି ତାର ଦେଇଚି। ତୁମ ଗାଁର କିଏ ଗୋଟେ ବାଲୁ ହାତରେ ଦି ହଜାର ଟଙ୍କା ପଠେଇଚି ବୋଲି ଲେଖିଚି।'

ହରିଆ ମୁହଁ ଉଜ୍ଜଳ ହେଇଗଲା। ସେଇ ଚେଲିଗ୍ରାମ୍ବୁ ମୁଣ୍ଡରେ ଗାମୁଛା ଭିଡ଼ିଦେଇ ସେଥିରେ ଖୋସିଦେଇ ଗାଁକୁ ଚାଲିଲା। ଗାଁଲୋକେ ହରିଆର ରୂପ ଦେଖି ଚମକି ପଡ଼ିଲେ। ନିଜ ଘର ଦୁଆରେ ବସି ସେ ମୁଣ୍ଡରୁ ଗାମୁଛା ଖୋଲି ପକାଇଦେଲା, ଚେଲିଗ୍ରାମ୍ବୁ ଧରି କହିଲା, 'ଜଗାବୋଉ, ଏ ଜଗାବୋଉ ନେ ଏ ଚେଲିଗିରାମ୍ବୁ ଠାକୁର ପାଖରେ ରଖି ଦେ।' ଜଗାବୋଉ କିଛି ବୁଝିପାରୁନଥିଲା। ପାଳବୁଡା କହୁଥିଲା, କାଳେ ହରିଆ ଟା ବାଉଳି ହଉଚି, ଆଉ ଦି ଘଡ଼ି ଗଲେ ପାଗଳ ହେଇଯିବ। ହରିଆ ଯୋରରେ ହସିଦେଇ କହିଲା, 'ବୁଝିଲୁ କକା, ମୁଁ ପାଗଳ ହେବିନି, ମୁଁ ପାଗଳ ଥିଲି। ଏବେ ଠିକ୍ ହେଇଗଲି। ମୋ ପୁଅ ଚେଲିଗିରାମ୍ବୁ କରଚି ଟଙ୍କା ପଠେଇଚି ବାଳକୃଷ୍ଣ ହାତରେ ଦି ହଜାର। ସେଇଟା କିଛି ଅଭିଶାପ ନାହିଁ। ଆମେ ସବୁ ଅପାଠୁଆ ବୁଝିବା କିସ ଚେଲିଗିରାମ୍ବୁ କଥା।' ଦି ଦିନ ହେଲା ବାଳକୃଷ୍ଣ ଆସି କିଛି କହି ନଥିଲା, ହରିଆର କଥା ଶୁଣି ତୁରନ୍ତ କହି ଉଠିଲା, 'ହଁ ହଁ ଜଗା ମୋ ହାତରେ ଟଙ୍କା ପଠେଇଥିଲା। ଗଣ୍ଠିରେ ବାନ୍ଧି ଦେଇଚି, ଏବେ ଆଶୁ ଦେଉଚି।'

ସେଇଠୁ ଚେଲିଗିରାମ୍ବୁ ଭୂତ ଗାଁକୁ ଛାଡ଼ିଲା। ଆଉ କେହି ଚେଲିଗିରାମ୍ବୁ ଆସିଲେ ତରୁନାହାନ୍ତି। ଅବଶ୍ୟ ହରିଆ ଏବେ ସାଦୁକାର ପାଲଟି ଯାଇଛି। ଯାହାର ବି ଚେଲିଗିରାମ୍ବୁ ଆସିଲେ ସେ ତାକୁ ନେଇ ଆନାକୁ ଯାଉଚି, ବାବୁଙ୍କ ହାତରେ ପଡ଼େଇ ଆଶୁଚି। ଗାଁରେ ଏବେ ସ୍କୁଲ ଖୋଲିବା ପାଇଁ ସେମାନେ କହୁଛନ୍ତି।

### ଗଳାଭାଉଜ

'ସବୁ ମରଦ ପୁଅ ଏକ ପ୍ରକାରର' ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ପଡ଼ିଥିଲା, ସମ୍ଭବତ: ସ୍ଥାନ ଆଉ କାଳ ସଠିକ୍ ନଥିଲା। ଆଉ ପାତ୍ର, ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ସଠିକ୍ ନଥିଲା। ନିଜ ଏକମାତ୍ର ଶାଳକ, ରବି ପାଇଁ ବରପାତ୍ରୀ ଚୟନ ଦାୟିତ୍ୱ ଥିଲା ରାଜୁ ବାବୁଙ୍କର। ବିଚରା ରାଜୁ ବାବୁ, ଅନିଚ୍ଛା ସତ୍ତ୍ୱେ ଏମିତି ଅନେକ ବିଚିତ୍ର ଓ ଅତି ବିଚିତ୍ର ଗୃହରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାପାଇଁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ। କ'ଣ ଆଉ କରାଯିବ। ଶଶୁରଙ୍କ ତ ସବୁ ଦୁଇଟି

### ତା ପ୍ରୀତି ପ୍ରିୟବର୍ଣ୍ଣିନୀ ମହାପାତ୍ର

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ

ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ:

Phone: +91-680-3296532

Mobile: +91-0-99385 17505

+91-0-98619 62160

ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବୁପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା

ପାଳବୁଡା କହୁଥିଲା, କାଳେ ହରିଆ ଟା ବାଉଳି ହଉଚି, ଆଉ ଦି ଘଡ଼ି ଗଲେ ପାଗଳ ହେଇଯିବ। ହରିଆ ଯୋରରେ ହସିଦେଇ କହିଲା, 'ବୁଝିଲୁ କକା, ମୁଁ ପାଗଳ ହେବିନି, ମୁଁ ପାଗଳ ଥିଲି। ଏବେ ଠିକ୍ ହେଇଗଲି। ମୋ ପୁଅ ଚେଲିଗିରାମ୍ବୁ କରଚି ଟଙ୍କା ପଠେଇଚି ବାଳକୃଷ୍ଣ ହାତରେ ଦି ହଜାର। ସେଇଟା କିଛି ଅଭିଶାପ ନାହିଁ।'



ନି:ଶୁଳ ପ୍ରସାରଣ ନିମିତ୍ତ

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

www.aahwaan.com

ନ୍ୟାସା ନବୋଦିତା ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି

# ଇ-ପତ୍ରିକା ଆହ୍ୱାନ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା

ସନ୍ତାନ । ପ୍ରଥମ ଜଣ ହେଲେ କମଳା, ରାଜୁବାବୁଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଆଉ ଜଣେ ହେଲେ ରବି । ରାଜୁବାବୁଙ୍କ ପାଖରେ ଗାଡ଼ିଟିଏ ଥିଲା ବୋଲି କମଳାଦେବୀ ଘରେ କହିଦେଇ ଥିଲେ, ଯେଉଁ ଆଡେ ବି ଯିବ, ଇଏ ନେଇଯିବେ । ଆଉ ରାଜୁବାବୁ ହେଲେ ଆଜନ୍ମ ପତ୍ନିବ୍ରତୀ, ମନା କରିବାର ଯୁ ନାହିଁ । ତେଣୁ ରବି ବାବୁ ଯେଉଁଠି ବି କନ୍ୟା ଦେଖିବା ପାଇଁ କହନ୍ତି, ରାଜୁବାବୁ ଅନିଚ୍ଛା ସତ୍ତ୍ୱେ ସପରିବାର ଧରି ସେଠାକୁ ଯାଆନ୍ତି ।

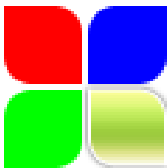
ସେ ଯା'ହେଉ ପୁରୁଷ ମାନଙ୍କର ଏତାଦୃଶ ଅପମାନ ରାଜୁବାବୁଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ବାଧୁଥାଏ ଅଥଚ ମୁହଁରେ ଲକ୍ଷେଟକିଆ ହସଟିଏ ଦେଖାଇବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଥାଆନ୍ତି । ପାଖରେ ବସିଥିଲା, କମଳା ଆଉ ଶାଶୁ ଦୁହେଁ ପୁରୁଷ ମାରଣ ନୀତିର ଶହେ ପ୍ରତିଶତ ସମର୍ଥକ ବୋଲି ଜଣାଇ ଦେଉଥାନ୍ତି । ଶାଶୁ କହିଲେ, 'ମୋ ପୁଅ, ଭାରୀ ଭଲ । ଗୋଟିଏ ବୋଲି ପୁଅ ଯେତେବେଳେ ତା'ଭଲମନ୍ଦ ବୁଝିବା ଦାୟିତ୍ୱରେ କେବେ ହେଲେ ଅବହେଳା କରିନି । ପାଠ ପଢ଼ାଇ ତାକୁ ଇଞ୍ଜିନିୟରଟିଏ କଲି । ବାବୁଙ୍କ ଚାକିରୀ ଥିବା ସମୟରେ ହିଁ ଦି ମହଲା ଘର ଖଣ୍ଡେ ତୋଳିଦେଲି।' ଶାଶୁଙ୍କ ଭାଷଣ ଚାଲୁଥିଲା, କମଳା ତାଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରିବାର କୌଣସି ମଉକା ଛାଡ଼ୁନଥିଲା ।

ସତରେ କହିଲେ ରବି ଥିଲା ଏ ସବୁର ଏକ ବ୍ୟତିକ୍ରମ । ପିଲାଟି ଦିନରୁ ପାଠଶାଠ କଣ କିଛି ବୁଝିଲା ନାହିଁ । ଘରେ ଆଧିପତ୍ୟ ଦେଖାଇ ଶାଶୁ ପୁତ୍ରକୁ ସ୍ନେହର ଆବିଳ ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧିରଖି ନାଶ କରିଦେଲେ । ଯେତେବେଳେ ମାଟ୍ରିକ୍ ଦୁଆରବନ୍ଧ ତେଇଁବା ସମ୍ଭବ ହେଲା, ଶାଶୁର ବିଚରା କଟକ ଧାଇଁ ଧାଇଁ ଅଜସ୍ର ଧନ ବ୍ୟୟରେ ପୁଅକୁ ମେଟ୍ରିକ୍ ପାସ କରାଇଥିଲେ ବୋଲି କମଳା କହିଟି । ତା'ପରେ ପୁଣି ଯୁକ୍ତ ଦୁଇରେ ଦୁଇ ଦୁଇ ଥର ରିସର୍ଚ୍ଚ କରି ଥାର୍ଡ ଡିଭିଜନ୍‌ରେ ପାସ କରିଥିବା ଖୋଦ୍ ରାଜୁବାବୁ ଜାଣିଛନ୍ତି । ଚାରିଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ତୋନେସନ୍ ଦେଇ ତାକୁ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ କଲେଜ୍‌ରେ ଜଏନ୍ କରାଇଥିଲେ ଯେ କେବେ ସେ କଲେଜ୍ ଯିବା ରାଜୁବାବୁ ଦେଖିନାହାନ୍ତି । କୋଉ ଗୋଟେ ଝିଅ ପଛରେ ପଡ଼ି ହାତକୁ କାଟିଦେଇଥିଲେ ବୋଲି ପୋଲିସ୍ କେସଟେ ହେଇଥିଲା ଯେ ଖୋଦ୍ ରାଜୁବାବୁଙ୍କ ଜନୈକ ଓକିଲ୍ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହାୟତାରେ ତାକୁ କଚେରୀ ଦୁଆରୁ ବଞ୍ଚେଇଥିଲେ ସେ ।

ଦୀର୍ଘ ଦୁଇଦଶନ୍ଧର ବାର୍ତ୍ତାଳାପ ପରେ କନ୍ୟାକୁ ବାହାରକୁ ଡକାଗଲା । ରାଜୁବାବୁ କମଳାଦେବୀଙ୍କ କାନରେ ଫୁସ୍‌ଫୁସ୍ କରି କହିଲେ, ଯେ ସେ ଶୀଘ୍ର ଘରକୁ ଯିବେ ନୋଇଲେ ପେଟ ଯୋଉ ପ୍ରକାର ମୋତିଲାଣି, କିଛି ବି ଅସମ୍ଭବ ହୋଇ ନପାରେ । ତେଣୁ ଝିଅଦେଖା କାମଟା ସାରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ରାଜୁବାବୁଙ୍କ ଏ ପ୍ରକାରର କାରସାଦି ପଛରେ ଥିଲା ନିଜର ଆତ୍ମରକ୍ଷା, କାରଣ ସେଠାରେ ଜମାହୋଇଥିବା ସବୁ ସ୍ୱୀଲୋକମାନେ ପୁରୁଷ ମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁପ୍ରକାରର ସମ୍ମାନ ଦେଉଥିଲେ, ପ୍ରତୀତ ହେଉଥିଲା, କାହାର ଘରେ ବି ଠିକ୍ ରକମ ପୁରୁଷଟିଏ ନଥିବେ । କମଳା ଦେବୀଙ୍କୁ ସେଇ ସଭାରେ ଭାଗ ନେବା ଦେଖି ରାଜୁବାବୁ ବିଚଳିତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ, ତେଣୁ ଏତାଦୃଶ ନାଟକ ଟିଏ କରିବାପାଇଁ ବାଧ୍ୟ ହେଲେ ।

ଝିଅଟି ଦେଖିବାକୁ କିଛି ଖରାପ ନଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଯେମିତି କହନ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ରମାରେ ବି ଦାଗ ରହିଛି, ସେମିତି ଝିଅଟିକୁ ଦେଖି ରାଜୁବାବୁ ହଠାତ୍ ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଗଲେ । ମନେ ହେଲା ଯେମିତି ସେଇ ଝିଅକୁ ସେ

ରାଜୁବାବୁଙ୍କ ଏ ପ୍ରକାରର କାରସାଦି ପଛରେ ଥିଲା ନିଜର ଆତ୍ମରକ୍ଷା, କାରଣ ସେଠାରେ ଜମାହୋଇଥିବା ସବୁ ସ୍ୱୀଲୋକମାନେ ପୁରୁଷ ମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁପ୍ରକାରର ସମ୍ମାନ ଦେଉଥିଲେ, ପ୍ରତୀତ ହେଉଥିଲା, କାହାର ଘରେ ବି ଠିକ୍ ରକମ ପୁରୁଷଟିଏ ନଥିବେ । କମଳା ଦେବୀଙ୍କୁ ସେଇ ସଭାରେ ଭାଗ ନେବା ଦେଖି ରାଜୁବାବୁ ବିଚଳିତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ, ତେଣୁ ଏତାଦୃଶ ନାଟକ ଟିଏ କରିବାପାଇଁ ବାଧ୍ୟ ହେଲେ ।



ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ:  
Phone: +91-680-3296532  
Mobile: +91-0-99385 17505  
+91-0-98619 62160

ଡା ପ୍ରୀତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାପାତ୍ର

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ

ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା



ନି:ଶୁଳ୍ଲ ପ୍ରସାରଣ ନିମିତ୍ତ

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

www.aahwaan.com

ନ୍ୟାସା ନବୋଦିତା ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି

# ଇ-ପତ୍ରିକା ଆହ୍ୱାନ

## ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା

କୋଉଠି ଦେଖିଛନ୍ତି ।

ଯା'ହେଉ ଝିଅ ମନକୁ ଲାଗିଲା । ଶାଶୁ ଝିଅହାତରେ ଶୁଭ ପାଇଁ ଶହେ ଟି ଟଙ୍କା ଦେବା ପାଇଁ କମଳାକୁ କହିଲା ପଥରେ କମଳା ଦେବୀ ଯେତେବେଳେ ରାଜୁବାବୁଙ୍କୁ କହିଲେ ଶହେ ଟଙ୍କା ନୋଟ୍‌ଟିଏ ଦେବାପାଇଁ ସେଇ ସମୟରେ ରାଜୁବାବୁଙ୍କ ମନେ ପଡ଼ିଲା, ଯେ ଦିନେ ଏହି ସୁନ୍ଦରୀ ଜଣକ ସହରର ଏକ ନାମଜାଦା ପାର୍କରେ ଏକ ଯୁବକ ସହ ଅସଙ୍ଗତ ଅବସ୍ଥାରେ ଧରାପଡ଼ି ସେଠାରେ ଥିବା ପୋଲିସ୍ କନେଷ୍ଟବଳକୁ ଶହେ ଟଙ୍କା ଯାଚି ଉଦ୍ଧାର ପାଇଥିଲା । ରାଜୁବାବୁ ମୁଣ୍ଡ ହଲାଇ କମଳା ଦେବୀଙ୍କୁ ମନାକରୁଥିଲେ, ଅଥଚ ସେ ବୁଝି ନ ବୁଝିଲା ପରି ଟଙ୍କାଟି ନେଇ ଝିଅ ହାତରେ ଦେଇ ଚାଲି ଆସିଲେ ।

ସେମାନେ ବାହାରି ଆସିବା ସମୟରେ ରାଜୁବାବୁ କହିଲେ, 'ତୁମେ କାହିଁକି ସେ ଝିଅକୁ ଶହେ ଟଙ୍କା ଦେଲ?'

କମଳା ଦେବୀ କହିଲେ, 'ଆରେ ଏଇଟା ନିୟମ ପରା । ଆମକୁଝିଅ ଭଲ ଲାଗିଲା ତେଣୁ ଶୁଭପାଇଁ ତା ହାତରେ ଶହେଟା ଟଙ୍କା ଦେଲୁ । ଏଥିରେ ଏତେ ବିରକ୍ତ ହେବାର କଣ ଅଛି ।'

ରାଜୁବାବୁ କହିଲେ, 'ଝିଅଟା ଭଲ ନାହିଁ ।'

କମଳା ଦେବୀ କହିଲେ, 'ଥାଉ, ତୁମେ କେତେ ଭଲ ମୁଁ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିଛି । ନିଜ କଥା ନିଜ ପାଖରେ ରଖ । ଘରକୁ ଚାଲ ତୁମ ପେଟ ମୋଡୁଟି ପରା ।' ରାଜୁବାବୁ କେବେ ବି ଯୁକ୍ତିରେ ପାରିବେ ନାହିଁ ଜାଣିଥିଲେ । ତେଣୁ ସିଧା ଘରକୁ ଚାଲିଲେ ।

ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳକୁ ସମସ୍ତେ ବସି ଏକାଠି କଥା ହେଉଥିବା ସମୟରେ ରବି ବାବୁ ହଲିହଲି ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ଆଜିକାଲି ନୂଆ ନୂଆ ବୋତଲ ଧରିବା ଶିଖିଛନ୍ତି ତ, ରାତି ଦଶଟା ପରେ ହଲିହଲି ଆସି ଘରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଉଛନ୍ତି । ପୁଅକୁ ନେଇ ଝିଅର ଫୋଟ ଦେଖାଇ ଶାଶୁ କହିଲେ, 'ଦେଖ୍ ଏଇ ଝିଅଟାକୁ ଆମେ ଠିକ୍ କରି ଆସିଛୁ । ତୁ କାଲି କ୍ଲାଉଁଙ୍ଗ ସାଥୀରେ ଯାଇ ଦେଖି ଆସିବୁ ।' ଫୋଟୋକୁ ଘଡ଼ିଏ ଆଖି ମଳିମଳି ଦେଖି ରବି କହିଲା, 'ବୋଉ, ତୋ ମୁଣ୍ଡ ଖରାପ ହେଇଯାଇଛି ନା କ'ଣ? ଏଇଟାକୁ ମୋ ପାଇଁ ଠିକ୍ କରିବୁ? କିଏ ତୋତେ ଏ ବୁଝି ଦେଲା? ଆଲୋ ଏ ଝିଅଟା ଆମ ସହରର କୋଉ ଟୋକା ସାଥୀରେ ବଜାର ବୁଲିନି ମୋତେ ପଚାର । ମୁଁ ଯାକୁ ଠିକ୍ ଚିହ୍ନିଟି । ଛେ: ନିଶାଟା ଭାଙ୍ଗିଗଲା । ନାନୀ ତୁ ଯାଇଥିଲୁ ଟି ସାଥୀରେ ତୁ ବି ଜାଣିପାରିଲୁନି? ଆଉ ରାଜୁଭାଇ କିଛି କହିଲେନି?' ରାଜୁବାବୁ କହିଲେ, 'ବୁଝିଲ ଏଇଥି ପାଇଁ ମନାକରୁଥିଲି ତାକୁ ଶହେ ଦିଅନି ଦିଅନି, ମୋ କଥା କିଏ ଶୁଣୁଟି?'

ଶାଶୁଙ୍କ ମୁହଁ ଲାଲ୍ ହୋଇଗଲା । କମଳା ଦେବୀ ରୁପ୍ ହୋଇଗଲେ । 'କହିଲେ କିଏ ଜାଣିଟି ଏତେ କଥା? ଝିଅଟା ଦେଖିବାକୁ ସୁନ୍ଦର ବୋଲି ଆମେ ଭାବିଲୁ ।'

ରାଜୁବାବୁ କହିଲେ, 'ଝିଅ ଦେଖିବାକୁ ଯାଇଥିଲ, ଝିଅ ଦେଖି ଆସନ୍ତୁ, ସେଇଠି ବସି ପୁରୁଷମାନେ କେମିତି ଏ କଥା ବଖାଣିବା କି ଦରକାର? ଜାଣିପାରିଲ ନି ସେ ଝିଅର ମା' କାହିଁକି ପୁରୁଷ ମାନଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କରୁଥିଲା? ନିଜ ଝିଅର ଦୋଷ ଦୁର୍ଗୁଣକୁ ଲୁଚେଇ ପାରିବନି ବୋଲି । ହେଲା ।'

'ବୋଉ, ତୋ ମୁଣ୍ଡ ଖରାପ ହେଇଯାଇଛି ନା କ'ଣ? ଏଇଟାକୁ ମୋ ପାଇଁ ଠିକ୍ କରିବୁ? କିଏ ତୋତେ ଏ ବୁଝି ଦେଲା? ଆଲୋ ଏ ଝିଅଟା ଆମ ସହରର କୋଉ ଟୋକା ସାଥୀରେ ବଜାର ବୁଲିନି ମୋତେ ପଚାର । ମୁଁ ଯାକୁ ଠିକ୍ ଚିହ୍ନିଟି । ଛେ: ନିଶାଟା ଭାଙ୍ଗିଗଲା । ନାନୀ ତୁ ଯାଇଥିଲୁ ଟି ସାଥୀରେ ତୁ ବି ଜାଣିପାରିଲୁନି? ଆଉ ରାଜୁଭାଇ କିଛି କହିଲେନି?'

ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ:

Phone: +91-680-3296532

Mobile: +91-0-99385 17505

+91-0-98619 62160

ଡା ପ୍ରୀତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାପାତ୍ର

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ

ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା



ନି:ଶୁଳ୍ଲ ପ୍ରସାରଣ ନିମିତ୍ତ

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

www.aahwaan.com

ନ୍ୟାସା ନବୋଦିତା ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି

# ଇ-ପତ୍ରିକା ଆହ୍ୱାନ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା

କମଳା କହିଲା, 'ଆମେ ତ ଶହେ ଦେଇ ଆସିବୁ । କାଲି ତା ଘରୁ ଫୋନ୍ ଆସିଲେ କଣ କହିବୁ? ହେ, ତୁମେ ଚିକେ ଯାଇ ଆଉଥାରେ ଝିଅଦେଖିଲା ଭଳି କରି ମନା କରି ଦେଇ ଆସନ୍ତୁନି?'

ରାଜୁବାବୁ ସାମାନ୍ୟ ହସିଦେଇ କହିଲେ, 'ତୁମର ସେ ତୁଚ୍ଛବୁଦ୍ଧିଟା ଆଉ ଗଲାଣି ନାହିଁ କି?'

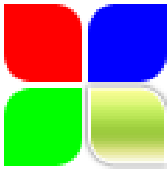
ରବିର ନିଶା ଛାଡ଼ି ଆସୁଥିଲା କହିଲା, 'ଆଉଲୋ ନାନୀ, ମୁଁ କାଲି କଥାଟାକୁ ସେତିଂ କରିଦେବି । ଚିନ୍ତା କରନା । ଶହେ କେମିତି କାଡ଼ିବାର ଅଛି ମୁଁ ଜାଣିଛି ।'

ଦଶଟା ଦିନ ତୁପ୍ ବସିବା ପରେ ପୁଣିଥରେ ରବି ବାବୁଙ୍କ ପାଇଁ ଝିଅ ଉପରେ ଝିଅ ଦେଖା ଚାଲିଲା । ରାଜୁବାବୁ ଅଫିସ୍ କାମ ଅଛି କହି ଆଉ ଗଲେନି । ଯା'ହେଉ ସହର ଯାକର ସବୁ ଝିଅକୁ ରିଜେକ୍ଟ କରି ସାରିବା ପରେ ଶେଷରେ ଗୋଟିଏ ଝିଅକୁ ବାହା ହେବାକୁ ରବିବାବୁ ହିଁ ଭରିଲେ । ନଭେମ୍ବର ମାସର ଶୀତ ଦିନରେ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ବାହାଘର ଯୋଗାଡ଼ ଯନ୍ତ୍ର ଚାଲିଲା । ଝିଅର ଫୋଟୋ ବି ରାଜୁବାବୁ ଦେଖିଲେ ନାହିଁ । କମଳା ଦେବୀ ଆଣିଥିଲେ, ହେଲେ ରାଜୁବାବୁ କହିଲେ, 'ଯିଏ ବାହାହେବ ତାକୁ ଦେଖାଅ ।' ରବିର ବାହାଘର ବେଳେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ସାହାଯ୍ୟ କରି ପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଦେଇଥିଲେ ସେ ।

ବିବାହ ଦିନ ବରଯାତ୍ରୀରେ ଶହେ ଉପରେ ଲୋକ ଜମା ହୋଇଥିଲେ । କେବେ ବି ଶାଶୁଘରକୁ କେହି ଆସିବା ଯିବା ଦେଖି ନଥିଲେ ରାଜୁବାବୁ ଆଜି ରବିର ବାହାଘରରେ ଏତେ ଜମାଟ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ । ସବୁ ବୋଧହୁଏ ରବିର ବନ୍ଧୁବର୍ଗ ଥିଲେ, କାରଣ ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଏକ ପ୍ରକାରର ବାସ୍ନା ଆସୁଥିଲା । ଶଶୁର ବିରକ୍ତ ହୋଇ କହୁଥିଲେ କାଳେ ଖାଲି ପିଇ ପିଇ ଏ ସବୁଗୁଡ଼ାକ ଆଠ ଦଶ ହଜାର ଟଙ୍କା ସାରିଦେଇଥିଲେ । ବରଯାତ୍ରୀରେ ଚାଲି ଚାଲି ଯିବା ଆଉ ସମ୍ଭବ ହେଲାନି । ରାଜୁବାବୁ ନିଜ ଗାଡ଼ିରେ ଆଗରୁ ଯାଇ ଝିଅ ଘର ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଥିଲେ । ବାହାଘର ଭଳି ଲାଗୁନଥିଲା । ଏତେ ବଡ଼ କଲ୍ୟାଣମଣ୍ଡପରେ ମାତ୍ର ହାତଗଣତି କେଉଁକଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ କେହି ଦିଶୁନଥିଲେ । ସେ ଯାଇ ନିଜପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଚଉକି ଅଳ୍ପିଆର କରି ବସିଗଲେ । ଏଇ ସମୟରେ ମନେ ମନେ ଶଳାଭାଉଜକୁ ଚିକେ ଦେଖିବା ପାଇଁ ମନ ଟାଣିଲା । ଫୋଟୋରେ ସିନା ଦେଖିନଥିଲେ, ଏବେ ସାମନା ସାମନି ଦେଖା ହେଉ । ଯେତେହେଲେ ବି ସେ ଶଳାଭାଉଜ ମାନେ ଥଟା ସଂପର୍କ । ତେଣୁ କଲ୍ୟାଣମଣ୍ଡପ ଏପାଖ ସେ ପାଖ ବୁଲି ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଯେଉଁ ବଖରାରେ ଝିଅ ବସିଛି, ସେ'ଆଡ଼କୁ ଚିକେ ଚାଲିଗଲେ । କବାଟ ଅଧାଖୋଲା ଦେଖି ଭିତରକୁ ଦେଖିଲା ବେଳକୁ ସୁସଜ୍ଜିତ କନ୍ୟାଜଣକ ଝରକା ପାଖ ଦେଇ କାହାକୁ କହୁଥିଲା, 'ତୁମକୁ ଧର୍ମ ହେବ, ତୁମେ ଯାଅ । ଆଜି ମୋ ବାହାଘର, ପିଲ୍ଲ ମୋତେ ଅସୁବିଧାରେ ପକାଅ ନାହିଁ ।'

ରାଜୁବାବୁଙ୍କ ଛାଡ଼ି ଧଡ଼ଧଡ଼ ହୋଇଗଲା । ଆଉ କଣ ହେଉଛି ଶୁଣିବା ପାଇଁ, ନିକଟରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ରୁମ୍ଭିତରେ ପଶିଗଲେ, ଆଉ ଝରକା ପାଖରେ ଥାଇ କାନେଇଲେ । ଝିଅଟି କହୁଥିଲା, 'ତୁମେ ଚିନ୍ତା କରନି । ବାହାଘରଟା ସରିଯାଉ, ଆଉ ଅସୁବିଧା ହେବନି । ବାହାପର ଦିନ ହିଁ ମୁଁ ସେଇଠୁ ବାହାରି ଆସିବି । ତୁମେ ଯେଉଁଠି କୁ କହିଲେ ମୁଁ ଆସିବି । ଆଉ କେହି ମୋତେ ଅଟକାଇ ପାରିବେନି ।' ପୁଅଟି ବିକଳ ହେଇ କହୁଥିଲା, 'ନାହିଁ ସୁନି, ତୁମେ ମୋତେ ଛାଡ଼ି ଆଉ କାହାକୁ କେମିତି ବାହା ହେଇଯିବ? ଯଦି

ରାଜୁବାବୁଙ୍କ ଛାଡ଼ି ଧଡ଼ଧଡ଼ ହୋଇଗଲା । ଆଉ କଣ ହେଉଛି ଶୁଣିବା ପାଇଁ, ନିକଟରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ରୁମ୍ଭିତରେ ପଶିଗଲେ, ଆଉ ଝରକା ପାଖରେ ଥାଇ କାନେଇଲେ । ଝିଅଟି କହୁଥିଲା, 'ତୁମେ ଚିନ୍ତା କରନି । ବାହାଘରଟା ସରିଯାଉ, ଆଉ ଅସୁବିଧା ହେବନି । ବାହାପର ଦିନ ହିଁ ମୁଁ ସେଇଠୁ ବାହାରି ଆସିବି । ତୁମେ ଯେଉଁଠି କୁ କହିଲେ ମୁଁ ଆସିବି । ଆଉ କେହି ମୋତେ ଅଟକାଇ ପାରିବେନି ।'



ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ:  
Phone: +91-680-3296532  
Mobile: +91-0-99385 17505  
+91-0-98619 62160

ଡା ପ୍ରୀତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାପାତ୍ର

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ

ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା



ନି:ଶୁଳ୍ଲ ପ୍ରସାରଣ ନିମିତ୍ତ

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

www.aahwaan.com

ନ୍ୟାସା ନବୋଦିତା ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି

# ଇ-ପତ୍ରିକା ଆହ୍ୱାନ

## ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା

ବାହା ହେବ, ବୋଲିଲେ ମୁଁ ସୁଇସାଇଡ୍ କରିଦେବି । ପ୍ଲିଜ୍ ମୋତେ ଛାଡ଼ି ଯାଅନି ।' ସୁନି କହୁଥିଲା, 'ଏବେ ଡେରି ହେଇଗଲାଣି, ଆଉ ଉପାୟ ନାହିଁ । ବୋଉ ଶୁଣିଲେ ମୋତେ ଜୀବନରେ ମାରିଦେବ । ବାପାଙ୍କର ହାର୍ଟ ଆଟାକ୍ ହେଇଯିବ । ତୁମେ ଯାଅ । ପ୍ଲିଜ୍ ।'

ରାଜୁବାବୁ ସେଇ ବଖରାରୁ ବାହାରି ଆସି କନ୍ୟାଧିବା ବଖରାରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେ । ରାଜୁବାବୁଙ୍କୁ ଦେଖି ହଠାତ୍ ଚମକି ପଡ଼ିଥିଲେ ଦି'ଜଣ । ଭରସା ଦେଇ ରାଜୁବାବୁ ସବୁ କଥା ଶୁଣିଲେ । ଯାହା ଲାଗିଲା ଦୁହେଁ ଦି ଜଣକୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ, ହେଲେ ମା'ଙ୍କ କ୍ରୋଧ ଆଗରେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଇଁ ଦେଇ ଝିଅ ବାହାପାଇଁ ହୁଁ କରିଦେଇଛି । ସୁନିକୁ ଖଣ୍ଡିଏ ପୁରୁଣା ଲୁଗା ଗୁଡାଇ ଦେଇ ସାଥୀରେ ଧରି ସେ ରୁମ୍‌ରୁ ବାହାରି, କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପ ପଛରେ ଜଗିରହିଥିବା ତା'ପ୍ରେମିକ ପାଖରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ରାଜୁବାବୁ ଯିବା ଫେରିଆସିଥିଲେ ବରଯାତ୍ରୀ ପରୁଆର ପାଖକୁ । କାହାକୁ କିଛି କହିବାର ବଳ ନଥିଲା । କାରଣ ବରଯାତ୍ରୀରେ ଯେଉଁ ଶହେଭର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱ ମତୁଆଲା ଚୋକାଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ମାତରେ କେହି ବଞ୍ଚିବା ଭଳି ଲାଗୁନଥିଲା । ତେଣୁ ରବି ପାଖକୁ ଯାଇ କହିଲେ, 'ବୋତଲ କୋଉଠି ଅଛି?' ରବି ଚମକି ପଡ଼ିଥିଲା । କେବେ ବି ମଦ ପିଉନଥିବା କ୍ୱାଲ୍ ଆଜି ମଦ କଥା ପଚାରୁଛନ୍ତି । ସେ କିଛି କହିଲା ପୂର୍ବରୁ କିଏ ଜଣେ କହିଲା, 'ଆରେ ରାଜୁଭାଇଙ୍କୁ ଗିଲାସେ ପିଇବାକୁ ଦିଅ ।'

ତା'ପରେ କଣ ହେଲା ରାଜୁବାବୁ ଆଉ ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ନିଶାଛାଡ଼ିଲା ବେଳକୁ ଶଶୁରଘରେ ସେ ଶୋଇଥିଲେ । ପାଖରେ ବସି କମଳା ଦେବୀ ପାଦରେ ସୋରିଷତେଲ ଘଷୁଥିଲେ । ଶଶୁର ନିରବରେ ବସିଥିଲେ । ଦୁଆର ପାଖରେ ସାଙ୍ଗସାଥୀ ଧରି ଶାଳକ ବାବୁ ଚିନ୍ତାକରୁଥିଲେ କିଏ ସେ ଲୋକ ଯିଏ ଆମ ପାଟିର ହେଇକି ଆମ ଖିଲାଫ୍ କାମ କରିଚି, ଶଳାଟା ମିଳିଲେ ଚିକି ଚିକି କାଟି ଫୋପାଡ଼ି ଦେବି ।' ରାଜୁବାବୁଙ୍କ ଚେତା ଆଉଥରେ ପଳାଇଲା ।

### ଆମେ ଗରିବ ହେଲେ କେଉଁଠି?

ବ୍ୟକ୍ତି ଏକ ବହୁମୁଖୀ ଯନ୍ତ୍ର । ଅଧୁନା ଜଗତରେ ଯନ୍ତ୍ରବତ୍ ଚଳିବାର ଯେଉଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେଉଛି, ତାହାର ପରିପକ୍ୱ ସ୍ୱରୂପ ହେଉଛି ଆମେ । ଆମ ପାଖରେ ସମୟର ଘୋର ଅଭାବ । ଛୋଟ ଶିଶୁଟିଏ ହୋଇଥିଲେ, ସ୍କୁଲ୍, ରୁ୍ୟସନ୍, ଖେଳ, ଚିତ୍ତରେ ବ୍ୟସ୍ତ, କୈଶୋରରେ ମଧ୍ୟ ଏକା, ଯୌବନରେ ଉନ୍ମୁକ୍ତ ପ୍ରଜାପତି ପରି ଭୁବିବୁଲିବାରେ ସମୟର ଅଭାବ, ଆଉ ଗୃହସ୍ଥିରେ? ଘର, ଘରଣୀ ଆଉ ସନ୍ତାନ ସନ୍ତତିର ଚିନ୍ତା । ସମୟ ପ୍ରକୃତରେ ବହୁତ ମୂଲ୍ୟବାନ, ତାହା ଆମେ ଆଜି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ବୁଝିପାରୁଛେ ।

ସୁଦୂର ଆମେରିକାରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଜନୈକ ଓଡ଼ିଆ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ମତରେ ଆମ ଦେଶର ଉନ୍ନତିର ପ୍ରକୃତ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହେଉଛି ସମୟର ଅପଚୟ । ଆଜୀବନ ଓଡ଼ିଶାରେ ରହି ପାଠପଢ଼ି ଚାକିରୀ କରିବା ଭିତରେ ସେ ଏଇ କଥା ପଦକ ଉପଲବ୍ଧି କରିପାରି ନଥିଲେ ବୋଧହୁଏ । ସେ ଯା'ହେଉ ଆମେରିକାକୁ ମାତ୍ର ତିନିମାସର ଟ୍ରେନିଂ ପାଇଁ ଯାଇ ଏଇ କଥାକୁ ସେ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିଥିଲେ । ସେଠାରେ କାଳେ ସମୟ ବିକ୍ରୀ ହୁଏ । ଯଦି ଆପଣ କୌଣସି ଏକ ବିଷୟର ବିଶେଷଜ୍ଞ ହୋଇଥାଆନ୍ତି, ତେବେ ଆପଣ ନିଜ ବିଷୟରେ ସେଠାରେ ସମୟ ବିକ୍ରୟ କରି ପାରିବେ । ଧରିନିଅନ୍ତୁ ଆପଣ ଜଣେ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ, ଆପଣ ଘଣ୍ଟାକୁ ୨୦୦

ସୁଦୂର ଆମେରିକାରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଜନୈକ ଓଡ଼ିଆ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ମତରେ ଆମ ଦେଶର ଉନ୍ନତିର ପ୍ରକୃତ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହେଉଛି ସମୟର ଅପଚୟ । ଆଜୀବନ ଓଡ଼ିଶାରେ ରହି ପାଠପଢ଼ି ଚାକିରୀ କରିବା ଭିତରେ ସେ ଏଇ କଥା ପଦକ ଉପଲବ୍ଧି କରିପାରି ନଥିଲେ ବୋଧହୁଏ । ସେ ଯା'ହେଉ ଆମେରିକାକୁ ମାତ୍ର ତିନିମାସର ଟ୍ରେନିଂ ପାଇଁ ଯାଇ ଏଇ କଥାକୁ ସେ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିଥିଲେ ।

ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ:

Phone: +91-680-3296532  
 Mobile: +91-0-99385 17505  
 +91-0-98619 62160

**ଆହ୍ୱାନ**  
 INFOTECH

**ତା ପ୍ରତି ପ୍ରିୟବର୍ଣ୍ଣନା ମହାପାତ୍ର**  
 ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ  
 ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା





ନି:ଶୁଳ୍ଲ ପ୍ରସାରଣ ନିମିତ୍ତ

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

www.aahwaan.com

ନ୍ୟାସା ନବୋଦିତା ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି

# ଇ-ପତ୍ରିକା ଆହ୍ୱାନ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା

ରୁ ୫୦୦ ଡଲାର ବିନିମୟରେ ନିଜ ସମୟ କୌଣସି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କିମ୍ବା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ବିକ୍ରୟ କରିପାରିବେ ।

ଆମ ଦେଶରେ ଏମିତି ହୁଏନି । ଏଠି ଦିନରେ ଘଣ୍ଟାଏ କାମ କରି ପ୍ରଧ୍ୟାପକ ମାନେ ନିଜ ଘରେ ଯାଇ ଶୁଅନ୍ତି, କେହି କେହି ପାର୍ଟ ଟାଇମ୍ ବିଜିନେସ୍ ବି କରନ୍ତି । କାରଣ ଏଠି ସମସ୍ତେ ଜାଣିଛନ୍ତି, ଯେ ମାସ ପହିଲାରେ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ ଦରମାଟିଏ ଆସିଯିବ । ଆଉ ଅଧିକ କାମ କରିବାର ଜରୁରତ କଣ? ଆମେରିକାରେ ରହୁଥିବା ଅନ୍ୟଜଣେ ବନ୍ଧୁ ମାତ୍ର ଦୁଇଟା ବର୍ଷରେ ଏତେ ପରିମାଣର ଟଙ୍କା ଉପାର୍ଜନ କରିଲେ ଯେ ଭାରତରେ ଆସି ବାଙ୍ଗାଲୋର ଭଳି ଦାମାକା ସହରରେ ଅଜ୍ଞାତ ସଦୃଶ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ କରି ପାରିଲେ । ମ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ରେ ଓ ଯୁକ୍ତ ଦୁଇରେ ଦୁଇଥର ରିସର୍ଚ୍ଚ କରିଥିବା ଏହି ବନ୍ଧୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେରିକୀୟ କଂପାନୀରେ ରିସର୍ଚ୍ଚ ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ।

କେମିତି ହୁଅନ୍ତା ଯଦି ଆମ ଦେଶରେ ବି ଆମେ ସମସ୍ତେ ସମୟକୁ ଅପଚୟ ନ କରି ବିକ୍ରୀ କରିଦିଅନ୍ତେ?

କେହି ଜଣେ କହିଲା, 'କରି ଦିଅନ୍ତେ ମାନେ କଣ? କରୁରୁ ନା!'

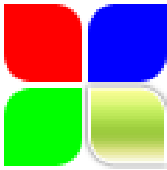
ସତ କଥା ବାସ୍ତବ ଜୀବନରେ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ, ଭାରତରେ ସର୍ବାଧିକ ସମୟର ମୂଲ୍ୟବାନ ଉପଯୋଗ ହେଉଛି କେବଳ କ୍ରୀକେଟ୍ ଖେଳାଳୀ ମାନଙ୍କର । ଅନେକେ କହନ୍ତି ଏହି ଖେଳାଳୀ ମାନେ କୁଆଡ଼େ ପଡ଼ିଆରେ କମ୍ ଆଉ ଚିଢ଼ି ପରଦାରେ ଅଧିକ ସମୟ ଦେଖାଦେଉଛନ୍ତି । ନିକଟ ଅତୀତରେ ମୁଁ ପଢ଼ିଥିବା ଏକ ଆକଳନ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି କ୍ରୀକେଟ୍ ଖେଳାଳୀ ମାନେ କୁଆଡ଼େ ଖେଳ ଅପେକ୍ଷା ଚିଢ଼ିର ବିଜ୍ଞାପନରେ ଅଧିକ ସମୟ କରି ଅଧିକ ପଇସା ପାଉଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ମୁଁ ଅଯଥାର୍ଥ କହିବି ନାହିଁ, କାରଣ ଯଦି ବ୍ୟକ୍ତିର ବିଷୟ ବିଶେଷର ଜ୍ଞାନ ଅଛି, ତେବେ ସେ ଏହାର ସଦୁପଯୋଗ କରିବା ଉଚିତ । କ୍ରୀକେଟ୍ ଖେଳିବାର ଗୋଟିଏ ବୟସ ଅଛି ସମୟ ଅଛି, ତା'ପରେ ଏହି ଖେଳାଳୀ ମାନେ ଅଲୋଡ଼ା ହୋଇଯିବେ ତେଣୁ ସେମାନେ ଯେଉଁ ପ୍ରକାରରେ ବି ପଇସା କମେଇବାକୁ ଚାହାନ୍ତି, ତାହା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ।

ଖେଳାଳୀ ମାନଙ୍କ ପରି ଆଉ ଗୋଟିଏ ଗୋଷ୍ଠୀହେଲେ ଡାକ୍ତର । ସରକାରୀ ଚାକିରୀରେ ଥାଇ ସୁଦ୍ଧା ଅନେକେ ନିଜକୁ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ କ୍ଲିନିକ୍ ସହ ସଂପୃକ୍ତ କରିଥାଆନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ସମୟକୁ ଘଣ୍ଟା ଆକାରରେ ସେମାନେ ବିକ୍ରୀ କରୁ ନ ଥାଇ ପାରନ୍ତି, ତେବେ ସମୟର ପ୍ରକୃତ ମୂଲ୍ୟ ଜଣେ ଡାକ୍ତର ହିଁ ସଠିକ୍ ବୁଝିପାରିବ । ବିଗତ କେଇ ଦଶନ୍ଧି ଧରି ଡାକ୍ତର ମାନଙ୍କ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଚିକିତ୍ସା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅନେକ ଥର ଅନେକ ନୂଆ ନୂଆ ନିୟମ ଲେଖା ଯାଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା କେହି ସେ ସବୁ ନିୟମକୁ ମାନୁଥିବାର ଦେଖା ଯାଉନାହିଁ ।

ଛାଡ଼ନ୍ତୁ ସେ ସବୁ କଥା, ଏବେ ଆସନ୍ତୁ ବିଚାର କରିବା ସମୟର ମୂଲ୍ୟ କେତେ?

ଜନୈକ ଡାକ୍ତର ବନ୍ଧୁଙ୍କ କହିବା ହିସାବରେ ଏକ ଘଣ୍ଟାରେ ସେ କମ୍‌ସେ କମ୍ ଦଶଟା ପେସେଣ୍ଟ ଦେଖିପାରିବେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ରୋଗୀ ପାଇଁ ପଚାଶ ଟଙ୍କା ପାଉଣା ହିସାବରେ ସେ ଘଣ୍ଟାକରେ ପାଞ୍ଚ ଶହ

ସତ କଥା ବାସ୍ତବ ଜୀବନରେ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ, ଭାରତରେ ସର୍ବାଧିକ ସମୟର ମୂଲ୍ୟବାନ ଉପଯୋଗ ହେଉଛି କେବଳ କ୍ରୀକେଟ୍ ଖେଳାଳୀ ମାନଙ୍କର । ଅନେକେ କହନ୍ତି ଏହି ଖେଳାଳୀ ମାନେ କୁଆଡ଼େ ପଡ଼ିଆରେ କମ୍ ଆଉ ଚିଢ଼ି ପରଦାରେ ଅଧିକ ସମୟ ଦେଖାଦେଉଛନ୍ତି । ନିକଟ ଅତୀତରେ ମୁଁ ପଢ଼ିଥିବା ଏକ ଆକଳନ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି କ୍ରୀକେଟ୍ ଖେଳାଳୀ ମାନେ କୁଆଡ଼େ ଖେଳ ଅପେକ୍ଷା ଚିଢ଼ିର ବିଜ୍ଞାପନରେ ଅଧିକ ସମୟ କରି ଅଧିକ ପଇସା ପାଉଛନ୍ତି ।



ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ:  
Phone: +91-680-3296532  
Mobile: +91-0-99385 17505  
+91-0-98619 62160

ଡା ପ୍ରୀତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାପାତ୍ର

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ

ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବୁପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା



ନି:ଶୁଳ୍ଲ ପ୍ରସାରଣ ନିମିତ୍ତ

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

www.aahwaan.com

ନ୍ୟାସା ନବୋଦିତା ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି

# ଇ-ପତ୍ରିକା ଆହ୍ୱାନ

## ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା

ଟଙ୍କା ପାଇ ପାରିବେ । ଜନୈକ ଅଧ୍ୟାପକ ବନ୍ଧୁ କହନ୍ତି ସେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଗୋଟିଏ ବେସରକାରୀ ରୂପସନ ପତାଇବାକୁ ଯାଆନ୍ତି, ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଲାସ୍ ପାଇଁ ସେ ପାଆନ୍ତି ଚାରି ଶହ ଟଙ୍କା । କାଛରେ ଚିତ୍ର କରି ପେଟ ପୋଷୁଥିବା ଜଣେ ଚିତ୍ରକର କହନ୍ତି, ଘଣ୍ଟାଏରେ ସେ ଗୋଟିଏ ଚିତ୍ର କରନ୍ତି । ଆଉ ପାଆନ୍ତି ଦୁଇଶହ । ପରିବା ବିକି ପେଟପୋଷୁଥିବା ଜଣେ ପରିବା ବିକାଳି କହିଲେ, ଦିନରେ ସେ ସକାଳ ଆଠରୁ ରାତି ଆଠ ଭିତରେ ସାତ ଆଠ ଶହ ଟଙ୍କାର ବେପାର କରନ୍ତି, ମାନେ ହାରାହାରି ଶହେ ଟଙ୍କା ପ୍ରତି ଘଣ୍ଟା । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆମେ ଆମର ଏହି ନିବନ୍ଧ ଭିତରେ ରଖିବା ନାହିଁ କାରଣ ଅନ୍ୟ କାହାର ଆୟ ବ୍ୟୟ ବିଚାର କରିବା ସମୟ ନାହିଁ ।

ଏବେ ଦେଖିବା ବ୍ରହ୍ମପୁର ଭଳି ଛୋଟିଆ ସହରରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ଏକ ଛୋଟ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାରର ଦୈନିକ ଆୟ ଓ ବ୍ୟୟର ଅଟକଳ । ଘରେ ରହନ୍ତି ସର୍ବମୋଟ ସାତ ଜଣ । ବୁଡାବାପା, ମା, ସ୍ୱାମୀ, ସ୍ତ୍ରୀ, ଦିଅରଟିଏ ଆଉ ଦୁଇଟା ସନ୍ତାନ । ପରିବା ବ୍ୟବସାୟ କରନ୍ତି । ସକାଳୁ ସଞ୍ଜଯାଏଁ ସବୁ ମିଶି ବ୍ୟାପାର କରନ୍ତି । ଦିନକୁ ହଜାରେ ପାଖାପାଖି ଆୟ ହୁଏ । ବାସ୍ ସେଇତକ ତାଙ୍କର ସମ୍ବଳ । ଜମିବାଡ଼ି ନାହିଁ, ନିଜ ଘର ନାହିଁ ବୋଲି ଗୋଟିଏ ଘର ଭଡାରେ ନେଇଛନ୍ତି । ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଗୋଟିଏ ବେସରକାରୀ ରଣ ପ୍ରଦାନକାରୀ ସଂସ୍ଥାରୁ ସେମାନେ ଦୁଇରୁ ଚାରିହଜାର ରଣ ନିଅନ୍ତି । ସଞ୍ଜହେଉ ହେଉ ସେତକ ଫେରାଇ ଦେଇ ବାକି ଲାଭତକ ଘରକୁ ଆଣନ୍ତି । ଆୟକର ଦେବାକୁ ହୁଏନାହିଁ । ବିପିଏଲ୍ ତାଲିକା ଭୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି ବୋଲି ସରକାରୀ ଦୋକାନରୁ କିରୋସିନି, ଚାଉଳ, ଚିନି ସବୁ ମିଳେ । ଶୁଣାଯାଉଛି ସେମାନେ କାଳେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଉପକଣ୍ଠରେ ଚାଳିଶହାତ ଜାଗା କିଣିଛନ୍ତି । ଏବେ ଏବେ ଘରେ ବସିଥିବା ଶାଶୁବୋହୁ କାଳେ ପାଂପତ ଓ ଆଚାର ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି । ସେଥିରୁ ମାସକୁ ଅତି କମରେ ଚାରିପାଞ୍ଚ ହଜାର ମିଳି ଯାଉଛି ।

ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ, ପ୍ରାୟ ସବୁ ଲୋକ ଉଣାପିକେ ଖୁସିରେ ଅଛନ୍ତି । ଭାରତ ଉନ୍ନତି କରୁଛି । ଦଶବର୍ଷ ତଳେ ଏମିତି ନଥିଲା । ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରରେ ଦେଖିଥିବା ଲୋକ କହିବେ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡରେ ଠିଆହେଲେ, ଚାରି ଆଡୁ ଭିଖାରୀମାନେ ଘେରି ଯାଉଥିଲେ, ଆଜିକାଲି ଭିଖାରୀ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁନାହାନ୍ତି । ମାନେ ଅର୍ଥନୈତିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ସମସ୍ତେ ସୁଖଳ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି କହିଲେ ଚଳିବ ।

ସେଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ ପାଖ ଖଟିରେ ତା ଖାଉ ଖାଉ ଜଣେ ଭଦ୍ରଲୋକ କହିଲେ ସାଧାରଣ ସ୍କୁଲ୍ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଟିଏ ହୋଇ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମାୟାବତୀ ପାଖରେ ଯଦି ୫୦ କୋଟିରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସଂପତ୍ତି ହୋଇପାରୁଛି, ତେବେ ଆମେ ଭାରତକୁ ଗରିବ କହିବା କାହିଁକି? ଏଇ ଭାରତର କନ୍ୟା ଇନ୍ଦିରା ନୁହାଁ ପ୍ରତି ମିନିଟକୁ ୨୫୦୦ ଟଙ୍କା ଦରମା ପାଉଛି, ଭାରତ ଗରିବ ହେଲା କେଉଁଠି । ବିଶ୍ୱରେ ଯେ କୌଣସି ଦେଶରେ କ୍ରୀକେଟ୍ ହେଲେ ବି ଭାରତୀୟ କଂପାନୀ ମାନେ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଖଟାଉଛନ୍ତି, ଆମେ ଗରିବ ହେଲେ କେଉଁଠି? ଚାଲ ଆମେ ବି ସମୟ ବିକିବା । ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବସି ଖଟିରେ ସମୟ ନଷ୍ଟ ନ କରି ରୂପସନ କରିବା ।

ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ, ପ୍ରାୟ ସବୁ ଲୋକ ଉଣାପିକେ ଖୁସିରେ ଅଛନ୍ତି । ଭାରତ ଉନ୍ନତି କରୁଛି । ଦଶବର୍ଷ ତଳେ ଏମିତି ନଥିଲା । ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରରେ ଦେଖିଥିବା ଲୋକ କହିବେ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡରେ ଠିଆହେଲେ, ଚାରି ଆଡୁ ଭିଖାରୀମାନେ ଘେରି ଯାଉଥିଲେ, ଆଜିକାଲି ଭିଖାରୀ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁନାହାନ୍ତି । ମାନେ ଅର୍ଥନୈତିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ସମସ୍ତେ ସୁଖଳ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି କହିଲେ ଚଳିବ ।

ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ:  
 Phone: +91-680-3296532  
 Mobile: +91-0-99385 17505  
 +91-0-98619 62160

ଡା ପ୍ରତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାପାତ୍ର  
 ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ  
 ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା



ନି:ଶୁଳ ପ୍ରସାରଣ ନିମିତ୍ତ

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

www.aahwaan.com

ନ୍ୟାସା ନବୋଦିତା ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି

# ଇ-ପତ୍ରିକା ଆହ୍ୱାନ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା

ଦଶଟା ପିଲା ଧରିଲେ ମାସକୁ ଅତି କମରେ ପାଞ୍ଚହଜାର ମିଳିବ । ସବୁ କିଛି ସମୟ ରୁପ ହୋଇଗଲେ । ଚନ୍ଦ୍ର କହୁଥିଲା, 'ସତ କଥା ତ । ଜଣେ ପିଲା ପାଞ୍ଚ ଶହ ଦେବ ବୋଇଲେ, ହେଇଯିବ । ତାଲ ସବୁ ମିଶି ଚୁପସନ ଖୋଲିବ । ତୁ ଗଣିତ, ସିଏ ବିଜ୍ଞାନ ଆଉ ମୁଁ ଇଂରାଜୀ ପଢାଇବ । ଦଶ ଜାଗାରେ ଶହେ ପିଲା ହେବେ । ଚାକିରୀ ଆଉ କିଆଁ କରିବ ।'

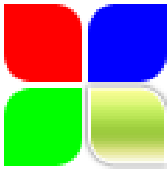
## ରାତି ଆହୁରି ବାକି ଅଛି

ବନ୍ୟାର ଜଳ ତଥାପି କମିନି, ଗାଁ ସ୍କୁଲ ବାରଣ୍ଡାରେ ମଣିଷ ପଶୁ ସବୁ ଏକାଠି ରୁଷ୍ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆକାଶକୁ ଚାହିଁ ରହିଛନ୍ତି ସମସ୍ତେ । ସରପଞ୍ଚ କହୁଥିଲେ କାଳେ ସରକାର ଆକାଶରୁ ଆସି ଉଡାକାହାଜରେ ରିଲିଫ୍ ପକେଇ ଯିବେ । ବର୍ଷା ଛାଡିବାର ଚାରିଦିନ ହେଲାଣି । ପିଇବାକୁ ପାଣି ଟୋପାଟିଏ ବି ନାହିଁ । ଗାଁ ସ୍କୁଲ ମାଷ୍ଟ୍ରେ କିସ ଗୋଟେ ଯନ୍ତ୍ର ଲଗେଇ ପାଣିକୁ ଛାଣି ଦେଉଛନ୍ତି, ଆଉ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସେଇ ପାଣି ପିଇବାକୁ ଦିଆଯାଉଛି । ହେଲେ କେତେ ଅଣ୍ଟିବ । ଦେତ ଶହରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲୋକ ଜମା ହେଇଛନ୍ତି । ମାଷ୍ଟ୍ରେ ଜୁର । ଦି ଦିନ ହେଲା ନ ଖାଇ ପିଇ ଲୋକଙ୍କ ସେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଅଣ୍ଟା ନଇଁବା ବୟସ ହେଲାଣି, ହେଲେ ବଳ କମ ନାହିଁ । ପଚାଶ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ କାଳ ଏଇ ଗାଁରେ ରହିଛନ୍ତି ସେ । କେବେଠୁ ନିଜ ଭିଟାମାଟି ଛାଡି ସେ ଏଇ ଗାଁରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ଏଇ ବନ୍ୟାକୁ ଦେଖି କହୁଥିଲେ, ଏଇଟା କାଳେ କିଛି ନାହିଁ । ସନ ୧୯୭୪ରେ ଯୋଉ ବନ୍ୟା ହେଇଥିଲା ସେଇଟା କାଳେ ଏହି ବନ୍ୟାଠୁ ବଡ଼ ଥିଲା । ସେ କାଳରେ କୁଆଡେ ଯିବା ଆସିବା ପାଇଁ ସୁବିଧାଟେ ବି ନଥିଲା ।

ସରପଞ୍ଚ ଆଜ୍ଞା ନିଜ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ରେ କଣ କଣ ସବୁ କଥା ହେଉଛନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି, ଆକାଶରୁ ଖାଦ୍ୟ ପୁଡିଆ ପଡିବ, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମିଳିବ । ଚିନ୍ତା କରିବାର କିଛି ନାହିଁ । ସରପଞ୍ଚ ଘର ଛାଡ଼ି ଉପରେ ଗାଁର ସାତ ଆଠ ଘର ଲୋକ ଜମା ହେଇଛନ୍ତି । ଯେତେସବୁ ପାର୍ଟିଲୋକ ସବୁ ପରିବାରକୁ ଧରି ସରପଞ୍ଚ ଜଗିଛନ୍ତି । ଗାଁ ଭିତରେ ତଥାପି ଅଣ୍ଟାଏ ପାଣି ଚାଲିଛି । ମାଷ୍ଟ୍ରେ କହିଛନ୍ତି କାଳେ ସାପସୁପା ଥିବେ, ତେଣୁ କେହି ଲୋକ ଏବେ ଗାଁ ଭିତରକୁ ଯିବେନି । ହେଲେ କେତେ ଜଣ ଯାଇ ନିଜ ଆସବାବ ପତ୍ର ଦେଖାଶୁଣା ଆରମ୍ଭ କଲେଣି । ହେଲେ ଆକାଶରୁ ଖାଦ୍ୟ ପୁଡିଆ ପଡିବ ଶୁଣି ସବୁ ଆସି ଗାଁ ସ୍କୁଲ ବାରଣ୍ଡାରେ ଜମା ହେଇଛନ୍ତି ।

ମାଷ୍ଟ୍ରେ କହିଲେ, ଆକାଶରୁ ଖାଦ୍ୟ ପୁଡିଆ ପଡିଲା ବେଳକୁ କେହି ବି ବାହାରକୁ ବାହାରିବ ନାହିଁ, ନହିଲେ ମୁଣ୍ଡରେ ପଡିଗଲେ ମୁଣ୍ଡ ଟା ଦି'ଫାଳ ହେଇ ଦହି ବାହାରି ଯିବ । ସରପଞ୍ଚଘରୁ ଚାଉଳ ଆସି ରୋଷେଇ ଚାଲିଛି । ସାତ ଦିନ ହେଲାଣି, କେତେ ଆଉ ଚାଉଳ କୁଆଡୁ ଆସିବ । କୋଠଘରେ ଯାହା ଚାଉଳ ଥିଲା, ସେଥିରେ କାଳେ ପାଣି ପଣିଗଲା ବୋଲି ରଇତ ଜଣେ ପହଁରି ପହଁରି ଆସି କହିଲା । ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ପାଣି ଚାଲୁଛି, କିଏ ସାହାସ କରିବ ଯାଇ କି ସେଇଠୁ ଚାଉଳ ଆଣିବା ପାଇଁ । ସ୍କୁଲ କାନ୍ଥରେ ଟଙ୍ଗା ହେଇଥିବା କଳାପଟାକୁ ଦିଟା କାଠ ଫାଳିଆରେ ବାନ୍ଧି ମାଷ୍ଟ୍ରେ ବାହାରି ପଡିଲେ । ପଛେ ପଛେ ଦି ଜଣ ରଇତ ପହଁରି ପହଁରି ଯାଉଛନ୍ତି । କୋଠଘର କବାଟ ତେଇଁ ଭିତରକୁ ଗଲାପରେ ତାଳଗଛ ଦଣ୍ଡା ଦିଟା ପଡିଥିଲା, ମାଷ୍ଟ୍ରେ ତାକୁ ଆଣି କଳାପଟାରେ ବାନ୍ଧିଲେ । କୋଠ ପିଣ୍ଡ ଉପରକୁ ଉଠିଗଲାପରେ ପାଣି ଆଉ

ସରପଞ୍ଚ ଆଜ୍ଞା ନିଜ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ରେ ଜଣ କଣ ସବୁ କଥା ହେଉଛନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି, ଆକାଶରୁ ଖାଦ୍ୟ ପୁଡିଆ ପଡିବ, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମିଳିବ । ଚିନ୍ତା କରିବାର କିଛି ନାହିଁ । ସରପଞ୍ଚ ଘର ଛାଡ଼ି ଉପରେ ଗାଁର ସାତ ଆଠ ଘର ଲୋକ ଜମା ହେଇଛନ୍ତି । ଯେତେସବୁ ପାର୍ଟିଲୋକ ସବୁ ପରିବାରକୁ ଧରି ସରପଞ୍ଚ ଜଗିଛନ୍ତି । ଗାଁ ଭିତରେ ତଥାପି ଅଣ୍ଟାଏ ପାଣି ଚାଲିଛି । ମାଷ୍ଟ୍ରେ କହିଛନ୍ତି କାଳେ ସାପସୁପା ଥିବେ, ତେଣୁ କେହି ଲୋକ ଏବେ ଗାଁ ଭିତରକୁ ଯିବେନି ।



ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ:  
Phone: +91-680-3296532  
Mobile: +91-0-99385 17505  
+91-0-98619 62160

## ଡା ପ୍ରୀତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାପାତ୍ର

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ  
ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା



ନି:ଶୁଳ୍ଲ ପ୍ରସାରଣ ନିମିତ୍ତ

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

www.aahwaan.com

ନ୍ୟାସା ନବୋଦିତା ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି

# ଇ-ପତ୍ରିକା ଆହ୍ୱାନ

## ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା

ନଥିଲା । କୋଠଘର ତାଲାବନ୍ଦ ଚାକି ଆଣିବା ଭୁଲିଯାଇଥିଲେ । ରଇତ କହିଲା, ଯାଇକି ନେଇ ଆସିବ, ମାଷ୍ଟ୍ରେ କହିଲେ ଥାଉ, ପଥରରେ ଭାଙ୍ଗିଦେବା । ଆଗ ପ୍ରାଣ ବଞ୍ଚାଇବା ।

କୋଠଘର ଭିତରେ ଉପର ଆଡକୁ ଥିଲା ଚାରିଟା ଚାଉଳ ବସ୍ତାକୁ କଳାପଟା ଡଙ୍ଗାରେ ଧରି ମାଷ୍ଟ୍ରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ ସ୍କୁଲ୍ ବାରଣ୍ଡାରେ । ରୋଷେଇ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ମାଷ୍ଟ୍ରେ ଶୀତ ହେଉଛି ବୋଲି, ସେ ନିଜର ଛିଡା କମ୍ବଳ ଘୋଡେଇ ହେତୁ ଆଜ୍ଞାଙ୍କ କୋଠରୀରେ ଚେୟାର ଉପରେ ବସିପଡ଼ିଲେ । ରୋଷେଇ ସରି ସବୁ ଖାଇବାକୁ ବସିଲେ । କିଏ ଜଣେ ଆଜ୍ଞା ଖାଇବେ ଆସନ୍ତୁ ବୋଲି କହିଲା ପରେ ସେ ଉଠୁଥିଲେ, ହେଲେ ଅଖାକୁ ଧରି ପୁଣି ବସିଗଲେ, କହିଲେ ତୁମେ ସବୁ ଖାଅ, ମୁଁ ଟିକେ ପରେ ଯିବି ।

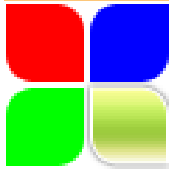
ଗାଁ ଲୋକ ଖାଇବା ସାରିଲେଣି । ସରପଞ୍ଚବାବୁ ଠିଆ ହେଇ ସବୁ ଲୋକଙ୍କ ଖିଆପିଆ କଥା ବୁଝୁଥିଲେ । ମାଷ୍ଟ୍ରେଙ୍କ ପାଇଁ ମୁଠାଟେ ଭାତ ରଖିଥାରେ ବୋଲି ସରପଞ୍ଚବାବୁ କହୁଥିଲେ । କିଏ ଜଣେ ପିଲା ଭିତରୁ କହୁଥିଲା, ମାଷ୍ଟ୍ରେ ଶୋଇପଡ଼ିଲେ ପରା କମା ଶୁଣୁନାହାନ୍ତି । ବୁଢ଼ାଲୋକ ସକାଳୁ ସକାଳୁ କେତେ ପରିଶ୍ରମ କରିଚନ୍ତି ଶୋଇପଡ଼ିଥିବେ ପରା । ଦିପହର ଯାଇ ସଞ୍ଜ ହେଲାଣି, କାହିଁ ଆକାଶରୁ କିଛି ରିଲିଫ୍ ମିଳିଲା ନାହିଁ । ରେଡିଓ ଲଗେଇ ଶୁଣୁଥିଲେ କେତେ ଲୋକ, ସରକାର କହୁଥିଲେ, ବନ୍ୟା କାଳେ ଛାଡ଼ିଗଲାଣି । ଅବସ୍ଥା ସୁଧୁରୁଛି । ଆଉ ରିଲିଫ୍ ଆସିବନି । ଗାଁ ଲୋକେ ସରପଞ୍ଚଙ୍କ ମୁହଁକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ବନ୍ୟା ଛାଡ଼ିଗଲାଣି??? ସବୁ ଏଇ କଥା ପଚାରୁଥିଲେ । ମୁଣ୍ଡରେ ହାତ ଦେଇ ସରପଞ୍ଚବାବୁ ବସିଥିଲେ । କୁଆଡ଼େ ବାବୁଙ୍କ ମୋବାଇଲ୍ରେ ପଇସା ସରିଯାଇଥିଲା ଯେ ଫୋନ୍ କରି ପାରୁନଥିଲେ । ମାଷ୍ଟ୍ରେ ଆଜ୍ଞା କାହିଁକି ଖାଇଲେନି ବୋଲି କେହି ଜଣେ କହୁଥିଲା । ରଇତ ଅଫିସ ଘର ଭିତରକୁ ଯାଇ ଫେରି ଆସିଲା । ମାଷ୍ଟ୍ରେ ଆଉ ନାହାନ୍ତି ।

ଗାଁ ଲୋକ ଆଁ କରି ଅନେଇ ରହିଥିଲେ । ଆକାଶରୁ ଛୋଟବଡ଼ ଚୋପା ପାଣି ପଡ଼ିବା ଆରମ୍ଭ ହେଇଗଲା । ଗାଁର ବୁଢ଼ାଜଣେ କହୁଥିଲା, ଭଗବାନେ ପୁଷ୍ଟ ବୃଷ୍ଟି କରୁଚନ୍ତି । ଦେଖୁ ଦେଖୁ ପାଣିଚୋପାର ଆକାର ଆଉ ବେଗ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଲୋକମାନେ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ପାଣିସୁଅକୁ ଦେଖୁଥିଲେ । ଅନ୍ଧାର ହେଇ ଆସୁଥିଲା । ଓଦାକାଠ ବିତାଏ ଧରି ସରପଞ୍ଚ ଆଜ୍ଞା ଆଗରେ ଯାଉଥିଲେ, ଦୁରରୁ 'ରାମ ନାମ ସତ୍ୟ ହେ' ଶୁଭୁଥିଲା ।

### ଦଙ୍ଗା ଚାଲିଛି

କାଖରେ ଧରି ଅନ୍ଧାର ବାଟରେ ଚାଲୁଥିବା ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ ଟାଏ ଦେଖି ହଠାତ୍ ଆମ ଗାଡ଼ିର ଚାଳକ ଚମକି ପଡ଼ିଥିଲା । କଳାପଟାଠାରୁ ଅଧିକ ମଚମଚିଆ କଳା ଦିଶୁଥିବା ସେହି ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକ କାନ୍ଧରେ ବର୍ଷେ ଦେତ ବର୍ଷର ଶିଶୁକୁ ଦେଖିଲେ କେହି ବି ଭରିଯିବ । ଚାରି ଆଡ଼ ଅନ୍ଧାର । ଗାଡ଼ି ପଛରୁ ନିଦୁଆ ଆଖି ମଳି ମଳି ବିପିନ ଦେଖିଲା, ସେ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକକୁ ଦେଖି ଚିଲେଇ କରି କିଛି କହିଲା, ସେଇ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟି ମଧ୍ୟ ତା'ର ଉତ୍ତର ଦେଲା । ଆଗାମୀ ସମୟରେ ସେଇ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକକୁ ଆମ ଗାଡ଼ିରେ ସ୍ଥାନ ଦେବାକୁ ଆମେ ବାଧ୍ୟ ହେଲୁ ।

ଗାଁ ଲୋକ ଆଁ କରି ଅନେଇ ରହିଥିଲେ । ଆକାଶରୁ ଛୋଟବଡ଼ ଚୋପା ପାଣି ପଡ଼ିବା ଆରମ୍ଭ ହେଇଗଲା । ଗାଁର ବୁଢ଼ାଜଣେ କହୁଥିଲା, ଭଗବାନେ ପୁଷ୍ଟ ବୃଷ୍ଟି କରୁଚନ୍ତି । ଦେଖୁ ଦେଖୁ ପାଣିଚୋପାର ଆକାର ଆଉ ବେଗ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଲୋକମାନେ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ପାଣିସୁଅକୁ ଦେଖୁଥିଲେ । ଅନ୍ଧାର ହେଇ ଆସୁଥିଲା । ଓଦାକାଠ ବିତାଏ ଧରି ସରପଞ୍ଚ ଆଜ୍ଞା ଆଗରେ ଯାଉଥିଲେ, ଦୁରରୁ 'ରାମ ନାମ ସତ୍ୟ ହେ' ଶୁଭୁଥିଲା ।



ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ:  
Phone: +91-680-3296532  
Mobile: +91-0-99385 17505  
+91-0-98619 62160

ଡା ପ୍ରୀତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାପାତ୍ର  
ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ  
ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା



ନି:ଶୁକ୍ଳ ପ୍ରସାରଣ ନିମିତ୍ତ

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

www.aahwaan.com

ନ୍ୟାସା ନବୋଦିତା ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି

# ଇ-ପତ୍ରିକା ଆହ୍ୱାନ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା

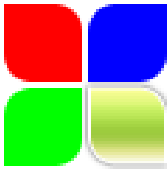
ଦୀର୍ଘ ପାଞ୍ଚଦିନର ଯାତ୍ରା ଭିତରେ ଆଜିର ଏ ଘଟଣା ସବୁଠାରୁ ନିଆରା ଥିଲା । ବଲ୍ଲଙ୍ଗୀର, ବଉଦ ଦେଇ ଗଞ୍ଜାମ ଫେରିବା ରାସ୍ତାରେ ଏଇ ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା, ଫୁଲବାଣୀ ପୂର୍ବରୁ ପଡ଼ୁଥିବା ରାଣୀପଥର ଘାଟ ପାର୍ଶ୍ୱରେ । ଶୁଷ୍କ ଶରୀରରୁ ଗୋପାଏ କ୍ଷିର ନିଗାଡ଼ି ପିଇବା ପାଇଁ ଶିଶୁଟାର ଚେଷ୍ଟା ହାର ମାନୁଥିବା କଙ୍କାଳ ପ୍ରାୟ ଦେଖା ଯାଉଥିବା ତା ମା' ଆଗରେ । ଗାଡ଼ିରେ ଥିବା ତା ତୋକେ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ ଆଡ଼କୁ ବଡ଼େଇ ଦେଲା ବିପିନ । ବିପିନ ଏଇ ଫୁଲବାଣୀ ପିଲା । ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଏଇଠି ବଢ଼ିଥିଲା । ବେଉସା କରିବା ପାଇଁ ସୁଦୂର ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ଯାଇ ରହୁଛି ସିନା, ହେଲେ ଗାଁ ମମତା ହୃଦରୁ ତୁଟିନି । ବିପିନ ବୁଝିଥିଲା ସେ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ କଥା ଆଉ ଆମକୁ ବୁଝାଇ ଦେଉଥିଲା ।

'ଗାଁରେ ନିଆଁ ଲାଗିଛି । ଯିଏ ଯାହାକୁ ଦେଖୁଛି ହାଣ୍ଡୁଟି କାଟୁଛି । ଗାଁ ମୁଣ୍ଡରେ ଚର୍ଚ୍ଚଣରେ ନିଆଁ ଲାଗେଇଦେଲେ । ହରିଜନ ପତାରେ ପଶି ଦିଟା ଜୁଆନ୍ ଟୋକାକୁ ସବୁଲୋକ ଆଗରେ ମଣିଷ ବିଜ୍ଞା ଖୁଆଇଦେଲେ । ଦାନ୍ତ ଭାଙ୍ଗିଦେଲେ । ଆହୁରି ଦଶ ବାରଜଣଙ୍କୁ ଗୋବର ପାଣି ପିଆଇ ହିନ୍ଦୁ କରାଇଲେ । ଜୁଏଲୀ (ସେ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ)ର ମରଦକୁ ଉଠେଇ ନେଇ ପଳାଇଚାଲି । କିଏ କହୁଛି, ହାଣିଦେବେ, ମାରିଦେବେ, ନଇଲେ ହାତଗୋଡ଼ ଭାଙ୍ଗି ଫୋପାଡ଼ି ଦେବେ । ଜୁଏଲୀର ସ୍ୱାମୀ କୁରେଶୁ ଗାଁରେ ବଡ଼ ଲୋକ ଥିଲା । ଦୋକାନ ଘରଟେ କରିଥିଲା, ହେଲେ ଯେଉଁଦିନୁ ଦକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ ହେଲା, ସେ ଘରେ ଲୁଚିଲା । ଦୋକାନଘରୁ ସବୁ ଲୁଚି ନେଇ ନିଆଁ ଲାଗେଇ ଦେଇଥିଲେ । ଗୋଟେ ପିଲାକୁ ଧରି ଜୁଏଲୀ ଫୁଲବାଣୀ ପାଖରେ ଥିବା ତୁଡ଼ିପାକୁ ଗାଁକୁ ଯାଉଛି । ସେଇଠି ପିଲାକୁ ରଖିଦେଲେ ତା'ଚିନ୍ତା ଯିବ । ପୁଣି ସେ ଗାଁକୁ ଫେରି ନିଜ ସ୍ୱାମୀକୁ ଖୋଜିବ ।

ଘାଟି ସରିଗଲା । ଦୂରରୁ ଶୋଇଥିବା ଫୁଲବାଣୀ ସହର ଆକାଶରେ ତାରା ତିମ୍ ତିମ୍ କଲାପରି ଦେଖାଯାଉଥିବା ଆଲୋକ । ଜୁଏଲୀ କହିଲା, ସେ ଓହ୍ଲାଇ ଯିବ । ନଇଲେ, ଲୋକେ ତାକୁ ଧରିଦେବେ ଆଉ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଜୀବନ ବିପନ୍ନ ହେବ । ଗାଡ଼ି ସାମନାରେ ବସିଥିଲେ ବଡ଼ବାବୁ ଡ୍ରାଇଭରକୁ କହିଲେ, ଜୁଏଲୀକୁ ତା ଗାଁ ପାଖରେ ଛାଡ଼ିଦେବା । ଡ୍ରାଇଭର ଗାଡ଼ିକୁ ମୁଖ୍ୟରାସ୍ତାରୁ କାଢ଼ିନେଇ କଳା ରାସ୍ତାରେ ଚାଲିଲା । ଜୁଏଲୀ ବାଟ କଡ଼େଇ କଡ଼େଇ ନେଇ ଯାଉଥାଏ । ପ୍ରାୟ ଦଶ କିଲୋମିଟର ଗଲାପରେ ଶୋଇଥିବା ଏକ ଗାଁରେ ପହଞ୍ଚିଲା । ଆମ ଗାଡ଼ିଦେଖି ଦାଣ୍ଡବାରଣ୍ଡାରେ ଶୋଇଥିବା କିଛି ଲୋକ ତରବରରେ ଉଠି ଘର ଭିତରକୁ ଚାଲିଗଲେ । ଜୁଏଲୀ ଉଠି ତାକ ପକାଇଲା । ଗୋଟିଏ ଘରୁ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ ଜଣେ ଆସି ତା'ସହ କଣ ସବୁ କଥା ହେଲା । ବିପିନ କହୁଥିଲା, କାଳେ ସେ କହୁଥିଲା ତୁ କାହିଁକି ଆସିଲୁ । ନିଜ ଗାଁରେ ରହିଥାଆନ୍ତୁ । ହେଲେ ଜୁଏଲୀର କାନ୍ଦ ଦେଖି ତା ହାତଟାଣି ଟାଣି ନେଇ ଚାଲିଗଲା । ଆମେ ଗାଡ଼ି ଫେରାଇ ପୁଣି ଫୁଲବାଣୀ ରାସ୍ତାରେ ବାହାରି ପଡ଼ିଲୁ । ବଡ଼ବାବୁ ଭାରୀ ଖୁଣିଥିଲେ । ଯା'ହେଉ କାହାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା କେତେ ପୁଣ୍ୟର କାମ ।

ଫୁଲବାଣୀ ଆସିବାକୁ ଆହୁରି ଦୁଇ କିଲୋମିଟର ଅଛି, ଅତୀତନକ ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ ଏକ ଅଭାବନୀୟ କାଣ୍ଡ ଦେଖି ଦେହ ଥରିଗଲା । ତଳେ ପଡ଼ିଥିବା ଜଣେ ଲୋକ ଉପରେ ତିନି ଚାରିଜଣ ଲୋକ ନାତଗୋଇଠା

'ଗାଁରେ ନିଆଁ ଲାଗିଛି । ଯିଏ ଯାହାକୁ ଦେଖୁଛି ହାଣ୍ଡୁଟି କାଟୁଛି । ଗାଁ ମୁଣ୍ଡରେ ଚର୍ଚ୍ଚଣରେ ନିଆଁ ଲାଗେଇଦେଲେ । ହରିଜନ ପତାରେ ପଶି ଦିଟା ଜୁଆନ୍ ଟୋକାକୁ ସବୁଲୋକ ଆଗରେ ମଣିଷ ବିଜ୍ଞା ଖୁଆଇଦେଲେ । ଦାନ୍ତ ଭାଙ୍ଗିଦେଲେ । ଆହୁରି ଦଶ ବାରଜଣଙ୍କୁ ଗୋବର ପାଣି ପିଆଇ ହିନ୍ଦୁ କରାଇଲେ । ଜୁଏଲୀ (ସେ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ)ର ମରଦକୁ ଉଠେଇ ନେଇ ପଳାଇଚାଲି । କିଏ କହୁଛି, ହାଣିଦେବେ, ମାରିଦେବେ, ନଇଲେ ହାତଗୋଡ଼ ଭାଙ୍ଗି ଫୋପାଡ଼ି ଦେବେ ।



ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ:  
Phone: +91-680-3296532  
Mobile: +91-0-99385 17505  
+91-0-98619 62160

ଡା ପ୍ରୀତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାପାତ୍ର

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ

ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା



ନି:ଶୁଳ ପ୍ରସାରଣ ନିମିତ୍ତ

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

www.aahwaan.com

ନ୍ୟାସା ନବୋଦିତା ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି

# ଇ-ପତ୍ରିକା ଆହ୍ୱାନ

## ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା

ଏଇ ସମୟରେ ଆମ ଗାଡ଼ିଠାରୁ ସାମାନ୍ୟ କେଇ ହାତ ଦୂରରେ ଗୋଟିଏ ବୋତଲ ଆସି ପଡ଼ିଲା. କଣ ହେଉଛି ଭାବିବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଶବ୍ଦ କରି ଆଲୋକ ଝଲସାଇ ବିସ୍ଫୋରଣ ହେଇଗଲା । ଦେଖୁ ଦେଖୁ ସ୍ଥାନଟା ନିର୍ଜୀବ ହେଇଗଲା । ପୋଲିସ ଗାଡ଼ିର ଛାତରେ ନିଆଁ ଲାଗି ଯାଇଥିଲା । ଦି ଜଣ କନେଷ୍ଟବଳ ସେଇ ବୋମା ବିସ୍ଫୋରଣରେ ଆହତ ହେଇ ପାଣି ଆଡକୁ ଧାଉଁଥିଲେ । ଜଣେ କନେଷ୍ଟବଳର ହାତଟେ ଖଣ୍ଡିଆ ହେଇ ସେଇଠି ପଡ଼ିଥିଲା ।

ବର୍ଷେଇ ଚାଲୁଥିଲେ । ଆମ ଗାଡ଼ିକୁ ପାଖକୁ ଆସିବା ଦେଖି ସେମାନେ ଦଉଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ । ଲୋକଟାକୁ ଅତି ନିର୍ଦୟ ଭାବରେ ପିଟିଥିଲେ ଦୁର୍ବୃତ୍ତ ମାନେ । ଆମ ଗୋଡ ତଳେ ପଡି କହିଲା, 'ଆଜ୍ଞା ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ଆଜ୍ଞା ।' ତା'କୁ ଉଠେଇ ଗାଡ଼ିରେ ପକାଇଲୁ । ଫୁଲବାଣୀ ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତାରେ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ବହୁତ ଗୁଡାଏ ପୋଲିସ ଗାଡ଼ି ଦେଖିଲୁ । ହାସପାତାଳ ପାଖରେ ଗାଡ଼ି ଅଟକାଇ ଲୋକଟାକୁ ସେଇଠି ଜଏନ୍ କରାଇବାକୁ ନେଲା ବେଳକୁ ସେ ଆଉ ନଥିଲା । ରାତି ତିନଟା ହେଲାଣି । କେତେ ଥର ଏଇ ରାସ୍ତାଦେଇ ଆମେ ଯାଇଛୁ ଆସିଛୁ, ହେଲେ କେବେ ବି ଏତେ ନି:ସହାୟ ଅନୁଭବ କରି ନଥିଲୁ ।

ଫୁଲବାଣୀରୁ ବାହାରି ଆସିଲା ବେଳକୁ ସହର ଉପକଣ୍ଠରେ ହିଁ ଗୋଟିଏ ଚର୍ଚ୍ଚ ଉପରେ କିଛି ଲୋକ ତେଲ ପକାଇ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଥିବା ଦେଖିଲୁ । ବଡବାବୁ ଉତ୍ୟକ୍ତ ହୋଇ ସେଇ ଆଡକୁ ଗାଡ଼ି ନେବାକୁ କହୁଥିଲେ, ହେଲେ ଡ୍ରାଇଭର ମନା କରିଦେଲା । ସେଠାରୁ ଠିକ୍ କେଇ ମିଟର ଦୂରରେ ପୋଲିସ ଗାଡ଼ିଟାଏ ଥିବାର ଦେଖିଲୁ । ନିକଟରେ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚରେ ନିଆଁ ଲଗାଯାଉଥିଲା ବେଳେ, ପୋଲିସ ଅସହାୟ ଭଳି ଦେଖୁଥିବା ଦୃଶ୍ୟ ନିଶ୍ଚୟ ଭାବରେ ଯାହାର ବି ରକ୍ତକୁ ତତାଇ ଦେବ । ବଡବାବୁ ଗାଡ଼ିରୁ ଓହ୍ଲାଇ ପଡି ଉପସ୍ଥିତ ପୋଲିସ ସହ ବଚସା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଥିଲେ । ରାତି ସାରା ଡ୍ୟୁଟି କରି କରି ଥକି ପଡିଥିବା ଜଣେ କନେଷ୍ଟବଳ କହିଲା, 'ଆଜ୍ଞା ଦି ରାତି ଶୋଇନି । ଘରକୁ ଶୀଘ୍ର ନ ଫେରିଲେ ମୋ ଡେଡ୍ ବଡି ନେବାକୁ କେହି ନାହାନ୍ତି । ସେଇଠାକୁ ଗଲେ ସେମାନେ କଣ ଛାଡିବେ? ଚିକିଟିକି କରି କାଟିଦେବେ ନଇଲେ, ଗଲା କାଟି ମରିବା ପାଇଁ ଛାଡିଦେବେ ଅଥବା ନିଆଁରେ ଫୋପାଡି ଦେବେ । ସରକାର କାମ ଦେଇଛନ୍ତି କରୁଛୁ । ସକାଳ ହେଲେ ଯାଏ ଗାଡ଼ି ଘେରାଏ ବୁଲି ଆସିବ । ଯିଏ ଡ୍ୟୁଟିରେ ଥିବ ସେ ଯିବ । ହାତରେ ଏଇ ପାଞ୍ଚ ଫୁଟିଆ ବାଡି ଟେ ଧରି କାହାକୁ ମୁକାବିଲା କରିବୁ ।

ଏଇ ସମୟରେ ଆମ ଗାଡ଼ିଠାରୁ ସାମାନ୍ୟ କେଇ ହାତ ଦୂରରେ ଗୋଟିଏ ବୋତଲ ଆସି ପଡ଼ିଲା, କଣ ହେଉଛି ଭାବିବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଶବ୍ଦ କରି ଆଲୋକ ଝଲସାଇ ବିସ୍ଫୋରଣ ହେଇଗଲା । ଦେଖୁ ଦେଖୁ ସ୍ଥାନଟା ନିର୍ଜୀବ ହେଇଗଲା । ପୋଲିସ ଗାଡ଼ିର ଛାତରେ ନିଆଁ ଲାଗି ଯାଇଥିଲା । ଦି ଜଣ କନେଷ୍ଟବଳ ସେଇ ବୋମା ବିସ୍ଫୋରଣରେ ଆହତ ହେଇ ପାଣି ଆଡକୁ ଧାଉଁଥିଲେ । ଜଣେ କନେଷ୍ଟବଳର ହାତଟେ ଖଣ୍ଡିଆ ହେଇ ସେଇଠି ପଡିଥିଲା । ସୌଭାଗ୍ୟ ବଶତ: ବଡବାବୁ ବଞ୍ଚିଯାଇଥିଲେ, ଅବଶ୍ୟ ଶରୀରର ଷାଠିଏ ଭାଗ ଜଳିଯାଇଥିଲା । ଆମେ ସବୁ ଗାଡ଼ି ଭିତରେ ବସିଥିଲୁ ବୋଲି ବଞ୍ଚିଗଲୁ । ହେଲେ ସେଇ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବାନ କନେଷ୍ଟବଳ ଆଉ ନଥିଲା । ଗାଡ଼ିର ଡ୍ରାଇଭର ତୁରନ୍ତ ଆମ ଗାଡ଼ିକୁ ସେଇଠୁ ବାହାର କରି ନେଇ ଆସିଲା । କିଛି ବାଟ ଆସିବାପରେ ଗାଡ଼ି ଅଟକାଇ ବଡବାବୁଙ୍କୁ ମଲମପଟି ଲଗାଇଲୁ । ଗାଡ଼ିର ପଛ ଡାଲାରେ ଶୁଆଇ ଦେଇ ଆମେ ଏକ ମୁହାଁ ହେଇ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଚାଲି ଆସିଲୁ । ହେଲେ ସେ ରାତିର ଅନୁଭୂତି ଭୁଲି ପାରିଲୁ ନାହିଁ । କାହିଁକି ମନୁଷ୍ୟ ଦଙ୍ଗାକରେ । ହତ୍ୟା କରେ । ଜଣେ ବୟୋବୃଦ୍ଧ ସମାଜସେବୀଙ୍କ ହତ୍ୟାରେ ସାମିଲ କେହି ଅଜଣା ଆତତାୟୀକୁ କୌଣସି ଏକ ଜାତି ବା ଧର୍ମ ସହ ସଂପୃକ୍ତ କରାଇ ସେହି ଜାତିକୁ ନିଶ୍ଚିହ୍ନ କରିବା କଣ ମନୁଷ୍ୟତ୍ୱ???

ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ:  
Phone: +91-680-3296532  
Mobile: +91-0-99385 17505  
+91-0-98619 62160

ଡା ପ୍ରୀତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାପାତ୍ର  
ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ  
ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବୁପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା



ନି:ଶୁଳ୍ଲ ପ୍ରସାରଣ ନିମିତ୍ତ

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

www.aahwaan.com

ନ୍ୟାସା ନବୋଦିତା ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି

# ଇ-ପତ୍ରିକା ଆହ୍ୱାନ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା

ସ୍ୱାମୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣାନନ୍ଦ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ହତ୍ୟାପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ହେଇଥିବା ବିପୁଳ ନର ସଂହାର କେବଳ ଏକ ରାଜନୈତିକ ଦୃଷ୍ଟି କହିଲେ ଚଳିବ ନାହିଁ, ମନୁଷ୍ୟର ମନୁଷ୍ୟତ୍ୱ କେଉଁଠି ରହିଛି । ଆମକୁ କେହି କହିବ ଆମେ କାହାର ହତ୍ୟା କରିଦେବା । ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନର କଣ ଏତିକି ମୂଲ୍ୟ???

ଯଦି ସ୍ୱାମୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣାନନ୍ଦଙ୍କ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଏତେ ବଡ଼ ଘଟଣା ହୋଇଗଲା, ତେବେ ବୋଧ ହୁଏ ଆପଣ ମାନଙ୍କୁ ମନେ ଥିବ ଦିନେ ରୁଡ଼ିବାଦୀ ହିନ୍ଦୁଗୋଷ୍ଠୀମାନେ ଜନୈକ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ୍ ପାଦ୍ରୀ ଗ୍ରାହମ୍ ସ୍କେନ୍ସଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ମାନଙ୍କ ସମେତ ଶୋଇଥିବା ସମୟରେ ଗାଡ଼ିଭିତରେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ହତ୍ୟା କରିଦେଇଥିଲେ । କାହିଁ ସେତେବେଳେ ତ ନୈତିକତାର ଦ୍ୱାହୀ ଦେଇ କେହି ସମାଜସେବୀ ଆଗକୁ ଆସିନଥିଲେ । କଣ ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ହେବା ଏ ଦେଶରେ ଏତେବଡ଼ ଅପରାଧ । ଆମ ସବୁ ଏତେ ଅସହିଷ୍ଣୁ?? ଭାରତୀୟ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଆମକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ଶିଖାଉଛି, କଣ ଏହି ହତ୍ୟା ସବୁ ତାହାର ଉଦାହରଣ???

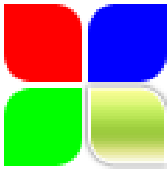
## ଧନ୍ୟବାଦ

ଜୀବନ ପୁଣି ମରଣ, ସଂସାର ଅଲିଭା ସତ୍ୟ । କେହି ଏହାଠୁ ବଳି ନାହାନ୍ତି, ଏବଂ ବୋଧହୁଏ ଏଇଥି ପାଇଁ ହିଁ ଦୁନିଆରେ ଯାହା କିଛି ହେଉଛି । ବିବାହ, ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ, ପୁଣି ବିବାହ । ଦେବୀ ଦେବତାଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବ ବୋଧହୁଏ ଏଇଥି ପାଇଁ ହିଁ ହୋଇଥିବ । ନିଷ୍ଠୁର୍ ଭାବରେ ଯେଉଁଦିନ ମାନବ ଜାଣିଥିବ ଯେ ମରଣ ସୁନିଶ୍ଚିତ, ସେଇ ଦିନ ସେ ନିଜର ମରଣରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଅନ୍ୟର ଶରଣ ଯାଇଥିବ । ସେଇଠୁ କେହି ଜଣେ ଏହି ଉଗ୍ରବାନଙ୍କୁ ଧରିତ୍ରୀ ଉପରକୁ ଆଣିଥିବ । ନିଜ ସ୍ୱପ୍ନରୁ ସତ୍ୟକୁ ଆଣିବା ପରେ ଏହି ଦେବୀ ଦେବତାଙ୍କ ସଂସାର ବଡ଼ିବାକୁ ଅନେକ ଶତାବ୍ଦୀର ସମୟ ଲାଗିଥିବ ।

ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ଲୋକମାନେ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଜୀବନ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖନ୍ତି ଏବଂ ସେଇଥି ପାଇଁ ଭୂତପ୍ରେତ ଆଉ ପିଣ୍ଡାତ ଆଦିର କାହାଣୀ ସବୁ ଗତା ହେଇଛି । ପୁନର୍ଜନ୍ମ ସମ୍ବଳିତ ଅନେକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦେଖି ଦେଖି ଆମ ସମାଜ ବଡ଼ିଛି । ଆଜି ବି ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ନବଜନ୍ମ ଓ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ବିଷୟରେ ଅନେକ କଥା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳେ । ଜୀବଦଶାରେ ମନୁଷ୍ୟ ବାରମ୍ବାର ଜୀବନ ପାଏ ଏବଂ ହରାଏ । ଜନ୍ମିତ ଶିଶୁଟିଏ ଶୈଶବରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ଯୌବନରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଥାଏ, ଏବଂ ଏହାପରେ ଗୃହସ୍ଥ ଏବଂ ପରେ ପରେ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଅବସ୍ଥା ଭୋଗକରେ । ଆମର ସମସ୍ତ କର୍ମର ଫଳ ଆମକୁ ଏହି ଜନ୍ମରେ ହିଁ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ସୁକର୍ମ କଲେ ସୁଫଳ ସୁନାମ ପ୍ରାପ୍ତି ହେଉଥିବ, ଆଉ ଦୁର୍ଗମ କଲେ ଦୁର୍ନାମ ମିଳିବ । କଥାରେ ଅଛି, 'ବାବୁଲ ଗଛ ଲଗାଇବ କଣ୍ଠା କେହୁଁ ନ ପାଇବ ।' ଆମ୍ଭ ଗଛଟିଏ ଲଗାଇଲେ ଆମ୍ଭ ପାଇବା, ଖଜୁରୀ ଲଗାଇଲେ ଖଜୁରୀ, ସେମିତି କଣ୍ଠା ଗଛଟିଏ ଲଗାଇଲେ କଣ୍ଠା ପାଇବା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦାର୍ଥକୁ ଦେଖିବାର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଅଲଗା ଅଲଗା ହୋଇପାରେ । କଣ୍ଠାଗଛଟିଏ ବି ବେଳେ ବେଳେ କାମରେ ଆସେ । ଯଦି ଆପଣଙ୍କ ବାଡ଼ି ବଗିଚା ଗୋଟର ହୋଇରହିଛି, ନିର୍ବାଧାବିଜ୍ଞରେ ଗାଇ ଗୋରୁ ସେଠାରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଛନ୍ତି, ସେହିଠାରେ କଣ୍ଠା ବାଡ଼ଟିଏ ହିଁ ଆପଣଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିପାରେ । ହେଲେ ଏଠି କଣ୍ଠା ମିଳୁଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଏହାର ସୁଫଳ ଓ

ସୁକର୍ମ କଲେ ସୁଫଳ ସୁନାମ ପ୍ରାପ୍ତି ହେଉଥିବ, ଆଉ ଦୁର୍ଗମ କଲେ ଦୁର୍ନାମ ମିଳିବ । କଥାରେ ଅଛି, 'ବାବୁଲ ଗଛ ଲଗାଇବ କଣ୍ଠା କେହୁଁ ନ ପାଇବ ।' ଆମ୍ଭ ଗଛଟିଏ ଲଗାଇଲେ ଆମ୍ଭ ପାଇବା, ଖଜୁରୀ ଲଗାଇଲେ ଖଜୁରୀ, ସେମିତି କଣ୍ଠା ଗଛଟିଏ ଲଗାଇଲେ କଣ୍ଠା ପାଇବା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦାର୍ଥକୁ ଦେଖିବାର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଅଲଗା ଅଲଗା ହୋଇପାରେ । କଣ୍ଠାଗଛଟିଏ ବି ବେଳେ ବେଳେ କାମରେ ଆସେ ।



ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ:  
Phone: +91-680-3296532  
Mobile: +91-0-99385 17505  
+91-0-98619 62160

## ତା ପ୍ରୀତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାପାତ୍ର

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ  
ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା



ନି:ଶୁଳ୍କ ପ୍ରସାରଣ ନିମିତ୍ତ

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

www.aahwaan.com

ନ୍ୟାସା ନବୋଦିତା ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି

# ଇ-ପତ୍ରିକା ଆହ୍ୱାନ

## ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା

କୁଫଳର ବିଚାରଣା କରି କଣ୍ଠା ବାତଟିଏ କରିବାକୁ ଶ୍ରେୟସ୍କର ବୋଲି ଧରିନେବା ଉଚିତ ।

ଯାହା ଆମପାଇଁ ଭଲ ଅନ୍ୟପାଇଁ ହୁଏତ ଭଲ ହୋଇ ନଥାଇ ପାରେ କିମ୍ବା ଯାହା ଆମ ପାଇଁ ଅଲୋଡ଼ା ତାହା ଅନ୍ୟପାଇଁ ମୂଲ୍ୟବାନ ହୋଇପାରେ । ଅଦରକାରୀ ଭାବି ନୁଆ ଜୋତାଟିଏ ପାଇଲେ ପୁରୁଣାକୁ ଆମେ ପକାଇ ରଖିବୁ କିମ୍ବା ଫୋପାଡ଼ି ଦେଉଛୁ, ହେଲେ ସେହି ଜୋତା ଅନ୍ୟକଣ୍ଠକୁ ପଥଶ୍ରାନ୍ତରୁ ରକ୍ଷା କରିପାରେ ଏହା ଶୋଚନା ଯୋଗ୍ୟ । ଦୁନିଆରେ କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ଅଦରକାରୀ, ଅଯୋଗ୍ୟ ବା ଅସୁନ୍ଦର ନୁହେଁ, ଦେଖିବାର ଦୃଷ୍ଟି କୋଣରୁ ବିଚାର କଲେ ସବୁ ଆମକୁ ଭଲ ଲାଗିବ । ରାସ୍ତାର ଧୁଳିରେ ଉଡ଼ିଯାଉଥିବା କରଟିଏକୁ ଛୋଟ ପିଲାଟିଏ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିଲେ, ସେ ନିଜକୁ ସେମିତି ପବନରେ ଉଡ଼େଇ ନେଲାଭଳି ଅନୁଭବ କରିପାରିବ ।

ଆସ ଆମେ ଦୁନିଆକୁ ନୁଆ କରି ଦେଖିବା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦାର୍ଥରେ ଖୁସି ଦେଖିବା । ନାହିଁ ନାହିଁ ବୋଲି ମନ ଉଦାସ କରିବା ନାହିଁ । ଯାହା ଅଛି ତାହା ଭଗବାନଙ୍କ ଆମପ୍ରତି ଥିବା ଆଶୀର୍ବାଦ ଭାବି ଧନ୍ୟବାଦାହ୍ୱାନ ହେବା ।

ଯାହା ଆମପାଇଁ ଭଲ ଅନ୍ୟପାଇଁ ହୁଏତ ଭଲ ହୋଇ ନଥାଇ ପାରେ କିମ୍ବା ଯାହା ଆମ ପାଇଁ ଅଲୋଡ଼ା ତାହା ଅନ୍ୟପାଇଁ ମୂଲ୍ୟବାନ ହୋଇପାରେ । ଦୁନିଆରେ କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ଅଦରକାରୀ, ଅଯୋଗ୍ୟ ବା ଅସୁନ୍ଦର ନୁହେଁ, ଦେଖିବାର ଦୃଷ୍ଟି କୋଣରୁ ବିଚାର କଲେ ସବୁ ଆମକୁ ଭଲ ଲାଗିବ ।

### Our Web Sites:-

- <http://lyrics.aahwaan.com/> For Lyrics of Hindi, English and Odia Songs
- <http://money.aahwaan.com/> For Free Tutorials on Earning Money Online
- <http://tech.aahwaan.com/> For Web Development Projects
- <http://www.aahwaan.com/money> For earning Money Online by e-Books
- <http://gate2009.co.cc/> For GATE-2009 Tutorials
- <http://mkcg.co.cc/> MKCG Medical College, Berhampur
- <http://odiaguru.com/> For Web Hosting Services
- <http://orissaconsult.com/> For consultant services in Orissa

### Sites Developed by Aahwaan Infotech:-

- <http://homeopathytimes.com> FREE Homeopathy Knowledge Base
- <http://tffco.in> Transworld Farmers Fertilisers Co
- <http://modelcollege.co.in> Model college for women

### For web development Service please contact our Web Development Center:-

Website using open source CSS based design templates without custom graphics and physical meetings. Suitable for individuals and small businesses. Put your business in front of thousands of new customers, list detailed information about the services and products you provide, your business phone, your location, contact information. Get the complete website and send our fees by cheque, paypal or credit card. Suggested Hosting Plan with 256MB Space and 5 Email.

### Web Development Plans:-

- 5-9 Pages: Rs 5000.00 On wards
- 10-15 Pages: Rs 8000.00 On wards
- 16-20 Pages: Rs 12000.00 On wards
- 21 or More Pages: Rs 15000.00 On wards

### Web Hosting Plans:-

- 256 MB: Rs 500.00 / Year
- 512 MB: Rs 800.00 / Year
- 1 GB: Rs 1500.00 / Year
- 2 GB: Rs 2500.00 / Year

### Domain Registration-

- Rs 400.00 for .com, .org, .info, etc.
- Rs 700.00 for .in and Rs 1000.00 for .tv domains registration / year.

<http://tech.aahwaan.com>

<http://www.odiaguru.com>



ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ:

Phone: +91-680-3296532

Mobile: +91-0-99385 17505

+91-0-98619 62160

## ତା ପ୍ରତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାପାତ୍ର

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ

ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା