

ଆହ୍ୱାନ

ମାସିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟିକ ଇ-ପତ୍ରିକା



ଡ ଜ୍ୟୋତି ପ୍ରସାଦ ପଟ୍ଟନାୟକ
ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଂପାଦକ

AAHWAAN
INFOTECH

ମାର୍ଚ୍ଚ-ଅପ୍ରେଲ, ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବାରିକ, ଓଡ଼ିଆ ଇ-ପତ୍ରିକା

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ, ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟା

Vol: 3, Issue: 2

ଆହ୍ୱାନ

Our New e-Mail ID:

aahwaan@aahwaan.com

ଚଳିତ ସଂସ୍କରଣରେ ରହିଛି:

| | |
|--------------------------|----|
| ସଂପାଦକୀୟ | ୧ |
| ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମହିଳା ଦିବସ | ୩ |
| ବିବାହ ବନ୍ଧନ | ୪ |
| ଆମ ଗାଁ ହାଲଚାଲ | ୫ |
| ପରୋପକାର | ୯ |
| ସବୁବେଳେ ହରିଭକ୍ତି | ୧୨ |
| ରାମନାମ ସତ୍ୟ ହୈ | ୧୫ |
| ଛିନ୍ନ ସେତୁ | ୧୮ |
| ସଂପର୍କର ସେତୁ | ୧୯ |
| ନିରୋଳାରେ ଆସ | ୨୫ |
| ଆରାମ ଚୈକି | ୨୮ |
| ମଗା ଯତା | ୩୦ |
| ନିଆଁ କାଟେ ନିଆଁ | ୩୦ |
| ଯୌବନ କଣ | ୩୧ |
| ନବୋଦିତା | ୩୨ |
| ସୁଚନା | ୩୨ |

ସଂପାଦକୀୟ

ଆହ୍ୱାନର ପକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନୂତନ ବିଶେଷାଙ୍କ । ତୃତୀୟ ବର୍ଷରେ ଆହ୍ୱାନର ପକ ନବକଳେବରକୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବାକୁ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଥିବା ଅଗଣିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଭାଷୀ ଜନତାଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇ ନିବେଦନ କରୁଛି ମାର୍ଚ୍ଚ ଓ ଅପ୍ରେଲ ମାସର ସମ୍ମିଳିତ ସଂସ୍କରଣ । ମୋର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅସୁବିଧା ଥିବା ହେତୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ଆହ୍ୱାନ ପତ୍ରିକାକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରି ପାରିନଥିଲି । ହେଲେ ପତ୍ରିକା ମାସରେ ଅନେକ କିଛି ବଦଳିଗଲା । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ପବ୍ ପକମାତ୍ର ଇ-ପତ୍ରିକା ହେବାର ଗୌରବ ବହନ କରି ଦୁଇଟି ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କାଳ ବଞ୍ଚିରହିବାରେ ସଫଳ ହୋଇ ପକ ନୂତନ ଗୌରବର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଛି ଆହ୍ୱାନ ।

ଅନେକ ସଂପାଦକ ମାନଙ୍କଠାରୁ ସାବାସି ପାଇଛି. ଖାସ୍ ପଇଥିପାଇଁ ଯେ ବିଗତ ଦୁଇବର୍ଷଧରି ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ ଆହ୍ୱାନ ପତ୍ରିକାକୁ ବିନା କୌଣସି ଆର୍ଥିକ ସହାୟତାରେ ପ୍ରକାଶିତ କରି ପାରିଛି ବୋଲି. ହେଲେ ସତ ଟା କିନ୍ତୁ ଅଲଗା । ପତ୍ରିକା ପାଇଁ ନିଜ ଦରମାରୁ ଅନେକ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି. ହେଲେ ମାତୃଭାଷା ପାଇଁ କିଛି କରିପାରିଛି. ବୋଲି ପତ୍ରିକାକୁ କେବେ ଦେଖିନି । ଖାସ୍ ସେଇଥି ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କଲି ଆହ୍ୱାନ

Aahwaan Web Design Studios. Make Your Web site with us, the way you want in the language you want, because we are the masters of web development. Mail us today.

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା
www.aahwaan.com

ମାର୍ଚ୍ଚ-ଅପ୍ରେଲ, ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବାରିକ, ଓଡ଼ିଆ ଇ-ପତ୍ରିକା

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ, ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟା

Vol: 3, Issue: 2

ଆହ୍ୱାନ

ସୁଚନା ବର୍ତ୍ତମାନ:

ପଦି ଆପଣ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସରେ ଆହ୍ୱାନ ପତ୍ରିକାକୁ ଚାହାନ୍ତି. ତେବେ ଆମ ୱେବ୍‌ସାଇଟ୍‌ରେ ଆସି ଆହ୍ୱାନ ସବ୍‌ସ୍କ୍ରିପ୍ସନ୍ ଫର୍ମ ପୂରଣ କରନ୍ତୁ. ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସରେ ଆହ୍ୱାନ ପତ୍ରିକାର ସୁଯୋଗ ପାଆନ୍ତୁ ।

ଇନ୍‌ଫୋଟେକ୍ । ଏକ ସଂସ୍ଥା ଯାହା ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଆହ୍ୱାନ ପତ୍ରିକା ସମେତ ୱେବ୍‌ସାଇଟ୍ ନିର୍ମାଣ ପରି ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସଂଚାଳନ କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଓଡ଼ିଶାରେ ଅନେକ ସଂସ୍ଥା ୱେବ୍‌ସାଇଟ୍ ନିର୍ମାଣ କରୁଛନ୍ତି, କିଛି ଲୋକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ୱେବ୍‌ସାଇଟ୍ ନିର୍ମାଣ କରୁଛନ୍ତି । ହେଲେ ଯେହେତୁ ଏହା ଏକ ପଦ୍ଧତି ବିଷୟ ଯେଉଁଥିରେ ଲୋକମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ସମ୍ପତ୍ତି ଥାଏ, ଅନେକ ସମୟରେ ଅହେତୁକ ଖର୍ଚ୍ଚାନ୍ତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଆହ୍ୱାନ ଇନ୍‌ଫୋଟେକ୍ ସହାୟତାରେ ବିନା ପରିଶ୍ରମରେ ଓ ଅପଥା ଖର୍ଚ୍ଚାନ୍ତ ନ ହୋଇ ୱେବ୍‌ସାଇଟ୍ ନିର୍ମାଣ କରାଇପାରିବେ ।

ଆହ୍ୱାନ ପତ୍ରିକା ପରି ଆହୁରି ଏକ ନୂତନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି. 'ନବୋଦିତା' ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଝିଅ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଜସ୍ୱ ଇ-ପତ୍ରିକା । ଅବଶ୍ୟ ଏହା କେବଳ ଅନ୍‌ଲାଇନ୍ ପତ୍ରିକାହେବ. ମାତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଭାହରେ ପଥିରେ ନୂଆ ନୂଆ ବିଷୟ ସମେତ ପରିବାର, ଖାଦ୍ୟ, ଚଳଣୀ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମସ୍ୟା ଆଦି ବିଭାଗ ସବୁ ରହିଛି । ଯେଉଁଠାରେ ପାଠିକା ମାନେ ଅନେକ କିଛି ଶିଖିପାରିବେ. ଏବଂ ନିଜ ଜୀବନରେ ନୂତନତ୍ୱ ଆଣିପାରିବେ ।

ବିଗତ ଦୁଇ ସଭାହ ଓଡ଼ିଶା ରାଜନୀତି ହଠାତ୍ ସଜାଗ ହୋଇ ଉଠିଛି. ଜନୈକ ସମ୍ବାଦ ପତ୍ରରେ 'ନିରୋଳାରେ ଆସ' ଶୀର୍ଷକ

ସମ୍ବାଦ ପ୍ରକାଶିତ ହେବାପରେ ପରେ ହଠାତ୍ ରାଜ୍ୟ ବିଧାନ ସୌଧର ଜନୈକା ମହିଳା କର୍ମଚାରୀ (ମୋର୍ଶାଲ)ଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଓଡ଼ିଶା ରାଜନୀତିର ଏକ ଅନନ୍ୟ କୁସ୍ଥିତି ରୂପକୁ ବାହାରେ ପକାଇ ଦେଇଛି । ଓଡ଼ିଶାର ରାଜନୀତିରେ ଏପରି କୌଣସି ଘଟଣା କେବେ ବି ଘଟିନଥିଲା. ଏବଂ ଏହା ପୁନର୍ବାର ନ ହେଉ ଏହା କାମନା କରି ଆପଣ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରୁଛି ଆହ୍ୱାନର ପତ୍ରି ନୂତନ ସଂସ୍କରଣ ।

Cell: 99385 17505/98619 62160

aahwaan
WebDesign
Studios

Complete Web Solution
Provider

Web Design
Web Hosting
Web Development
Web Maintainance



Aahwaan Web Design Studios. Make Your Web site with us, the way you want in the language you want, because we are the masters of web development. Mail us today.

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା
www.aahwaan.com

ମାର୍ଚ୍ଚ-ଅପ୍ରେଲ, ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବାରିକ, ଓଡ଼ିଆ ଇ-ପତ୍ରିକା

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ, ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟା

Vol: 3, Issue: 2

ଆହ୍ୱାନ

ମହିଳା ମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମହିଳା ପତ୍ରିକା 'ନବୋଦିତା' ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଫାହରେ
ନୂତନ ବିଷୟ ସହିତ ପଢନ୍ତୁ ଆମ ୱେବସାଇଟ୍‌ରେ ।

ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମହିଳା ଦିବସ

ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମହିଳା ଦିବସର ଚିନ୍ତନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ । ଆଉ ଆଜି ପହଞ୍ଚି ଡାକ୍ତରୀ ବହୁଗୁଣରେ ବଢ଼ିଯାଇଛି । ବିଶ୍ୱର ଅନେକ ଦେଶରେ ପହି ଦିନଟିକୁ ମହା ସମାରୋହରେ ପାଳନ କରାଯାଉଛି. ମହିଳାମାନଙ୍କର ଅବଦାନ ପାଇଁ, ସମାଜରେ, ବ୍ୟବସାୟରେ, ଶିକ୍ଷାରେ, ଅର୍ଥନୀତି ଓ ରାଜନୀତିରେ, ଏବଂ ବିଶେଷ ଭାବରେ ମହିଳା ମାନଙ୍କୁ ସଶକ୍ତିକରଣରେ । ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସର ଆଠ ତାରିଖକୁ ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମହିଳା ଦିବସ ଭାବରେ ପାଳନ କରାଯାଉଛି ।

ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଉତ୍ସବ ଦ୍ୱାରା ପହି ଦିନକୁ ପାଳନ କରାଯାଉଛି । ମହିଳା ମାନଙ୍କୁ ସମାନ ଅଧିକାର ଦେବାପାଇଁ, ସେମାନଙ୍କୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦେବାପାଇଁ, ମହିଳା ମାନଙ୍କ କୃତିତ୍ୱକୁ ଦେଖାଇବା, ଆଦି ଅନେକ ବିଷୟକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ତରରେ, ତଥା ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ ବ୍ୟବସାୟିକ ସଂଗଠନ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପହି ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଉଛି ।

କିଛି ଦିନତଳେ ଜଣେ କେହି ମୋତେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ.

‘ ପହି ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମହିଳା ଦିବସ ପାଇଁ ଏତେ ଆୟୋଜନ କାହିଁକି? ଆପଣ କଣ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଦିନର ଉତ୍ସବ ପାଳନରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ? ବର୍ଷର ବାକି ଦିନରେ କଣ ନିଜର ମହତ୍ୱ ବଜାୟ ରଖି ନାହାନ୍ତି ।’ ପହି ପ୍ରଶ୍ନ ମୋ ମନକୁ ଆନ୍ଦୋଳିତ କଲା । ‘ପ୍ରକୃତରେ କଣ ଆମକୁ କେହି ପ୍ରାଧାନ୍ୟତା ଦେଇ ନାହାନ୍ତି? ପହା ଦ୍ୱାରା କଣ କେହି ମହିଳା ସତରେ ଲାଭବାନ ହୋଇ ପାରିବେ?’ ଶେଷରେ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ପହି ମନ୍ତବ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିଲି, ସତରେ ‘ହଁ’ । ତା ହେଲେ ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମହିଳା ଦିବସ ଜଣେ ସାଧାରଣ ମହିଳା ପାଇଁ କଣ ମହତ୍ତ୍ୱ ରଖେ?

ସିଧାଭାବରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, ଜଣେ ମହିଳା ପହି ଦିବସ ଦ୍ୱାରା କିଛି ଅଧିକ କରିବାର ଆଶା ଜନ୍ମ କରିପାରେ । ଅନ୍ୟ ଜଣେ ସାଧାରଣ ମହିଳା ଯେପରି ଅସାଧାରଣ କାମ କରି ପାରୁଛନ୍ତି, ତାହା ଦେଖି ସେ ବି କିଛି କରିପାରିବ ବୋଲି ମନେ ମନେ ଚିନ୍ତା କରିପାରେ । ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପକ ଗାଷ୍ଟ୍ରରେ ପହି ଦିବସ ଦ୍ୱାରା କୌଣସି ମହିଳା ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଚାକିରୀ ଆଦି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମାନ ଅଧିକାର ପାଇବା ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରି ପାରେ ।

Visit the Web Site of Nabodita
<http://nabodita.aahwaan.com/>
for more information...

Nabodita: The only website in Orissa for girls and women, who need a friend for all the health, beauty, family, personal problems etc needs.
<http://nabodita.aahwaan.com>

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା
www.aahwaan.com

ମାର୍ଚ୍ଚ-ଅପ୍ରେଲ, ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବାରିକ, ଓଡ଼ିଆ ଇ-ପତ୍ରିକା

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ, ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟା

Vol: 3, Issue: 2

ଆହ୍ୱାନ

<http://www.aahwaan.com/odia.zip>

ଆପଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ନୂତନ ଗଳ୍ପ ଓ କବିତା ଆମ ପାଖକୁ ପଠାନ୍ତୁ. ଏବଂ ଆହ୍ୱାନ ପତ୍ରିକାରେ ତାହା ପ୍ରକାଶିତ କରନ୍ତୁ । ଓଡ଼ିଆରେ ଟାଇପ୍ କରିବା ପାଇଁ ଡାଉନଲୋଡ୍ କରନ୍ତୁ ସଫ୍ଟୱେର୍ ।

ବିବାହ ବନ୍ଧନ

ଓ ସହଦେବ ସ୍ତ୍ରୀ

ବିବାହ ଏକ ବନ୍ଧନ.
ପ୍ରେମର ବନ୍ଧନ.
ସ୍ନେହର ବନ୍ଧନ.
ଶରୀର- ବନ୍ଧନ.
ଆତ୍ମାର ବନ୍ଧନ.
ଈର୍ଷ୍ୟାର ବନ୍ଧନ.
ନିୟମର ବନ୍ଧନ.
ପିତୃତ୍ୱ ଓ ମାତୃତ୍ୱର ବନ୍ଧନ ।

ହିଂସାର ବନ୍ଧନ.
ସନ୍ଦେହର ବନ୍ଧନ.
ବନ୍ଧନର ଦୁଇଟି କୁଳ.
ଏକ ନଦୀ ପରି.
କେତେବେଳେ ଉତ୍ଥାପିତ.
ପୁଣି କେତେବେଳେ ଭଙ୍ଗା.
କେତେବେଳେ ବନ୍ୟା.
ଆଉ କେତେବେଳେ ଶୁଷ୍କ ।

ବିବାହର ପବିତ୍ର ବନ୍ଧନ.
ଏକ ନିୟମର ବନ୍ଧନ.
ଏକ ବିଶ୍ୱାସର ବନ୍ଧନ.
ବିଶ୍ୱାସ ଭାଙ୍ଗିଗଲେ.
ସବୁକିଛି ଅର୍ଥହୀନ.
ସବୁକିଛି ଏକ ବୋଧ ଭଳି.
ମୁଣ୍ଡରେ ବୋହିବା ବି କଷ୍ଟ.
ତଳେ ରଖିବା ବି କଷ୍ଟ ।

ବିବାହ ଏକ ବୁଝାମଣା.
ବୁଝାମଣା ଭାଙ୍ଗିଗଲେ.
ଜୀବନର ସୌଧ.
ଉଜୁଡ଼ି ପଡ଼େ.
ବିଶ୍ୱାସ ଚାପି ହୋଇଯାଏ.
ଅବିଶ୍ୱାସର ଚକ ତଳେ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ବନ୍ଧନ ପରି

ବିବାହ ଦୁଃଖ ଅର୍ଥହୀନ.
ଦୀର୍ଘ ଶୁଷ୍କ ମରୁଭୂମି ପରି.
ଯାହାର ଅନ୍ତନାହିଁ.
ପୀଡ଼ାର ଅନ୍ତ ନାହିଁ ।

ବିବାହ ଏକ ଅଭିନୟ.
ଅଭିନୟର ସଫଳତା.

If you are willing to make a web site on your own district in Orissa, we have a great offer for you. We provide free space domain and technology for this <http://www.aahwaan.com>

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା

www.aahwaan.com

ମାର୍ଚ୍ଚ-ଅପ୍ରେଲ, ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବାରିକ, ଓଡ଼ିଆ ଇ-ପତ୍ରିକା

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ, ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟା

Vol: 3, Issue: 2

ଆହ୍ୱାନ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍କଳୀୟତାର ଗନ୍ଧକୁ ବାରି ପାରିବେ ଆମ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସରେ ପ୍ରକାଶିତ ଆମ ଗାଁର ହାଲଚାଲ ଦ୍ୱାରା । ଆସନ୍ତୁ ଅନୁଭବ କରନ୍ତୁ ନିଜ ଗାଁ ମାଟିର ସୁଗନ୍ଧ ।

ନିର୍ଭର କରେ.

ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାରଙ୍କର ଚେଷ୍ଟା

ନିଷ୍ଠା ଆଉ ସହଯୋଗ ସହ ।

ଜୀବନ ଯାତ୍ରାର ପରିବେଶରେ

ଭୁଲ୍ ହେବା ଅବଶ୍ୟମ୍ଭାବୀ

କିନ୍ତୁ ଭୁଲକୁ ସୁଝିବା

ପଦଂ ସୁଧାରିବାରେ ହୁଁ

ବିବାହ ଯାତ୍ରା ନିର୍ଭର କରେ ।

‘ଦଣ୍ଡିବା ଶକ୍ତି ଯାଉ ଥାଇ
ସେ ଯେବେ କ୍ଷମା ଆଚରଇ’

ଭୁଲକୁ ଭୁଲିଯାଅ.

କ୍ଷମା ଆଉ ପ୍ରେମର ଶକ୍ତିକୁ

ଅନୁଭବ କର.

ତେବେ ତୁମେ ବନ୍ଦନରୁ ମୁକ୍ତ ହେବ

ପ୍ରେମର ପରମାନନ୍ଦର ପ୍ରବାହରେ

ବିବାହର ଯାତ୍ରା ହେବ ଆନନ୍ଦର ସ୍ରୋତ ।

ଆମ ଗାଁ ହାଲଚାଲ୍

ଡାକ୍ତର କହିଲେ ସେ ଆଉ ବଞ୍ଚିବନି । ବୟସ ଅଧିକ
ତେଇଁଲା ପରେ ଆଉ କେତେ ଦିନ ବା ସେ ବଞ୍ଚିଥାଆନ୍ତା ।
ପବନ ଉଠେଇ ଦେଉଛି ଯେ ସଞ୍ଜଟାରୁ ପୁଅ ବୋହୂ ନାତିନାତୁଣି
ସବୁ ଜଗି ବଞ୍ଚିଚନ୍ତି । କେତେବେଳେ ବୁଢ଼ାର ବାୟୁ ଉଡ଼ିଯିବ
ଆଉ ସବୁ କାନ୍ଦିବେ । ସାନ ଝିଅଟା ଦୁଆର ପାଖରେ ବସି ସକେଇ
ହେଉ ହେଉ. ଘର ଭିତରକୁ ଚାହିଁ କହିଲା, ‘କାଶିଆ କିରେ,
ଦେଖେ ବା. ଡିବିରି ଟା ଲଗେଇ ଭଲ ଭାବରେ ଦେଖେ. ଗଲାଣି
ନା!!!’

ଘର ଭିତରୁ ଜଣେ କିପ କହିଲା, ‘ରହୁନୁ କାଣେ ବା,
ପତେ ପାଟି କରୁଛୁ । ଯିବ ଯିବ ବୋଲି ଦିପହରରୁ ବଞ୍ଚିଛୁ ଯେ
ସଞ୍ଜ ହେଇ ରାତି ହେବାକୁ ଆସିଲାଣି । ବଡ଼ ଶକ୍ତ ପ୍ରାଣ ପକା ।
ଯିବ ଯିବ ହେଉଛି. ମାତ୍ର ଯାଉନି ।’

ରଘୁ ପୁରୋହିତେ କାନରେ ପଇତା ଗୁଡେଇ ପୋଖରୀ
ଆଡକୁ ଯାଉ ଯାଉ କହିଲେ, ‘କିରେ, ବୁଢ଼ା ଆସୁଛି ଯାଇନି?
ଦିଅ ଦିଅ ତୁଣ୍ଡରେ ଗଙ୍ଗାଜଳ ଟୋପାଟେ’ ଦିଅ, ଚାଲିଯିବ ।’
ବଡ଼ଝିଅ ପକଣାଘରୁ ପିତଳ ଢାଳରେ ରଖା ହେଇଥିବା ଗଙ୍ଗା
ପାଣି ଆଣିଲା । ବଡ଼ ପୁଅ ଦି ଟୋପା, ସାନ ଦି ଟୋପା, କରି
ସମସ୍ତେ ବୁଢ଼ାକୁ ଜଳଦାନ କଲେ । କିଛି କଥା କହୁନଥିବା ବୁଢ଼ା

Make your web site with us today,
Visit our web studio for details,
<http://tech.aahwaan.com> Promote
Aahwaan Web Studio get Cash

Aahwaan Web Design
Studios. Make Your Web site
with us, the way you want in the
language you want, because we
are the masters of web devel-
opment. Mail us today.

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା

www.aahwaan.com

ମାର୍ଚ୍ଚ-ଅପ୍ରେଲ, ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବାରିକ, ଓଡ଼ିଆ ଇ-ପତ୍ରିକା

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ, ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟା

Vol: 3, Issue: 2

ଆହ୍ୱାନ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍କଳୀୟତାର ଗନ୍ଧକୁ ବାରି ପାରିବେ ଆମ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସରେ ପ୍ରକାଶିତ ଆମ ଗାଁର ହାଲଚାଲ ଦ୍ୱାରା । ଆସନ୍ତୁ ଅନୁଭବ କରନ୍ତୁ ନିଜ ଗାଁ ମାଟିର ସୁଗନ୍ଧ ।

ହଠାତ୍ ଉଠିପଡ଼ି ଅ: ଅ: କରି ପାଣି ସବୁ ପାଟିରୁ ବାହାର କରି ପକାଇଲା । ଆଉ ଖଟକୁ ଆଉଜି ଶୋଇପଡ଼ିଲା । ସବୁ ଆଖ୍ୟା ହୋଇ ଦେଖୁଥିଲେ ଆଉ ବାତାବରଣ ଶାନ୍ତ ହୋଇଗଲା । କାଣିଆ କହିଲା, ‘ବୋଉଲୋ, ଅଜା ଗଲା ।’ କିପ କେମିତି ନିଜ ନିଜ ଦୁ:ଖ ଦେଖାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା ଆରମ୍ଭ କରୁଥିଲେ, ଦୁଆର ପାଖରୁ ଦଉଡ଼ି ଆସି ସାନ ଝିଅ ବାପା ଛାତିରେ ମୁଣ୍ଡ ଦେଇ ଚିତ୍କାର କରି ଯେମିତି ରଡ଼ିଟେ ଦେଇଛି, ବୁଢ଼ା ପୁଣି ଅରେ ଉଠି ପଡ଼ିଲା । ରାତି ସାରା ଖାଲି ପଇ ନାଟ ତମସା ଚାଲୁଥିଲା । ସକାଳୁ ସକାଳୁ ସବୁ ଯେ ଯା କାମରେ ଚାଲିଗଲେ । ବୁଢ଼ା ପୁଣି ପୁର୍ବଦ୍ ଖଟରେ ପଡ଼ି ରହିଥିଲା । ନାତି ନାତୁଣି ସବୁ ଖେଳୁଥିଲେ । ପୁଅ କାମକୁ ଗଲେ । ଝିଅମାନେ ଯିପ ଯା କାମରେ ଗଲେ । ବୁଢ଼ାକୁ ଶୋଷ ହେଉଛି ହେଉଛି କହିଲେ ବି କିପ ଟୋପାପ ପାଣି ଦେବାକୁ ଗଲେ ନାହିଁ । ପାଣି ପାଣି କହି କହି, ବୁଢ଼ାର ପ୍ରାଣବାୟୁ ଉଡ଼ିଗଲା । ଦିନ ଆସି ଦିପହର ହେଲା । ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆକାଶରେ ମୁଣ୍ଡ ଉପରକୁ ହେଲାବେଳକୁ ସାନପୁଅ ହଳ ଧରି ଘରକୁ ଫେରି ଦେଖିଲା ବୁଢ଼ା ଶାନ୍ତ ହୋଇପାଉଛି, ମନେ ମନେ ଭାବିଲା, ସାରା ରାତି ଶୋଇନି, ଭଲ ହେଲା ଶୋଇଥାଉ । ବଡ଼ ପୁଅ ବି ଆସିଲା ଆଉ ଗଲା । କ୍ଷେତରୁ ଦି’ଟା ମାଛ ଆଣିଥିଲା, ତା’କୁ ଭାଜି ଦେବାପାଇଁ କହିଲା । ମାଛ ଭଜା ହେଇ ସବୁ ବସି ଖାଇଲା ବେଳକୁ କେହି ବି ବୁଢ଼ା କଥା ମନେ ପକାଇ ନାହାନ୍ତି । ତେଣେ

ବୁଢ଼ା ରାତିରେ ମଲା ନାହିଁ ବୋଲି ଶୁଣି ତାଙ୍କର ଆଜ୍ଞା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ବନ୍ଦ କରି ଦେଖିବାପାଇଁ ଆସିଲେ । ପୁଅଝିଅ ସବୁ ବସି ମାଛ ଭାତ ଖାଇଥାନ୍ତି, ତାଙ୍କରଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ କେହି ଉଠିଲେ ନାହିଁ ।

ବାରଣ୍ଡା ଘରୁ ତାଙ୍କର ପାଟି କରି କହିଲେ ହଇରେ ସମିଆ, କୁଆଡେ ସବୁ ଗଲରେ, ତୋ ବୋପା ଆଉ ନାହିଁରେ । ତାଙ୍କର କଥା ଶୁଣି ସବୁ ଖାଇବ ଛାଡ଼ି ଉଠିଲା ବେଳକୁ ନାତିନାତୁଣି ଉଠି ପାଉଥିଲେ, ସାନ ଝିଅ କହିଲା, ତୁମେ ସବୁ ଅନ୍ୟ ଗୋଡ଼ର ହେଇଗଲଣି ଖାଇଲେ ଚଳିବ କହି, ସେମାନଙ୍କୁ ମାଛଭାତ ଖୁଆଇ ଦେଲା । ସଞ୍ଜ ହେଲାବେଳକୁ କୋକେଇ ଉଠିଲା । ମଶାଣୀରୁ ଫେରି ସବୁ ବସିଥିଲେ । ବଡ଼ ବୋହୂ ସକସକ ହେଇ କାନୁଥିଲା, ପୁଅ କହିଲା, ଆଉ ଆଉ କାନ୍ଦନି, ଜିଇଁ ଆଉ ଆଉ ତ ଦିନେ ତୁଣ୍ଡରେ ପାଣି ଟୋପେ ଦେଲନି, ମରିଗଲା ବେଳକୁ କାହିଁକି ପ କୁମ୍ଭୀର କାନ୍ଦଣା ଲଗେଇବ । ସାନବୋହୂ ବେଳହୁଁ ଚୁପ୍ ଥିଲା । ସକାଳ ପାଇଲେ ପିତା ଖାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଘିଅ ଦରକାର, କଣ ସବୁ କରିବା ବୋଲି କଥା ହେଉ ହେଉ ସାନ ପୁଅ କହିଲା, କିଛି ଲୋଡା ନାହିଁ ଚାଲ ଯିବ ପୁରୀରେ ସବୁ କାମ ସାରିଦେଇ ଫେରିଆସିବା । ବଡ଼ ପୁଅ କହିଲା, ‘ହଁ ଗାଁରେ ପବେ କିପ ପଡେ ପାଲୁଅ ଆଉ ଉଖୁଡା ଆଘୋଜନ କରିବ । ମୋ ଦେହ ବି ଭଲ ନାହିଁ, କେମିତି କେମିତି

Nabodita: The only website in Orissa for girls and women, who need a friend for all the health, beauty, family, personal problems etc needs.
<http://nabodita.aahwaan.com>

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା

www.aahwaan.com

ମାର୍ଚ୍ଚ-ଅପ୍ରେଲ, ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବାରିକ, ଓଡ଼ିଆ ଇ-ପତ୍ରିକା

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ, ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟା

Vol: 3, Issue: 2

ଆହ୍ୱାନ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍କଳୀୟତାର ଗନ୍ଧକୁ ବାରି ପାରିବେ ଆମ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସରେ ପ୍ରକାଶିତ ଆମ ଗାଁର ହାଲଚାଲ ଦ୍ୱାରା । ଆସନ୍ତୁ ଅନୁଭବ କରନ୍ତୁ ନିଜ ଗାଁ ମାଟିର ସୁଗନ୍ଧ ।

ସବୁ କାମ ତୁଟେଇ ଦେଲେ ଚଳିବ । ବଡ଼ ଝିଅ ପ୍ରତିବାଦ କରୁଥିଲା, ହେଲେ ଭାଇମାନଙ୍କ ଆଗରେ ତା'ର ବା କେତେ ବଳ । ତୁପ୍ ହୋଇଗଲା । ସାନ ଝିଅ ତୁପ୍ତାପ୍ ବସି ଆଖି ତରାଟି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଚାହୁଁଥିଲା, ଦେଖୁ ଦେଖୁ ମୁଣ୍ଡକୁ ଝାଙ୍କିଲା ଭଳି ହଲାଇବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲା । ପାଖରେ ବସିଥିଲା, ବଡ଼ ବୋହୂ କହିଲା, 'ଇଁ ମାଁ, ଯାକୁ ଭୂତ ଆଇଲାଣି ନା କଣ?'

ଦେଖୁ ଦେଖୁ ପଞ୍ଚାନନ୍ଦର ସାମନାରେ ଭିତ ଲାଗିଗଲା । ଅଧା ଗାଁ ପକାଠି ହେଲେ । ସାନ ଝୁଅକୁ ବୋପାର ଆତ୍ମା ଆଇଟି ବୋଲି କିପ କିପ କହୁଥିଲେ । ତେଣେ ସାନଝୁଅ ନିଦରେ ଥିଲା ଭଳି ନିଦ୍ରାବତୀ ପାକୁରାଣୀ ଭଳିଆ ଦୋହଲି ଦୋହଲି ନୟାନ୍ତ ହେଲାଣି । ସବୁ ଖାଲି ଇଠେ ତା ମୁହଁ ସିଠେ ଯା ମୁହଁ ଦେଖା ଦେଖି ହେଉଥିଲେ ସିନା, ସାନ ଝିଅକୁ କେହି କିଛି ପଚାରୁ ନଥିଲେ । ଆଉ କେତେ ସମୟ ବା ଭୂତ ଥାଆନ୍ତା, ଫାଁ କରି ତଳେ ପଡ଼ିଗଲା ଆଉ ଶଁ ଶଁ କରି ଶ୍ୱାସ ନେବାକୁ ଲାଗିଲା । ବାହାରେ ଠିଆ ହୋଇଥିଲା, ବନା ମହାନ୍ତି କହିଲା, 'ଗଲା, ଭୂତ ପଳେଇଲାରେ ପିଲା । ଚାଲ ଚାଲ ଘରକୁ ଚାଲ ।' ଯିପ ଯେମିତି ଆସିଥିଲେ ସବୁ ଚାଲିଗଲା ପରା ସାନ ଝିଅ ପୁଣିଥରେ ଥରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲା । ପଥର ବଡ଼ପୁଅ ଦୁଆର ପାଖରେ ସୋମା ଧୋବାକୁ ଧରି ଠିଆ ହୋଇଥିଲା । ସୋମାଧୋବା ସାନ ଝିଅର ପତାଦୁଶ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଦେଖି ସନ୍ଦେହରେ ପଡ଼ିଗଲା,

କ'ଣ ଇଠେ ସତରେ ଭୂତ ଆଇଟି ନା ଆଉ କିଛି । ସାନ ଝିଅ ପାଖରେ ବସି ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର କଲା ।

ଗାଁ ଲୋକ ଦେଖୁଚନ୍ତି, ପଞ୍ଚାନନ୍ଦରେ ଭୂତ ଭେଳିକି ଚାଲିଛି । କରଣେ କହିଲେ, ଦିଅ ଦିଅ ବୁଢ଼ା ଯାହା ମାଗୁଛି ଦିଅ, ଜିଁ ଥିଲା ଯାକ ତ ଦି ଡଳି ମୁଠେ ମୁଠେ ଭାଟ ଦେଲନି ପବେ ଦିଅ, ନହେଲେ ସବୁବେଳକୁ କଥା ରହିଯିବ । ସାନ ଝୁଅ କହୁଥିଲା, ମୋତେ ପଣା ଦିଅ, ମତେ ଝିଲାପି ଦିଅ । ମୋତେ ପଟା ଦିଅ ମୋତେ ସେଟା ଦିଅ । ସବୁ ଦିଆଗଲା । ଆଖ୍ୟାୟି କଥା ସୋମାଧୋବା ଥାଁ କରି ବସିଟି, ସାନ ଝିଅ ସବୁ ଖାଇ ଚାଲିଲା । ପହି ସମୟରେ ସାନ ଝିଅ କହିଲା ମୋତେ ଶାବଳା ଶୁଖୁଆ ଦିଅ । ଆଇଁଷ କଥା ଶୁଣି ସୋମାଧୋବା ସାନଝିଅର ଚୁଟି ଟାଣି କହିଲା, ତୁ ପବେ ଯା । ପିଲାମାନେ ତରିବେ । ସାନଝିଅ ହିଁ ହିଁ ହେଇ ହସିଲା, ପୁଣି ଜିଭ ବାହାର କରି ଖତେଇ ହେଲା । ପତେବେଳ ଯାଏଁ ତୁପ୍ ବସିଥିବା ସୋମାଧୋବା ସାନଝିଅ ଗାଲରେ ଗୋଟିପ ବ୍ରହ୍ମ ଚାପୁଡ଼ା ଯେମିତି ଦେଇଟି, ସବୁ ନିଶା ଛାଡ଼ିଗଲା ପରି ସାନଝିଅ ଶାନ୍ତ ହୋଇଗଲା ।

ବଡ଼ ପୁଅ କହିଲା, 'ନନା, ଆଉ କିସ ଦେବି?' ସେଇଠୁ ଡକିଲ ମାନଙ୍କ ଭଳିଆ ଜମିରୁ ଅଧା ସାନ ନାତିକୁ ଦେବୁ ବାଡ଼ିରୁ ଅଧା ସାନ ପୁଅ ନେବ ଅଧା ବଡ଼ ପୁଅ ନେବ, ପମିତି ଲମ୍ବା ଲିଙ୍ଗ କହି ଦେଇଗଲା । ଆଉ କହିଲା, ସାତ ଦିନରୁ ମୋତେ

If you are willing to make a web site on your own district in Orissa, we have a great offer for you. We provide free space domain and technology for this <http://www.aahwaan.com>

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା
www.aahwaan.com

ଆହ୍ୱାନ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍କଳୀୟତାର ଗନ୍ଧକୁ ବାରି ପାରିବେ ଆମ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସରେ ପ୍ରକାଶିତ ଆମ ଗାଁର ହାଲୁଚାଲ ଦ୍ୱାରା । ଆସନ୍ତୁ ଅନୁଭବ କରନ୍ତୁ ନିଜ ଗାଁ ମାଟିର ସୁଗନ୍ଧ ।

ପଣା ଦେବୁ. ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ବସେଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଉଖୁଡ଼ା ଆଉ ପାଳୁଆ ସାଙ୍ଗରେ ଲଢୁ କାକରା ଦେବୁ । ବଡ଼ ପୁଅର ମୁଣ୍ଡରୁ ଝାଳ ଦି ଧାର ବୋହିଗଲା । ପମିତି କହୁ କହୁ ଚେତା ହରେଇ ସାନ ଝିଅ ଗତି ପଡ଼ିଲା । ସାରା ଗାଁ ଆଗରେ ବୋପା କହିଥିବା ସବୁ କଥା ରଖିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଲେ ଦି ପୁଅ । ସବୁ ଗାଁ ଲୋକ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ, ସାନ ଝିଅର ଚେତା ଫେରି ସାରିଥିଲା, ତା'କୁ ଦି ଭାଇ ମିଶି ଗାଳି ଦେଉଥିଲେ, ସିନା କାନ ମୁଣ୍ଡ ଆଉଁସି ଚିନ୍ତା କଲେ କ'ଣ କରିବା ।

ସାତ ଦିନ ପରଠାରୁ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ପଣାଦିଆ ଚାଲିଲା । ବାର ଦିନ ହେଉ ହେଉ ଦି ପୁଅ ଖର୍ଚ୍ଚ କରି କରି ଥକି ପଡ଼ିଲେ । ଝିଅମାନେ ପଣାପାଇଁ ଯାହା ଦେଲେ ତାହା ଅଣ୍ଟିଲା ନାହିଁ. ତେଣୁ ପୁଅ ମାନେ ପଇସା ଦେଇ ଭଲ କରି ସବୁ ଜିନିଷ କଲେ । ଦଶାକର୍ମ ସବୁ ସରିଲା ବେଳକୁ ବଡ଼ପୁଅ ଶୁଖି କଳା ପଡ଼ିଗଲା । ଯାହା ଧାନ ଲାଗିଥିଲା କ୍ଷେତରେ ସବୁ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା । ସେ ଯା'ହେଉ ପଡେ ଦିନରୁ କଷ୍ଟ ପାଉଥିଲା ବୁଢ଼ାଟା ଶାନ୍ତିରେ ଚାଲିଗଲା । ବଡ଼ ପାରିବାର ଥିଲା ସେ । ପକା ପକା ଦି ଦିଟା ବଳଦକୁ ଧରି ପାଞ୍ଚ ଭରଣ ଜମି ଦିନଟାରେ ହଳ କରିଦେଉଥିଲା । କୌଣସି ଜିନିଷକୁ ଚିନ୍ତା ନାହିଁ କି ମନା ନାହିଁ । ସକାଳ ପାଇଲେ କାମ ଯେ ଶୋଇଲା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖାଲି କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହୁଥିଲା । ରାତ୍ର ହେଇ ଦି ଚାରି ଭରଣ ଜମିରେ ଚାଷ

କରୁଥିଲା. ତା ବୋପା, ହେଲେ ବୁଢ଼ା ନିଜ ବଳରେ ସାତ ଆଠ ପକର ଜମି କିଣି ସାରିଥିଲା ।

ବୁଢ଼ା ଯିବାର ତେର ଦିନ ଝିଅମାନେ ବି ନିଜ ନିଜ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ବାହାରିଲେ । ସାନ ଝିଅ କହିଲା, ବାପା ମଲାବେଳକୁ କହିଥିଲା, ମୋତେ ପକରଟେ ଜମି ଦେବାକୁ, ଦିଅ । ସାନ ପୁଅ ଚିହ୍ନିକି ଭାବିଲା, କହିଲା ପକରଟେ ଜମି? କେତେବେଳେ କହିଥିଲା? ବଡ଼ ଝିଅ କହିଲା, ମୋତେ ବି ପକରଟେ ଜମି ଦରକାର । ପକ ରକମର ଝଗଡ଼ା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲା । ଦେଖୁ ଦେଖୁ କଥାଟା ଖରାପ ଆଡ଼କୁ ଗତି କଲା । ଦି ଭାଇ ଜମି ଦେବାକୁ ମନା କରିଦେଲେ । କହିଲେ ତୁମେ ସବୁ ବାହା ହେଇ ଅନ୍ୟ ଗୋଡ଼ର ହେଲଣି ଆହୁରି ବାପାର ସଂପତ୍ତି ଉପରେ ଆଖି ରଖିବ? ଛି!!!

ସାନ ଝିଅ ଛାଡ଼ିବା ଲୋକ ନାହିଁ । ଗାଁ କରଣେଙ୍କୁ ଡାକି ସମାଧାନ କରିବା କଥା କହିଲା । ବଡ଼ ଝିଅର ବି ପକା ଜିଦ୍ । ପୁଅ ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଗଲେ । ଗଲା ବରଷ ମହାରଣା ବୁଢ଼ା ମଲାବେଳକୁ ସେଇ କରଣେ ତା ଦି ଝିଅକୁ ସଂପତ୍ତିରୁ ଭାଗ ଦେବାପାଇଁ କହିଥିଲେ । ପୁଅ ରାଜି ହେଲେନି । କହିଲେ କିପ ସେ କରଣ । ସେ କଣ ଆମ ପେଟ ପୋଷିବ ନା ଆମ ଦୁଃଖ ଦେଖିବ । ଘର ଭିତରର ଚପା ଗୁଞ୍ଜରଣ ଧିରେ ଧିରେ ମହା ସଂଗ୍ରାମ ଆଡ଼କୁ ଗତି କଲା । ଘର ଭିତରର କଳି କଜିଆ ବାହାରକୁ

Aahwaan Web Design Studios. Make Your Web site with us, the way you want in the language you want, because we are the masters of web development. Mail us today.

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା

www.aahwaan.com

ଆହ୍ୱାନ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍କଳୀୟତାର ଗନ୍ଧକୁ ବାରି ପାରିବେ ଆମ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସରେ ପ୍ରକାଶିତ ଆମ ଗାଁର ହାଲଚାଲ ଦ୍ୱାରା । ଆସନ୍ତୁ ଅନୁଭବ କରନ୍ତୁ ନିଜ ଗାଁ ମାଟିର ସୁଗନ୍ଧ ।

ଶୁଣାଗଲା । କାଜି କରଣ କାନରେ କଥା ପଡ଼ିଲେ ମଧ୍ୟ ପଧାନ ଘର ସାନ ପୁଅର ଗୁଣ୍ଡାମି କୁ ଡରି କେହି ବି ଆଗକୁ ଆସିଲେ ନାହିଁ । ଅଗତ୍ୟା ଶୁକୁରୁ ସାହୁକୁ ମଧ୍ୟକ୍ଷି କରି ପଠାଗଲା । ସେ ପାଇ କଥା ବୁଝୁ ବୁଝୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଲା । ପବେ ଆଉ ଆମ ହାତରେ କିଛି ନାହିଁ, ଚାଲ ସମସ୍ତେ ଯିବା ଠାକୁରାଣୀ ମୁଳରେ ବସି ସମାଧାନ ଖୋଜିବା । ଭଣ୍ଡାରୀକୁ ଡକାଇ ଗାଁରେ ବାଇଦ ବଜାଇ ଦିଆଗଲା । ଅଧା ଗାଁ ନଇକୁଳିଆ ଠାକୁରାଣୀ ମନ୍ଦିର ପାଖରେ ଜମା ହେଇଗଲେ । ଜାନିଆଣୀ ସିନ୍ଦୂର ଆଣି ଶିବ ଗଉଡ଼ ମୁଣ୍ଡରେ ଦେଇ ଚାଲିଗଲା ।

ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଶିବ ଗଉଡ଼କୁ ଠାକୁର ଧରିଲେ । ମୁଣ୍ଡକୁ ହଲେଇ ହଲେଇ ଭଦଣ୍ଡ ନୃତ୍ୟ କଲା ସେ । ପପାଖରୁ ସେ ପାଖ ଦଉଡ଼ି ଦଉଡ଼ି ନାଚି ନାଚି ସେ ହାତରେ ମୟୂର ପୁଞ୍ଜ ଧରି କାହା ମୁଣ୍ଡରେ ପାହାରେ ଦେଲା ତ କାହା ପିଠିରେ ପାହାରେ ଦେଲା । ହରିବୋଲ ହୁଲୁହୁଲି ଶବ୍ଦରେ ଗଗନ ପବନ ପ୍ରକଂପିତ ହେଲା । ରଘୁ ପୁରୋହିତେ କହିଲେ, ‘ମା, ଆମକୁ ବାଟ ଦେଖା ମା’ । ଶିବ ଗଉଡ଼ ରୁପୀ ଠାକୁରାଣୀ ଶାନ୍ତ ହୋଇଗଲେ । ସବୁ କଥା ଶୁଣି କହିଲେ ଝିଅ ମାନେ ପାହା କହୁଛନ୍ତି ଠିକ୍ । ବୁଢ଼ା ମଲାବେଳକୁ କହୁଥିଲା ଝିଅଙ୍କୁ ଜମି ଭାଗ ଦିଆଯିବ ବୋଲି । ପହା ଶୁଣି ଦି ଝିଅଙ୍କ ମୁହଁ ଉଜ୍ଜଳ ହୋଇଆସିଲା । ପୁଅ ମୁହଁ ମୋଡ଼ିଲେ । ହେଲେ ଶିବ ଗଉଡ଼ କହିଲା, ବଡ଼ ଝିଅକୁ ଦି ଭରଣ

ଆଉ ସାନ ଝିଅକୁ ଦି ଭରଣ ଦିଆଯାଉ । ପହା ଶୁଣି ଝିଅମାନେ ପ୍ରତିବାଦ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ହେଲେ ରଘୁ ପୁରୋହିତେ କହିଲେ, ଠାକୁରାଣୀ ପାହା କହିଲେ ଠିକ୍ । କାନ ମୁଣ୍ଡ ଆଉଁସି ସେମାନେ ରାଜି ହୋଇଗଲେ, ଆଉ ପୁଅ ବି ସମ୍ଭୁଷ୍ଟ ହୋଇଗଲେ ।

ସଞ୍ଜ ବେଳକୁ ଗାଁ ବସ୍ତାଣ୍ଡ ପାଖରେ କାହୁଁ ପାନ ଦୋକାନ ପିଣ୍ଡାରେ ବସିଥିବା ବେଳେ ଶିବ ଗଉଡ଼ କରଣେଙ୍କୁ କହୁଥିଲା, ‘ଆଜ୍ଞା ଭଲ ବାଟ ଚିପ ଦେଖାଇଲେ । ସମସ୍ତେ ଖୁସ୍ ହୋଇଗଲେ ।’ କାଜି କରଣ ହସୁଥିଲେ ।

ପରୋପକାର

ନିର୍ମଳ ମିଶ୍ର

ସ୍ୱର୍ଗର ଦେବତା କେବଳ ପୂଜା ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ ମାଟିର ମଣିଷ ମଧ୍ୟ ପୂଜା ପାଇଥାଏ । ମଣିଷ ଦେବତା ଭଳି ପୂଜା ପାଇବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ସବୁ ଯୋଗ୍ୟତାର ଆବଶ୍ୟକତା ଶାନ୍ତ ପୁରାଣ ମାନଙ୍କରେ ଛିର କରାଯାଇଛି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ‘ପରୋପକାର’ ପ୍ରଧାନ ଯୋଗ୍ୟତା ଭାବେ ଛିରିକୃତ ହୋଇଛି । ପଣ୍ଡୁ ମଧୁବାବୁ କହିଛନ୍ତି:

ପର ଉପକାର ଯେ କରେ ଧନ୍ୟ ତା’ର ଜୀବନ ମରତେ ଦେବତା ସିନା ସେ ପୂଜ୍ୟ ତା’ର ଚରଣ ।

Nabodita: The only website in Orissa for girls and women, who need a friend for all the health, beauty, family, personal problems etc needs.
<http://nabodita.aahwaan.com>

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା

www.aahwaan.com

ମାର୍ଚ୍ଚ-ଅପ୍ରେଲ, ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବାରିକ, ଓଡ଼ିଆ ଇ-ପତ୍ରିକା

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ, ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟା

Vol: 3, Issue: 2

ଆହ୍ୱାନ

ଶ୍ରୀ ପୁଞ୍ଜ ନିର୍ମଳ ମିଶ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ଲବ୍ଧପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଲେଖକ । ପ୍ରାୟତଃ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଚେତନା ସମ୍ବଳିତ ଲେଖା ଆଦି ଲେଖିବାରେ ସେ ସିଦ୍ଧହସ୍ତ । ତାଙ୍କର ଲେଖା ସବୁ ପଢ଼ନ୍ତୁ ଆହ୍ୱାନରେ

ପରୋପକାର ପରି ପ୍ରିୟ ତଥା ଶ୍ରେୟ ପଞ୍ଚା ସଂପର୍କରେ ପଥର ଆଲୋଚନା କରାଯାଉ । ନିଜର ସମୟ, ଶରୀର, ମନ, ଧନ ପପରିକି ଜୀବନ ବିନିମୟରେ ଅନ୍ୟର ମଙ୍ଗଳ ବାହିତ ସାଧ୍ୟ କରିବା ପରୋପକାର ଭାବେ ପରିଗଣିତ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରଭେଦ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପରୋପକାରକୁ ତିନିଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇପାରେ । କୌଣସି ସ୍ୱାର୍ଥ ଆଶା ନ ରଖି ବା ପ୍ରତି ଉପକାର ଚିନ୍ତା ପରିହାର କରି ଅନ୍ୟର ଉପକାର କରିବା ଉତ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀର ପରୋପକାର ଅଟେ । ଯାହାଠାରୁ ଉପକାର ପାଇଥିବ, ତାହାର ଉପକାର କରିବା ମଧ୍ୟମ ଶ୍ରେଣୀର ଉପକାର ଓ ଉପକାର ଆଶା ରଖି କାହାର ଉପକାର କରିବା ଅଧମ ଶ୍ରେଣୀର ଉପକାର ଭାବେ ଗୃହୀତ ହୋଇଥାଏ । ନିଜର ଅପକାର କରିଥିବା ବା ଅପକାର କରିବା ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଉପକାର ସର୍ବପ୍ରଥମେ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ପତ୍ନୀ ବ୍ୟତୀତ ଗୁରୁଜନ, ପୁତ୍ର, ଦୁଃଖୀ ଓ ଉପାୟହୀନ ବ୍ୟକ୍ତି ବା ପ୍ରାଣୀର ଉପକାର ମହତ୍ କାର୍ଯ୍ୟ ଭାବେ ସ୍ୱୀକୃତ ହୋଇଥାଏ । ତୃଷ୍ଣାର୍ଥକୁ ଜଳ, କ୍ଷୁଧାର୍ଥକୁ ଖାଦ୍ୟ, ଭଲଗୁଣ ବସ୍ତ୍ର, ରୋଗୀକୁ ଔଷଧ, ଭୟାତୁରକୁ ଅଭୟ ପ୍ରଦାନ ଉପକାରର ପକ ପକ ଅଙ୍ଗ ଅଟେ । ବିଶ୍ୱସ୍ତକ୍ଷା ବିଶ୍ୱର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ସୃଷ୍ଟିର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ ଅଜସ୍ର ଉପାଦାନ ଖଞ୍ଜି ଅଛନ୍ତି । ନଦୀର ଜଳ, ଗଛର ଫଳ, ଶରୀରର ବଳ, ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଦ୍ୟୁତି, ବାୟୁର ଗତି ପପରିକି ଶାସ୍ତ୍ର ପୁରାଣର ଗୀତି

ମଧ୍ୟ ପରୋପକାର ନିମିତ୍ତ ଭବିଷ୍ୟ । ପରୋପକାରରେ ହିଁ ପମାନଙ୍କର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଥାଏ ।

ତିନି ପ୍ରକାର 'ଭାବ' ଦ୍ୱାରା ମଣିଷ ମନରେ ପରୋପକାର ପ୍ରବୃତ୍ତି ଜାଗ୍ରତ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରଥମତଃ ପକ ଲଗ୍ନରୁଙ୍କର ସନ୍ତାନ ହେତୁ ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜକୁ ନିଜର ଭାବିବା ଦ୍ୱାରା ପରୋପକାର କରିବାପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ମନରେ ପହି ଭାବ ସୃଷ୍ଟିହେଲେ ନିଜ ଓ ପର ପ୍ରଭେଦ ଦୂରେଇ ଯାଏ ଏବଂ ମଣିଷ ଅନ୍ୟର ଉପକାର କରିବାକୁ ଆଉ ପରୋପକାର ଭାବେ ଚିନ୍ତା କରେ ନାହିଁ । ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରକାର ଭାବ ହେଉଛି ଆତ୍ମ ଚିନ୍ତନରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପକ ଓ ଅଭିନ୍ନ ଭାବିବା । ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତଙ୍କର ଆତ୍ମା ପକ ଓ ଅଭିନ୍ନ- ପହି ଭାବ ପୋଷଣ କରିବା । ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ହୃଦୟରେ ପକ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଅବସ୍ଥାନ ଚିନ୍ତା କରିବା ତୃତୀୟ ପ୍ରକାର ଭାବ ଭାବେ ଗୃହୀତ ହୋଇପାରେ । ପହି ତିନି ପ୍ରକାର 'ଭାବ' ମନରେ ଜାଗ୍ରତ ହେଲେ, ମନିଷ ଯାହା କିଛି କରେ, ତା'ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟର କେବଳ ମଙ୍ଗଳ ବା ଉପକାର ହିଁ ସାଧିତ ହୋଇଥାଏ । ପହିଭାବ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ମଣିଷ ନିଜର ସୁଖକୁ ଅନ୍ୟର ସୁଖ ଓ ଅନ୍ୟର ଦୁଃଖକୁ ନିଜର ଦୁଃଖ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରି ଅନ୍ୟର ମଙ୍ଗଳ ସାଧନରେ ବ୍ରତୀ ହୋଇଥାଏ ।

ପହି ଅବସ୍ଥାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକରି ବ୍ରହ୍ମବାଦୀ କବି ମଧୁସୂଦନ

If you are willing to make a web site on your own district in Orissa, we have a great offer for you. We provide free space domain and technology for this <http://www.aahwaan.com>

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା

www.aahwaan.com

ଆହ୍ୱାନ

ଶ୍ରୀ ପୁଞ୍ଜ ନିର୍ମଳ ମିଶ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ଲବ୍ଧପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଲେଖକ । ପ୍ରାୟତଃ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଚେତନା ସମ୍ବଳିତ ଲେଖା ଆଦି ଲେଖିବାରେ ସେ ସିଦ୍ଧହସ୍ତ । ତାଙ୍କର ଲେଖା ସବୁ ପଢ଼ନ୍ତୁ ଆହ୍ୱାନରେ

କହିଛନ୍ତି:

ପରଦୁଃଖରେ ଦୁଃଖୀ, ପରସୁଖରେ ଦୁଃଖ ସୁଖୀ
ଧନ୍ୟ ସେ ଧନ୍ୟ ନରନାରୀ, ଜଗତ ଜନ ହିତକାରୀ ।
ପରୋପକାର ମାର୍ଗରେ ଅଗ୍ରଗାମୀ ହେବାବେଳେ
କେତେକ ସତକର୍ତା ଅବଲମ୍ବନ ଆବଶ୍ୟକତା ହୋଇଥାଏ ।
ନିଜର ଉପକାର ପାଇଁ ଘରର ଅନ୍ୟ ଲୋକମାନଙ୍କର ପରିବାରର
ଉପକାର କଲାବେଳେ ଅନ୍ୟ ପରିବାରର, ଜାତିର ଉପକାର
ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ଜାତିର, ଧାର୍ମିକ ଉପକାର ନିମନ୍ତେ ଅନ୍ୟ ଧର୍ମର
ଓ ଦେଶର ଉପକାର ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ଦେଶର ଅପକାର କରାଯିବା
ଭବିତ ନୁହେଁ । ମୁଖ୍ୟତଃ କାହାରି ଅପକାର ନ କରି ସମସ୍ତଙ୍କର
ଉପକାର କରିବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାର୍ଗ ଅଟେ । ସେହିପରି ଅନ୍ୟର
ଉପକାର କରି ନିରବ କରିବା ଓ ଉପକୃତ ହୋଇଥିଲେ ସମସ୍ତଙ୍କ
ଆଗରେ ପ୍ରକାଶ କରିବା ହେଉଛି ସଞ୍ଜ ମାନଙ୍କର ଆଚରଣ ।

ପଣିକି ପରୋପକାରର ଗାରିମା ବା ମହିମା ସଂପର୍କରେ
କିଛି କୁହାଯାଉ । ପରୋପକାର କରୁନଥିବା ମଣିଷକୁ ଶାସ୍ତ୍ରରେ
ନିନ୍ଦା କରି କୁହାଯାଇଛି: ‘ପରୋପକାର ଶୂନ୍ୟସ୍ୟ ଧିତ୍
ମନୁଷ୍ୟଜୀବିତ’ । ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀର, ଧନ, ସଂପତ୍ତି ଇତ୍ୟାଦି ବସ୍ତୁକୁ
‘ନିଜର’ ଓ ନିଜପାଇଁ ମନେ ନ କରି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର
ଉପକାରରେ ଲଗାଇଲେ ତାହାର ଆସକ୍ତି, ମମତା, କାମନା ଓ
ସ୍ୱାର୍ଥାଭାବ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ହୋଇଯାଇ ଇଶ୍ୱର ପ୍ରାପ୍ତି ସମ୍ଭବ ହୁଏ ।

Aahwaan Web Design Studios. Make Your Web site with us, the way you want in the language you want, because we are the masters of web development. Mail us today.

ପଣୁ ଗୀତାର କର୍ମଯୋଗରେ ପରୋପକାରର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ସ୍ୱୀକାର
କରାଯାଇଛି । ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସମେତ ଦେଉଁମାନଙ୍କର ଶରୀର, ମନ
ଓ ବୁଦ୍ଧି ବଶୀଭୂତ ଦେଉଁମାନେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଉପକାରରେ
ରତ, ସେମାନେ ନିର୍ବାଣ ବ୍ରହ୍ମପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ପଢ଼ା ଜ୍ଞାନ ମାର୍ଗର
କଥା । ପଣୁ ‘ଗୀତା’ର ଜ୍ଞାନ ଯୋଗରେ ମଧ୍ୟ ପରୋପକାରର
ମହିମା ସ୍ୱୀକାର ହୋଇଛି । ପରୋପକାରର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପଲବ୍ଧି
କରି ଗୋପବନ୍ଧୁ କହିଛନ୍ତି:

ସ୍ୱାର୍ଥକ ଜନମ ତା’ର ପକା ସିନା ପରହିତେ ପା’ର ପ୍ରାଣ
କବି ପଦ୍ମଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ମତରେ ପରୋପକାର
ଭାବ ଦିବ୍ୟଭାବ ଅଟେ । ବିପଦ ସମୟରେ ଉପକାର କରୁନଥିବା
ମଣିଷକୁ ପଲ୍ଲୀକବି ନନ୍ଦକିଶୋର ଧିଙ୍କାର କରିଛନ୍ତି । ‘ଭାଗବତ’
ମତରେ:

‘ତା ଜନ୍ମ ଧନ୍ୟ ପ ସଂସାରେ । ପେ ରହେ ପର ଉପକାରେ’ ।
ବ୍ୟାସ କବି ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ମତରେ:
‘ପର ଉପକାର ପାହାର ଜୀବନ ।
ଜଗତ ମଧ୍ୟରେ ସେହି ଲୋକ ଧନ୍ୟ ।’

ପରୋପକାରର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପଲବ୍ଧି କରି ଦଧୀଚି ନିଜର
ଅସ୍ଥି ଦାନ କରିଥିଲେ । ସଞ୍ଜମାନଙ୍କର ଶରୀର ଚନ୍ଦନ ପ୍ରଲେପରେ
ନୁହେଁ, ପରୋପକାର ଦ୍ୱାରା ସୁଶୋଭିତ ହୋଇଥାଏ, ବୋଲି
ମତ ପ୍ରଦାନ କରି ଭୃଗୁହରି ଲେଖିଛନ୍ତି:

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା

www.aahwaan.com

ଆହ୍ୱାନ

ଶ୍ରୀ ପୁଞ୍ଜ ନିର୍ମଳ ମିଶ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ଲବ୍ଧପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଲେଖକ । ପ୍ରାୟତଃ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଚେତନା ସମ୍ବଳିତ ଲେଖା ଆଦି ଲେଖିବାରେ ସେ ସିଦ୍ଧହସ୍ତ । ତାଙ୍କର ଲେଖା ସବୁ ପଢ଼ନ୍ତୁ ଆହ୍ୱାନରେ

‘ବିଭାତିକାୟ: ଖଲୁ ସଞ୍ଜନାନାଂ । ପରୋପକାରେଣ ନ ଚନ୍ଦନେନ ।’

ପରର ଉପକାର ନିମିତ୍ତ ସର୍ବସ୍ୱ ତ୍ୟାଗ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ‘ଭାଗବତ’ରେ ‘ପୁଣ୍ୟଦେହି’ ଆଖ୍ୟା ଦିଆଯାଇଛି । ଜଗତର ହିତ ପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମା ବେଦ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ରାକ୍ଷସ ମାନଙ୍କ କବଳରୁ ଜଗତକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ବିଷ୍ଣୁ ରାମ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ମାନଙ୍କୁ ସଂହାର କରି ଧରାବାସୀଙ୍କୁ ରକ୍ତପାତରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ପର୍ଶୁରାମ, ଜଗତରେ ଉପକାର ନିମିତ୍ତ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ବେଦ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ମାନ, ଧରଣୀ ଧାରଣ ନିମିତ୍ତ କଳ୍ପପ, ହିଂସା ଆଚରଣରୁ ଜଗତକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ପର୍ବ ଅହିଂସା ମନ୍ଥର ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ବୁଦ୍ଧ, କଂସର ନିଧନ ପାଇଁ କୃଷ୍ଣ ପର୍ବ କୃଷି ସଭ୍ୟତାର ବିକାଶ ପାଇଁ ହଳଧର ରୁପ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ବର୍ଣ୍ଣବିଷମ୍ୟ ଦୂର କରି, କଣିକାପ ମହାପ୍ରସାଦରେ ବନ୍ଧୁଭବର ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର ପାଇଁ ଜଗତର ନାଥ ଜଗନ୍ନାଥ ଗର୍ଭମାନ ବତ ଦେଉଳରେ ବିଜେ କରିଛନ୍ତି । ଜଗତର ଉପକାର ସାଧନ କରିବାକୁ ମହେଶ୍ୱର ବିଷପାନ କରିଥିଲେ । କବି ସମ୍ରାଟ କହିଲେ:

ପର ଉପକାର ଯଶ ଥୋଇଲେ
ଦେଖ ମହାଦେବ ବିଷ ପିଇଲେ ।

ଚାଣକ୍ୟଙ୍କ ମତରେ ପରର ଉପକାର ଚିନ୍ତା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଶରୀର ଶୋଭାପୁଞ୍ଜ ହୁଏ ପର୍ବ ଅପକାର ଚିନ୍ତାକରୁଥିବା

Nabodita: The only website in Orissa for girls and women, who need a friend for all the health, beauty, family, personal problems etc needs.
<http://nabodita.aahwaan.com>

ବ୍ୟକ୍ତିର ଦୁର୍ଗତି ଦେବତା ମାନେ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି । ପରୋପକାରୀଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇ ଜଗଦଗୁରୁ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ କହିଛନ୍ତି;

‘ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟୋଃସ୍ତ୍ରୀକୋପସ୍ତୁ ପରୋପକାରୀ’

ଶାସ୍ତ୍ର ପୁରାଣରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଓ ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କଥିତ ନୀତିବାଣୀ ପାଠ କଲେ, ହୃଦୟଙ୍ଗମ କଲେ, ମୁକ୍ତ କଣ୍ଠରେ ସ୍ୱୀକାର କରାଯାଏ ଯେ ପରୋପକାର ଠାରୁ ଉତ୍ତମ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଓ ପଛା ଆଉ କିଛି ନାହିଁ । ମଣିଷ ଜୀବନର ସାର୍ଥକତା ପାଇଁ, ସ୍ୱର୍ଗସୁଖ ଲାଭ କରିବାପାଇଁ ଯଥାର୍ଥରେ ଶାସ୍ତ୍ରରେ କୁହାଯାଇଛି;

‘ପରୋପକାରାୟ ସୁର୍ଗାୟ:’

ପୋଖରିଆ ସାହି, ପୁରୀ

ସବୁବେଳେ ହରିଭକ୍ତି

ନିର୍ମଳ ମିଶ୍ର

ମଣିଷ ଜୀବନର ସଞ୍ଚାର ବିସ୍ତାର, ସଂପଦ, ବିପଦ, ପ୍ରଗତି, ପ୍ରଘ୍ନା ଓ ପ୍ରଘ୍ନା ପରେ ମଧ୍ୟ ହରିଭକ୍ତିର ଆବଶ୍ୟକତା ତଥା ଗୁରୁତ୍ୱ ଦର୍ଶାଇବା ପହି ଆଲୋଚନାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଟେ ।

ଯେହେତୁ ମାତୃଗର୍ଭରୁ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନର ଆଦି ପର୍ବ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ସେହିଠାରୁ ହିଁ ହରିଭକ୍ତି ସଂପର୍କୀୟ ଆଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ କରାଯାଉ । ମାତୃଗର୍ଭରେ ଥିବାବେଳେ ଜୀବ ଯନ୍ତ୍ରଣା ହରିବାପାଇଁ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଭାଷାରେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା

www.aahwaan.com

ମାର୍ଚ୍ଚ-ଅପ୍ରେଲ, ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବାରିକ, ଓଡ଼ିଆ ଇ-ପତ୍ରିକା

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ, ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟା

Vol: 3, Issue: 2

ଆହ୍ୱାନ

ଶ୍ରୀ ପୁଞ୍ଜ ନିର୍ମଳ ମିଶ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ଲବ୍ଧପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଲେଖକ । ପ୍ରାୟତଃ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଚେତନା ସମ୍ବଳିତ ଲେଖା ଆଦି ଲେଖିବାରେ ସେ ସିଦ୍ଧହୃଦ୍ । ତାଙ୍କର ଲେଖା ସବୁ ପଢ଼ନ୍ତୁ ଆହ୍ୱାନରେ

ଜଣାଇଥାପ:

ଭୋନାଥ ମୁଁ ଯେ ଗର୍ଭଗତେ

କଷ୍ଟ ମୁଁ ପାଉଅଛି ଯେତେ

ପ ଦୁଃଖ ପୁନଶ୍ଚ ନୋହିବ

ପ୍ରମନ୍ଥ ଆଜ୍ଞା ମୋତେହେବ ।

ପ୍ରହ୍ଲାଦ ମାତୃଗର୍ଭରେ ଥିବା ସମୟରେ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କ ମାତାଙ୍କୁ ହରିଭକ୍ତି ମହିମା କହୁଥିଲେ । ଏବଂ ପତ୍ନୀ ଶୁଣି ପ୍ରହ୍ଲାଦ ମାତୃଗର୍ଭରୁ ହିଁ ତାଙ୍କ ମନରେ ହରିଙ୍କ ପାଇଁ ଭକ୍ତିଭାବ ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଥିଲା । ଜନ୍ମପରେ ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥା ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ବାଲ୍ୟକାଳରୁ ଧର୍ମରୂପକ ଧନ ସଞ୍ଚୟ କରିବାପାଇଁ ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ଉପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ବାଳକ ଧ୍ରୁବ ମାତୃ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ବୟସରେ ଯମୁନାକୂଳସ୍ଥ ମଧୁବନରେ ତପସ୍ୟା କରି ନାରାୟଣଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଥିଲେ ଏବଂ ଭକ୍ତି ପଥରେ ଆଦର୍ଶ ପଥିକ ସାଜି ଧ୍ରୁବଲୋକର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥିଲେ ।

ବିଷ୍ଣୁମାୟା ମାନବକୁ ଯନ୍ତ୍ରଣା ପଥରେ ଅଗ୍ରଗାମୀ କରାଇଥାଏ । ପତ୍ନୀ ମାୟାରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ବାଲ୍ୟ, ପୌଗଣ୍ଡ ଓ କିଶୋର ଅବସ୍ଥାରୁ ଶ୍ରୀ ହରିଙ୍କୁ ଭକ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ‘ଭାଗବତ’ରେ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି । ବାଲ୍ୟ, ପୌଗଣ୍ଡ, କୈଶୋର ଅତିକ୍ରମ କରି ମଣିଷ ପୌବନରେ ପଦାର୍ପଣ କରେ । ପୌବନ ସମୟ ମଣିଷ ଜୀବନର ବସନ୍ତ ସମୟ । ପତ୍ନୀ ସମୟ

ଜୀବନର ବିପଦ ସମୟ ମଧ୍ୟ । କାରଣ ପତ୍ନୀ ସମୟରେ କାମିନୀ କାଞ୍ଚନ ମାୟାରେ ମୋହିତ ହୋଇ ମଣିଷର ମନ କଳ୍ପନାଗ୍ୟରେ ବିଚରଣ କରୁଥାଏ । ପୌବନର ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପ୍ରତି ପଦକ୍ଷେପରେ ଅନ୍ୟାୟ ଅନୀତିର ଶୀକାର ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଥାଏ । ‘କୃଷ୍ଣକର୍ଣ୍ଣାମୃତ’ର କବି ବିଲ୍ୱ ମଙ୍ଗଳ ପତ୍ନୀ ପୌବନ ଅବସ୍ଥାରୁ ବାରାଙ୍ଗନା ଚିନ୍ତାମଣି ପ୍ରେମରେ ପତି ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲେ । ଭକ୍ତ ବଳରାମ ଦାସଙ୍କର ପୌବନ ମଧ୍ୟ ପତ୍ନୀ ଦୋଷରେ ଦୁଷିତ । ତେଣୁ ଜୀବନକୁ ମଧୁମୟ କରିବାପାଇଁ, ଅର୍ଥମୟ କରିବା ପାଇଁ ପୌବନକାଳରେ ମଧୁସୂଦନଙ୍କର ଅମୁଗାଣ ଓ ଭରତ ମହାରାଜ ଯୁବକ ଅବସ୍ଥାରେ ଶ୍ରୀହରି ଚିନ୍ତାରେ ମଗ୍ନ ହୋଇଥିଲେ । ରାଜପୁତ୍ର ଗୌତମ ପୌବନ ଅବସ୍ଥାରେ ରାଜସ୍ତୃଖ, ରମଣୀବିଳାସ ତ୍ୟାଗ କରି ସାଧନାର ପଥକୁ ବରିନେଇ ‘ବୁଦ୍ଧ’ ହୋଇପାରିଥିଲେ । ପୌବନରେ ଜ୍ଞାନ ଓ ଭକ୍ତିକୁ ସାଧନା କରୁଥିବା ସାଧକ ମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କୁହାଯାଇଛି, ‘ପୌବନେ ଯେ ଜ୍ଞାନେ ରତ ବୁଦ୍ଧେ ତାଙ୍କୁ ବୋଲନ୍ତି ସ୍ତବିରେ’ ।

ପୌବନ ପରେ ଜୀବନରେ ଆସେ ଅପରାହ୍ଣ । ଜୀବନର ଅପରାହ୍ଣରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରିବାର ସଙ୍କେତ ଦେଇ ପଲ୍ଲୀକବି ନନ୍ଦ କିଶୋର ଲେଖିଛନ୍ତି,

ଆସ ଆସ ପାରା ଯୋଡ଼ିକ ମୋ ପିତାରେ ବସ

If you are willing to make a web site on your own district in Orissa, we have a great offer for you. We provide free space domain and technology for this <http://www.aahwaan.com>

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା
www.aahwaan.com

ମାର୍ଚ୍ଚ-ଅପ୍ରେଲ, ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବାରିକ, ଓଡ଼ିଆ ଇ-ପତ୍ରିକା

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ, ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟା

Vol: 3, Issue: 2

ଆହ୍ୱାନ

ଶ୍ରୀ ପୁଞ୍ଜ ନିର୍ମଳ ମିଶ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ଲବ୍ଧପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଲେଖକ । ପ୍ରାୟତଃ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଚେତନା ସମ୍ବଳିତ ଲେଖା ଆଦି ଲେଖିବାରେ ସେ ସିଦ୍ଧହସ୍ୟ । ତାଙ୍କର ଲେଖା ସବୁ ପଢ଼ନ୍ତୁ ଆହ୍ୱାନରେ

ଖାଇବାକୁ ଦେବି ତୁମକୁ ନତିଆର ରସ ।

ପଢ଼ି ଉଠି ମାଧ୍ୟମରେ ସହଜ ଭାବରେ ସରଳ ଭାଷାରେ ନନ୍ଦକିଶୋର ଭଳି ରସରେ ଜୀବ ପରମ ସ୍ୱରୂପ ପାରା ଦୁଇଟିକୁ ସମ୍ମୁଖ କରିବାପାଇଁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି । ଅପରାହ୍ଣ କ୍ରମେ ସଞ୍ଜରେ ପରିଣତ ହୁଅ । ମଣିଷର ମୃତ୍ୟୁ ସମୟ ପାଖେଇ ଆସେ । ପୂର୍ବରୁ ସମସ୍ତ ସୁଯୋଗ ହାତଛଡ଼ା କରି ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଇଶ୍ୱର ଚିନ୍ତା କରି ନଥାଏ, ତାହା ପାଇଁ ପଢ଼ି ସମୟ ଇଶ୍ୱର ଚିନ୍ତା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ । ‘ଭାଗବତ’ରେ ପଥିପାଇଁ ଉପଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି:

ପ୍ରାଣ ପ୍ରୟାଣ ସମୟରେ । ଯେବେ ମାନବ କୃଷ୍ଣ ସ୍ଥରେ ।

କ୍ଷଣକେ କର୍ମକୁ ଛେଦଇ । ବୈକୁଣ୍ଠ ପଦକୁ ଲଭଇ ।

ମହାପାପୀ ଅଜାମିଳ ମୃତ୍ୟୁ ସମୟରେ ନିଜ ପୁତ୍ରର ନାମ ନାରାୟଣ ସ୍ମରଣ କରି ମୁକ୍ତି ପାଇଥିଲେ ।

ଶାସ୍ତ୍ର ପୁରାଣର ମତ ଅନୁସାରେ, ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଜୀବ ସ୍ୱର୍ଗ ଯାତ୍ରା କରେ । ସ୍ୱର୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ହରିଚିନ୍ତା ଜୀବକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥାଏ । ଚିତ୍ରକେତୁ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଭକ୍ତି ମାଧ୍ୟମରେ ଭଗବାନଙ୍କ ସାନିଧ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲା । ପୁରାଣର ମତ ଅନୁଯାୟୀ ପାପପାଇଁ ଜୀବକୁ ନର୍କବାସୀ ହେବାକୁ ପଡ଼େ । ନର୍କବାସୀ ମାନେ ହରିନାମ ସ୍ମରଣ କରି, କୀର୍ତ୍ତନ କରି ନର୍କ ପକ୍ଷଣରୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇବାର ଉପାୟ ‘ନୃସିଂହ ପୁରାଣ’ରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି ।

Aahwaan Web Design Studios. Make Your Web site with us, the way you want in the language you want, because we are the masters of web development. Mail us today.

ପଢ଼ିପାରେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟଯେ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପରେ

ମଧ୍ୟ ମୁନିରାଧିମାନେ ଶ୍ରୀ ହରିଚିନ୍ତାରୁ ନିଜକୁ ମୁକ୍ତ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ପଠାରେ ପ୍ରକାଶ ଯୋଗ୍ୟ ଯେ କୌଣସି କର୍ମ କଲାବେଳେ, ଭୋଜନ କଲାବେଳେ, ହୋମ କଲାବେଳେ, ଦାନ କଲାବେଳେ, ତପସ୍ୟା କଲାବେଳେ ଚିନ୍ତାମଣିଙ୍କୁ ଭକ୍ତିର ସହିତ ଚିନ୍ତାକଲେ କର୍ମ ଦୋଷରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିବା ମତ ‘ଗୀତା’ରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ହୋଇଛି । ‘ଭାଗବତ’ ମତରେ ସଂପଦ କାଳରେ ଶ୍ରୀ ହରି ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଚିନ୍ତାକଲେ ମଣିଷ ସଂପଦ ଦ୍ୱାରା ମୋହିତ ହୁଏ ନାହିଁ । ବିପଦ କାଳରେ କେବଳ ବିଭୁ କୃପାହିଁ ମଣିଷକୁ ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ । ପାହାଚରେ ଗୋଡ଼ ଖସିବା ସମୟରେ, ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ଥିବା ସମୟରେ, ବିବଶ ଅବସ୍ଥାରେ, ପପରିକି ଛିଙ୍କିବା ସମୟରେ ‘ହରତ୍ୱେ ନମଃ’ ଉଚ୍ଚାରଣ ପୂର୍ବକ ଉଦ୍ଧାର ହେବାପାଇଁ ପରମ ଶାସ୍ତ୍ର ‘ଭାଗବତ’ରେ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଶାସ୍ତ୍ର ପୁରାଣ ମାନଙ୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ମତ ଅନୁଯାୟୀ କଳିଯୁଗ ପାପ, ଅନ୍ୟାୟ, ଅଧର୍ମ ଓ ଅସତ୍ୟର ପୁଣ । ଏ ସବୁ ସତ୍ତ୍ୱେ କଳିଗୟୁଗର ପକ ଭଲ ଲକ୍ଷଣ ହେଉଛି, ଏ ଯୁଗରେ ପୁଣ୍ୟପାଇଁ କୌଣସି ପ୍ରକାର କଷ୍ଟ ସ୍ୱୀକାର ନ କରି, ଧନ ଖର୍ଚ୍ଚ ନ କରି କେବଳ ଶ୍ରୀ ହରିଙ୍କ ନାମ ଚିନ୍ତନ ଓ କୀର୍ତ୍ତନ କଲେ ବୈକୁଣ୍ଠ ପ୍ରାପ୍ତି ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ । ଏଣୁ ବୟସ, ଅବସ୍ଥା, ସ୍ଥାନ, କାଳ ଓ ପାତ୍ରର ଭେଦାଭେଦ ବିଚାର ନକରି ସର୍ବଦା ହରିଭକ୍ତି

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା

www.aahwaan.com

ଆହ୍ୱାନ

ଶ୍ରୀ ପୁଞ୍ଜ ନିର୍ମଳ ମିଶ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ଲବ୍ଧପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଲେଖକ । ପ୍ରାୟତଃ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଚେତନା ସମ୍ବଳିତ ଲେଖା ଆଦି ଲେଖିବାରେ ସେ ସିଦ୍ଧହସ୍ତ । ତାଙ୍କର ଲେଖା ସବୁ ପଢ଼ନ୍ତୁ ଆହ୍ୱାନରେ

କରିବାପାଇଁ ‘ପଦ୍ମପୁରାଣ’ରେ କୁହାଯାଇଛି:

ସ୍ମୃତ୍ୟସ୍ୟ ସତତଂ ବିଷ୍ଣୁ ବିସ୍ମୃତବ୍ୟୋନଜାନୁଚିତ୍
ସର୍ବେ ବିଧି ନିଷେଧାଃଅଧ୍ୟୁରେତଘୋରେବକିଙ୍କରାଃ ।

ପୋଖରିଆ ସାହି. ପୁରୀ

ରାମ ନାମ ସତ୍ୟ ହେ

ଶ୍ରୀ ନିର୍ମଳ ମିଶ୍ର

ସତ୍ୟସୂକ୍ଷ୍ମା, ସତ୍ୟଦୃଷ୍ଟା ଓ ସତ୍ୟ ବିଗ୍ରହ ପରମାତ୍ମା ଭଗବାନ ନିଜର ଧ୍ୟାନ, କାମ ଓ ନାମ ମାଧ୍ୟମରେ ସତ୍ୟର ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରଚାର କରିଥାଆନ୍ତି । ଆମ ମାନଙ୍କୁ ସତ୍ୟ ପଥର ପାତ୍ରୀ ହେବାପାଇଁ ସଙ୍କେତ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏଇ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ‘ରାମ ନାମ ସତ୍ୟ ହେ’ ପ୍ରସଙ୍ଗଟିକୁ ପଥର ଆଲୋଚନା କରାଯାଉ ।

ରାମ ନାମର ସୃଷ୍ଟି ସଂପର୍କରେ ଚିନ୍ତାକଳା ବେଳେ ପଞ୍ଚସଖାଯୁଗର ଅନ୍ୟତମ ସାଧକ ଶିଶୁ ଅନନ୍ତ ଚେତାଇ ଦେଇ ଆମକୁ କହୁନ୍ତି:

ଓଁକାର ମଧ୍ୟରୁ ତ୍ରୟ ତତ୍ତ୍ୱ ଜନମିଲା
ହୁଁ ଶୁଁ କ୍ଳୱ ତ୍ରୟ ବୀଜ ବୋଲାଇଲା ଯେ:
ହୁଁ ହରେ ଶୁଁ ରାମ କ୍ଳୱ କୃଷ୍ଣ କହି
ପହି ତ୍ରୟ ତତ୍ତ୍ୱନାମ ବିଶ୍ୱେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତଇ ହେ ।

Nabodita: The only website in Orissa for girls and women, who need a friend for all the health, beauty, family, personal problems etc needs.
<http://nabodita.aahwaan.com>

ରାମ ନାମ ରୂପକ ରସ ଶୂନ୍ୟରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଦର୍ଶାଇ ପଶୋବନ୍ଧ ଦାସ କହିଲେ ‘ ସର୍ବମଧୁଙ୍କ ମଧୁ ସାର: ଯେ ରସ ଶୂନ୍ୟରୁ ବାହାର ।’ ରାମନାମରେ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପୁରାନ୍ତର ଲୀଳା ଓ ଆମ ଶରୀରରେ ଥିବା ନାସିକାରେ ପହି ନାମ ଲୀଳା ଚାଲିଥିବା ଦର୍ଶାଇ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ କହିଲେ:

ରାଧା ଶବଦ ରାଧ କହି । ମଥ ଶବଦେ କୃଷ୍ଣ ହୋଇ ।
ନାସିକା ପ ବେନି ପୁତାରେ । ରାଧିକା କୃଷ୍ଣ ସଙ୍ଗତରେ ।
ଦ୍ୱାଦଶ ବୃନ୍ଦାବନ ପହି । କେଳି କରନ୍ତି କୃଷ୍ଣ ରହି ।
ପଥର ରାମ ନାମ କିପରି ସତ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ, ତାହା

ଆଲୋଚନା କରାଯାଉ । ବେଦ ବେଦାନ୍ତ, ଶାସ୍ତ୍ର ପୁରାଣ ପ୍ରଭୃତିରେ ବ୍ରହ୍ମର ସତ୍ୟତା ପ୍ରକାଶ ହୋଇଅଛି । ବ୍ରହ୍ମବାଦୀ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ କହିଲେ-‘ବ୍ରହ୍ମସତ୍ୟଜଗନ୍ନିଧେବ୍ୟ ରୂପୋ ବିନିଷ୍ଠୟ:’ । ରାମ ହୃଦୟମ୍ରେ କୁହାଗଲା-

ରାମଂବିଚ୍ଛି ପରଂବ୍ରହ୍ମ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦମ୍ବ୍ରହ୍ମନ୍
ସର୍ବୋପାଧିବିନିର୍ମୂଳଂ ସତ୍ତ୍ୱାମାତ୍ମମ୍ଗୋଚରମ୍ ।
‘ପଦ୍ମପୁରାଣ’ରେ ରାମଙ୍କୁ ପରଂବ୍ରହ୍ମଭାବେ ସ୍ୱୀକାର

କରାଯାଇ କୁହାଗଲା-
ପଞ୍ଚରାମ ପରଂବ୍ରହ୍ମ କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣତ:ପରମ୍
ଚରାଚର ଜଗତ ସ୍ୱାମୀନାମାନ୍ୱଷ ବପୂର୍ଧର: ।
ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ପରଂବ୍ରହ୍ମରୂପେ ପରିଚିତ କରାଇ ଆଦିକବି

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା

www.aahwaan.com

ମାର୍ଚ୍ଚ-ଅପ୍ରେଲ, ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବାରିକ, ଓଡ଼ିଆ ଇ-ପତ୍ରିକା

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ, ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟା

Vol: 3, Issue: 2

ଆହ୍ୱାନ

ଶ୍ରୀ ପୁଞ୍ଜ ନିର୍ମଳ ମିଶ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ଲବ୍ଧପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଲେଖକ । ପ୍ରାୟତଃ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଜନନୀୟ ଚେତନା ସମ୍ବଳିତ ଲେଖା ଆଦି ଲେଖିବାରେ ସେ ସିଦ୍ଧହୃଦ୍ । ତାଙ୍କର ଲେଖା ସବୁ ପଢ଼ନ୍ତୁ ଆହ୍ୱାନରେ

ବାଲ୍ମୀକି ଲେଖିଲେ-

ଅକ୍ଷରଂ ବ୍ରହ୍ମ ସତ୍ୟ ଚ ମଧ୍ୟୋତୀନ୍ଦ୍ର ଚ ରାଘବ

ଲୋକାନାତ୍ମପରୋଧିମୋ ବିଶ୍ୱକ୍ଷେମେନୁଭୁଞ୍ଜତଃ ।

ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଶ୍ରୀ ରାମ ରୂପରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ

ହୋଇଥିଲେ । 'ବୈଦେହୀଣ ବିଳାସ' କାବ୍ୟରେ କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ଲେଖିଲେ-

'ବିପକ୍ଷ ପକ୍ଷ ନାହିଁ ମୋକ୍ଷ ଦାୟୀ ।

ବିଷ୍ଣୁ ପ ସ୍ୱୟଂ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ମହୀ ।' ରାମାୟଣରେ ରାମଙ୍କର

ସତ୍ୟସ୍ୱରୂପ ବିଷ୍ଣୁରୂପ ଦର୍ଶାଇ ବାଲ୍ମୀକି କହିଲେ-

ଶାର୍ଙ୍ଗଧନୁ ଦୃଷ୍ୟାକେଶଃ ପୁରୁଷ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ

ଅଜିତଃ ଖଢ୍ଗଧ୍ୱଜ ବିଷ୍ଣୁ କୃଷ୍ଣଚୈବବୃହଦ୍‌ବଳଃ ।

ସତ୍ୟସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ 'ଗୀତା'ରେ କହିଲେ,

'ରାମଶକ୍ତୃତାମ୍‌ହମ୍ ।' ଅର୍ଥାତ୍ ଶକ୍ତଧାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ

ରାମ । ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଭଗବାନ ହୋଇଥିବାରୁ ଶ୍ରୀରାମ ସତ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ।

ତାଙ୍କର ନାମ ସତ୍ୟ ଅଟେ । ରାବଣର ଅତ୍ୟାଚାରରେ ତିନିପୁର

ଅତିଷ୍ଠ ହେବାରୁ ବ୍ରହ୍ମାଦିଦେବଗଣ ପ୍ରତିକାର ନିମିତ୍ତ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ

ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ସଦାଶିବ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ରାମରୂପରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ

ହେବାପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ପର୍ବ ବିଷ୍ଣୁ ଶଙ୍କରଙ୍କର ପତି

ଅନୁରୋଧକୁ ସତ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିଥିଲେ । ସୁତରାଂ ସତ୍ୟ

ରକ୍ଷାରୁ ହିଁ ରାମ ଅବତାରର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥିଲା ।

ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜ ଲେଖିଲେ:

If you are willing to make a web site on your own district in Orissa, we have a great offer for you. We provide free space domain and technology for this <http://www.aahwaan.com>

ବିହି ସେହି ମୁରତିରତୀଶକୋଟିଜିତ

ବାଞ୍ଛା ପୁରୁହେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମା ମୁଁ ଭାବିତ ହେ ।

ପିତୃସତ୍ୟ ପାଳନ କରି ରାମ ବନବାସ କଲେ,

ସେତୁବନ୍ଧ ପ୍ରତିଷ୍ଠାବେଳେ ରାବଣକୁ ଦେଇଥିବା ବଚନକୁ ସତ୍ୟରେ ପରିଣତ କରି ତାକୁ ବ୍ରହ୍ମଗଣରେ ବଧ କଲେ ।

ବିଭୀଷଣଙ୍କ ନିକଟରେ କରିଥିବା ସତ୍ୟରକ୍ଷା କରି ତାଙ୍କୁ ଲଙ୍କାର ରାଜା କରାଇଥିଲେ । ଭରତଙ୍କୁ ଦେଇଥିବା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ରକ୍ଷାକରି

ଠିକ୍ ଚଉଦବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାପରେ ହିଁ ଅପୋଧ୍ୟାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ । ତପୀମାନଙ୍କର କାମନାକୁ ସତ୍ୟରେ ପରିଣତ କରି

ସେମାନଙ୍କୁ ଗୋପୀ ଜନ୍ମ ଦେଇଥିଲେ ଓ ବାସର ରାତିରେ ସୀତାଙ୍କ ନିକଟରେ କରିଥିବା ସତ୍ୟରକ୍ଷାକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପୁଗରେ

ସୀତା ସ୍ୱରୂପିଣୀ ଉକ୍ଳିଣୀଙ୍କୁ ହରଣ କଲେ । ଚିନ୍ତା ଚେତନା, ଧର୍ମକର୍ମ, ପ୍ରୀତିପ୍ରେରଣା ପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶ୍ରୀରାମ ସତ୍ୟକୁ

ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଦେଇଛନ୍ତି । ସତ୍ୟ ରକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀରାମ ସତ୍ୟର ମୂର୍ତ୍ତିମନ୍ତ ଅବତାର । ତେଣୁ ତାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କୁହାଯାଇଛି-

ରାଜେନ୍ଦ୍ରଂ ସତ୍ୟ ସର୍ବଂ ଦଶରଥ ଚନୟଃ

ଶ୍ୟାମଳଂ ଶାନ୍ତ ମୂର୍ତ୍ତି

ବନେଲୋକାଭିରାମଂ ରଘୁକୂଳତିଳକଂ

ରାଘବଂ ରାବଣାରି ।

ଗାୟକ କବି ବାଙ୍କୀ ଦାଶ କହିଲେ-

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା

www.aahwaan.com

ମାର୍ଚ୍ଚ-ଅପ୍ରେଲ, ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବାରିକ, ଓଡ଼ିଆ ଇ-ପତ୍ରିକା

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ, ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟା

Vol: 3, Issue: 2

ଆହ୍ୱାନ

ଶ୍ରୀ ପୁଞ୍ଜ ନିର୍ମଳ ମିଶ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ଲବ୍ଧପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଲେଖକ । ପ୍ରାୟତଃ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଚେତନା ସମ୍ବଳିତ ଲେଖା ଆଦି ଲେଖିବାରେ ସେ ସିଦ୍ଧହୃଦ୍ । ତାଙ୍କର ଲେଖା ସବୁ ପଢ଼ନ୍ତୁ ଆହ୍ୱାନରେ

ସତ୍ୟଧ୍ୟାୟୀ ନାମତୋର ପ୍ରଭୁବଧୁ ସୁରାସୁର
ତ୍ରେତୟାରେ ରଘୁବୀର ଦଶକନ୍ଧର ।

ସତ୍ୟ ଯେପରି ମହିମାମୟ, ରାମନାମ ସେପରି ମହିମାମୟ । ରାମନାମରେ ଅମୃତ ନିହିତ । ତେଣୁ ବଳରାମ ଦାସ କହିଲେ- ‘ରା’ ଅକ୍ଷରରୁ ଅମୃତ ଝରଇ, ଚିହ୍ନିଲେ କରତୁପାନ ।’ ଏହି ଅମୃତ ପାନକରି ଭୁଷଣ କାକ ଅମର ହୋଇଥିଲେ । ନୌକା ସଦୃଶ ରାମନାମ ପାପୀମାନଙ୍କୁ ଭବସାଗରରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । ଏଣୁ ମହାନାଟକରେ ହନୁମାନ କହିଲେ-

ରାମନାମ ଇତି ନାମ ଜପନ୍ତୁ:

ପାମର ଅପି ତରନ୍ତି ଭବାକ୍ଷି ।

ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ‘ତୁଳାଭିଶା’ରେ ଶିବ ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ

ରାମନାମର ମହିମା ସଂପର୍କରେ ବୁଝାଇ ଲେଖିଛନ୍ତି:

ରାମ ନାମଟି ଧରି ହୁଏ

ଶରୀରେ କରିଅଛି ବାସ ।

ଏ ମନ ତାହା ନ ଚିହ୍ନଇ

ମିଛ ସଂସାରେ ଭ୍ରମୁଥାଇ ।

ପୁନଶ୍ଚ ଶିବ ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ଜଗନ୍ନାଥଦାସଙ୍କ ଭାଷାରେ

କହିଛନ୍ତି:

ଅଲେଖ ବ୍ରହ୍ମ ମାତ୍ର ସତ୍ୟ

Aahwaan Web Design Studios. Make Your Web site with us, the way you want in the language you want, because we are the masters of web development. Mail us today.

ରାମନାମଟି ଡାଏକ୍ଟିବ ।

ପାପନିବାରକ ହୋଇଥିବାରୁ: ହରେ ରାମ ହରେ ରାମ

ରାମ ରାମ ହରେ ହରେ: ହରେ କୃଷ୍ଣ ହରେ କୃଷ୍ଣ କୃଷ୍ଣ କୃଷ୍ଣ ହରେ ହରେ’ ମନ୍ତ୍ରି ମହାମନ୍ତ ଭାବରେ ଗୃହୀତ ହୋଇଥାଏ ।

ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଦାସ ରାମନାମର ମହାତ୍ମ୍ୟ ଚେତାଇ କହିଛନ୍ତି:

ଯେତେବେଳେ ଜୀବଗୋଟି ଛାଡ଼ିବ ତୋହର

ତେତେବେଳେ ଭଜ ରାମନାମ ବେନିଷର ।

ଯମ ଦଣ୍ଡରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ରାମନାମ ଏକ ମାତ୍ର ଆଶ୍ରୟ ଅଟେ । ଏଥିପାଇଁ ‘ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର’ ରଚନାରେ ସାଧକ ପଶୋବନ୍ଧୁ ଉପଦେଶ ଦେଇ ଲେଖିଛନ୍ତି-

ଭଜୁକିନା ରାମ ନାମରେ ରାଜନ ବୋଲୁକିନା ରାମନାମ

ଭଜନପାରିଲେ କୁଳଚନ୍ଦ୍ରମାରେ ବାନ୍ଧିନେବ କାଳପମ ।

ସେହି କାଳପମ ବଡ଼ ଦାରୁଣରେ ନ ଜାଣଇ ଦୁଃଖସୁଖ ବାଛିନେବ କଥା ରଖିବ ପାଟିଲା ଦେବଟି ଦାରୁଣ

ଦୁଃଖ ।

କୌଶଲ୍ୟା ଗର୍ଭଚନ୍ଦ୍ର, ସାକେତ ନଗରୀଚନ୍ଦ୍ର, ରଘୁକୁଳ

ଚନ୍ଦ୍ର, ଅଘତମନାଶକାରୀ ଚନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ଜାନକୀ ହୃଦୟାକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର

ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପରି ତାଙ୍କର ନାମ ଅସତ୍ୟ ସଂସାରରେ ଏକମାତ୍ର

ସତ୍ୟ । ଏଣୁ ଜୀବନର ଅନ୍ତିମ ଯାତ୍ରାକାଳରେ ମହାପାତ୍ରୀର ଏବଂ

ଯାତ୍ରା ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ସତ୍ୟ

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା

www.aahwaan.com

ମାର୍ଚ୍ଚ-ଅପ୍ରେଲ, ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବାରିକ, ଓଡ଼ିଆ ଇ-ପତ୍ରିକା

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ, ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟା

Vol: 3, Issue: 2

ଆହ୍ୱାନ

ଶ୍ରୀ ପୁଞ୍ଜ ନିର୍ମଳ ମିଶ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ଲବ୍ଧପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଲେଖକ । ପ୍ରାୟତଃ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଚେତନା ସମ୍ବଳିତ ଲେଖା ଆଦି ଲେଖିବାରେ ସେ ସିଦ୍ଧହସ୍ତ । ତାଙ୍କର ଲେଖା ସବୁ ପଢ଼ନ୍ତୁ ଆହ୍ୱାନରେ

ଚେତନା ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରରେ ଉଚ୍ଚାରଣ କରାଯାଇଥାଏ-
'ରାମନାମ ସତ୍ୟ ହେ'

ପବେ ସେହି ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା

ଅମାବାସ୍ୟା ପ୍ରାୟ ହେଲା ୧୪ ।

ପୋଖରିଆ ସାହି. ପୁରୀ

କେତେଥର ତୁମେ ଛାଡ଼ି ଯାଇଥିଲ

କିନ୍ତୁ ପଠରି ନଥିଲା

ପବେ ସବୁ ଶୂନ୍ୟଲାଗେ

ତୁମପାଇଁ ପ୍ରତୀକ୍ଷାର ଅନ୍ତହେଲା ୧୫ ।

ଛନ୍ଦ୍ର ସେତୁ

ଶ୍ରୀମତୀ ରେବତୀ ଦାଶ

ତୁମେ ଥିଲ. ମୁଁ ଥିଲି ଆଉ

କର୍ମେ ଜୀବ ନର. କର୍ମେ ମରେ ନର.

ପହି ବସନ୍ତର ମଳୟ ଥିଲା

ତୁମର ତ କର୍ମର ଶେଷ ହେଲା

ତୁମେ ଚାଲିଗଲ ମୁଁ ରହିଲି ଆଉ

ତୁମେ କୁହୁ ଦୁନିଆରେ କର୍ମ

ପହି ବସନ୍ତର ମଳୟ ବହିଲା ୧୧ ।

ନଥିଲେ ନରର ଦିନ ସରିଗଲା ୧୦ ।

ସେତେବେଳେ କେତେ ରଙ୍ଗ-ବେରଙ୍ଗ

ଦିନଲାଗେ ବର୍ଷପରି

ଫୁଲଫୁଟି ମହମହ ବାସୁଥିଲା

ମନର ବେଦନା ବଢ଼ିଲା

ପବେ ଖାଲି ଫୁଲ ସବୁ

ପେଉଁଠାରେ ଥାଅ ପଛେ ତୁମେ

ପ୍ରାୟ ଫୁଟି ଫୁଟି ଝଡ଼ିଗଲା ୨ ।

ତୁମ ଦୁଃଖ ସବୁ ସରିଲା ୧୭ ।

ସେତେବେଳେ ପକ୍ଷୀଙ୍କର

ମୋହମାୟାଠାରୁ ଦୂରେ ନେଇ ପ୍ରଭୁଙ୍କ

ରାବ ସବୁ ସୁମଧୁର ଶୁଭୁଥିଲା

କୃପାରୁ ଆତ୍ମାର ସଦ୍‌ଗତି ହେଲା

ପବେ ସେଇ ପକ୍ଷୀଙ୍କର

ତୁମପାଇଁ ଅଶ୍ରୁରେ ମନର

ରାବ ସବୁ ବେସୁରା ଲାଗିଲା ୧୩ ।

ବେଦନା କେହି ଶୁଣି ନପାରିଲା ୧୮ ।

ଆକାଶର ଜହ୍ନ କେତେ

ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରି କରି

ଧରିତ୍ରୀରେ ସଦା ଦିଶୁଥିଲା

ମୋର ଦୁଃଖ ଦୂର ନ ହେଲା

Nabodita: The only website in Orissa for girls and women, who need a friend for all the health, beauty, family, personal problems etc needs.

<http://nabodita.aahwaan.com>

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା

www.aahwaan.com

ମାର୍ଚ୍ଚ-ଅପ୍ରେଲ, ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବାରିକ, ଓଡ଼ିଆ ଇ-ପତ୍ରିକା

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ, ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟା

Vol: 3, Issue: 2

ଆହ୍ୱାନ

ଆମର ପଢ଼ି ପଢ଼ିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ଅନେକ ଲେଖା ଆମକୁ ବିଦେଶରେ ରହୁଥିବା ଅଗଣିତ ଓଡ଼ିଆ ମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ମିଳିଥାଏ । ପଢ଼ି ଆପଣ ବି ଲେଖା ଲେଖି କରନ୍ତି, ଆମ ପାଖକୁ ଅବଗ୍ୟ ପଠାନ୍ତୁ ।

ତୁମ ଓ ମୋ ପାଇଁ ଦୁନିଆଁରେ
ଛିନ୍ନ ସେତୁ ତିଆରି ହୋଇଲା । ୯ ।
ସ୍ୱର୍ଗତ ସ୍ୱାମୀ ଶ୍ରୀ ପି କେ ଦାଶଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ଲିଖିତ ।

ସଂପର୍କର ସେତୁ

ଶ୍ରୀମତୀ ରେବତୀ ଦାଶ

ଘରର ସବୁ କାମ ସାରି ପଢ଼ିକାଖଣ୍ଡେ ଧରି ବିଶ୍ରାମ କରିବାକୁ ଗଲାବେଳକୁ, ବାହାରୁ ପୋଷ୍ଟ ପିଅନଟି ତାକ ଦେଲା ଆଜ୍ଞା ଚିଠି: ତେଣୁ ଉଠି ଗଲି ଦୁଆର ପାଖରୁ ଚିଠି ଖଣ୍ଡିକ ଧରି ବେଡ୍ ରୁମକୁ ଚାଲି ଆସିଲି । ଦେଖିଲି ଚିଠି ଖଣ୍ଡିକ ଆସିଥିଲା ସୁଦୂର ଆମେରିକାରୁ ।

ଅନେକ ଦିନପରେ ସୁପ୍ରଭା ମାଉସୀଙ୍କ ପାଖରୁ ଚିଠି ଖଣ୍ଡିକ ଆସିଥିବାର ଦେଖି ମୁଁ ବହୁତ ବିସ୍ମିତ ହୋଇଯାଇଥିଲି । ତେଣୁ ମୁଁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଚିଠିଟି ଖୋଲିବାରେ ଲାଗିଲି । ଭାବିଲି ପ୍ରାୟ ମଉସା ମାଉସୀ ଭାରତ ଆସିବାର ଅଛି କି କଣ? ସେମାନଙ୍କର ଦେହର ଓ ଘରର ଖବର କ'ଣ? ସେମାନେ ବହୁତ କମ ଭାରତକୁ ଆସିଥାନ୍ତି । ସେଠାରେ ଅନେକ ବର୍ଷରୁ ସେମାନେ ଘରଦ୍ୱାର କରି ରହିଗଲେଣି । ସେଠାକାର ସ୍ୱାଧୀ ବାସିନା ଭାବରେ । ସେମାନଙ୍କର ଦୁଇଟି ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନଙ୍କ ସହିତ ସଂସାର । ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମଉସା ଜଣେ ସେଠାକାର ଖୁବ୍ ଭଲ

ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟବସାୟୀ । ସୁପ୍ରଭା ମାଉସୀ ବୋଉର ନିଜ ଭଉଣୀ ବୋଲି ବୋଉ ସହିତ ତାଙ୍କର ଖୁବ୍ ଭଲ ସଂପର୍କ । ଏବଂ ଆମ ଘର ସହିତ ମଧ୍ୟ । ମଉସା ପ୍ରାୟତଃ ଭାରତ ଆସିବାକୁ ବେଶୀ ଆଗ୍ରହ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଚିଠି ଖଣ୍ଡିକ ତାଙ୍କର ବହୁତ ଛୋଟ ଥିଲା । ବହୁତ ଭଦ୍ରବେଗର ସହିତ ମୁଁ ପଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଲି-

ସ୍ନେହର ମିନି
ଆମର ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଶୀର୍ବାଦ ନେବୁ । କ୍ୱାଲ୍ ଓ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇବେବୁ । ମୁଁ ନାନୀର ଦେହାନ୍ତ ହେବାର ଖବର ପାଇଛି, ସେଥିପାଇଁ ବହୁତ ଦୁଃଖିତ । ଆମେ ଏବେ ଆମ ବଡ଼ ପୁଅ ଅନିଲ୍ ପାଖରେ ଅଛୁ । ତା'ର ଛୋଟ ପିଲା ଦେଖିବାକୁ ମୁଁ ଏଠାରେ କିଛିଦିନ ରହିବି । ତେଣୁ ହଠାତ୍ ମୁଁ ଖବର ପାଇ ସେଠାକୁ ଯାଇ ପାରିଲି ନାହିଁ । ତୁ ତ ଘରର ବଡ଼, ତେଣୁ ସବୁ ସୁବିଧା ଅସୁବିଧାରେ 'ବାବୁନି'କୁ ତୁ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିବୁ । ତୁମେମାନେ ମନରେ ସାହସ ରଖି ଚଳିବ । ନାନୀର ତ ବୟସ ହୋଇଥିଲା । ମନ ଦୁଃଖ କରିବନି । ମତେ ତୁମମାନଙ୍କର ଖବର ଜଣାଇବ । ମୁଁ ମୋର ପ୍ରିୟ ନାନୀକୁ ହରାଇ ବହୁତ ଦୁଃଖିତ । ଚିଠିର ଉତ୍ତର ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଲି ।
ଇତି
ତୋର, ସୁପ୍ରଭା ମାଉସୀ

If you are willing to make a web site on your own district in Orissa, we have a great offer for you. We provide free space domain and technology for this <http://www.aahwaan.com>

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା
www.aahwaan.com

ଆହ୍ୱାନ

ଆମର ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ଅନେକ ଲେଖା ଆମକୁ ବିଦେଶରେ ରହୁଥିବା ଅଗଣିତ ଓଡ଼ିଆ ମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ମିଳିଥାଏ । ପତ୍ରିକା ଆପଣ ବି ଲେଖା ଲେଖି କରନ୍ତି, ଆମ ପାଖକୁ ଅବଗ୍ୟ ପଠାନ୍ତୁ ।

ଚିଠିଟି ପଢ଼ିସାରିବା ପରେ ମତେ ଧପକି ଅନୁଭବ ହେଲା. ଯେପରି ତାଙ୍କର ଆମ ପ୍ରତି ପୁର୍କପରି କୌଣସି ଆନ୍ତରିକତା ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ପତ୍ରିକାପଠକମାନଙ୍କୁ ଦୁଇଧାଡ଼ି ଲେଖି ସମବେଦନା ଜଣାଇ ତାଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସାରିଦେଇଛନ୍ତି ।

ଦିନଥିଲା ଯେତେବେଳେ ସିପ ଆମ ଘରର ଜଣେ ସଦସ୍ୟା ଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ସିପ ବୋଉ ପାଖରୁ ବହୁତ ସାହାଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପାଇଛନ୍ତି । ଅଜା ଓ ଆଇଙ୍କର ବୋଉ ବଡ଼ଝିଅ ବୋଲି ଯେତେ ଭଲ ଜିନିଷ ଆଗ ବୋଉର ଭାଗ ବୋଲି ଅଜା ଆଣି ବୋଉକୁ ପ୍ରଥମେ ଦେବେ । ବୋଉ ତାର ଯେତେ ଭଲ ଜିନିଷ ଦେଖିବ ମାଉସୀଙ୍କର ପସନ୍ଦ ହୋଇଥିଲେ ଆଗ ତାଙ୍କୁ ଦେଇଦେବ । ବୋଉ ଓ ମାଉସୀଙ୍କ ଭିତରେ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ଥିଲା ଯେ ଭାରତ ଓ ଆମେରିକାର ଦୂରତା ବେଶି ଲାଗିନଥିଲା । ବୋଉର ସୁର୍ଗବାସ ହେବାର ଆଜିକୁ ଦୁଇମାସ ହେବା ପରେ ପତ୍ରିକା ଖଣ୍ଡିକ ପାଇ ମୁଁ ବହୁତ ଭଦ୍ରା ଅନୁଭବ କଲି । ଭାବିନଥିଲି ମାଉସୀ ପପରି ଚିଠି ଖଣ୍ଡେ ଲେଖି ତାଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସାରିଦେବେ ।

ଭାବିଲି ସୁପ୍ରଭା ମାଉସୀ ଯେତେବେଳେ କଲେଜରେ ପଢୁଥିଲେ ସେତେବେଳେ ଆମରି ଘରେ ରହି ପଢୁଥିଲେ । ମୋଠାରୁ କିଛି ବର୍ଷ ବଡ଼ ଥିଲେ । ବୋଉ ଓ ମାଉସୀଙ୍କ ଭିତରେ

ବୟସର ପାର୍ଥକ୍ୟ ବହୁତ ଅଧିକ ଥିଲା । ଆମେ ସମସ୍ତେ ସେତେବେଳେ ବହୁତ ଛୋଟ ଥିଲୁ । ବାପା ଆମର ପାଖ ସହରରେ ଚାକିରି କରୁଥିଲେ । ପ୍ରତିଦିନ ଯିବା ଓ ଆସିବା ସମ୍ଭବ ହେଉନଥିଲା । ସିପ ସତ୍ୟାହରେ ଥରେ ନୋହିଲେ ଛୁଟି ହେଲେ ଘରକୁ ଆସୁଥିଲେ । ତେଣୁ ବୋଉ, ମାଉସୀଙ୍କୁ କହିଥାଏ ଆମର ପଢ଼ାପଢ଼ିର ଦାୟିତ୍ୱ ନେବାକୁ । ତେଣୁ ମାଉସୀ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ପଢ଼ାପଢ଼ିର ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ପଢ଼ାରେ ବହୁତ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି ।

ସୁପ୍ରଭା ମାଉସୀଙ୍କର ବି ଏ ପରୀକ୍ଷା ସରିବା ପରେ ଅଜା ଆଉ ଆଗକୁ ପଢ଼ିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ । ମାଉସୀଙ୍କର ପଢ଼ାରେ ବହୁତ ଆଗ୍ରହ ଥିଲା । ସେଥିରେ ସିପ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପାସ୍ କରିଥିଲେ । ମାଉସୀଙ୍କ ରିଜଲ୍ଟ ଦେଖି ବୋଉ ଅଜାଙ୍କୁ କହିଲା ଖାଲି କାହିଁକି ଘରେ ବସିବ ସୁମି? ତୁମେ ପାତ୍ର ଦେଖ, ସୁମି ପାଠ ପଢ଼ୁ, ଯେଉଁଠାରେ ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ ସେତେବେଳେ ବିଭାଘର ହେବ ଏବଂ ସେମାନେ (ବରଘର) ଚାହୁଁଲେ ସେ ଆଗକୁ ପଢ଼ିବ ନହେଲେ ନାହିଁ । ଅଜା ବୋଉର କଥାରେ ରାଜି ହୋଇଗଲେ । ମାଉସୀଙ୍କ ପଢ଼ା ପୁଣି ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ମାଉସୀ ଯେତେବେଳେ ଏମ ଏ ଫାଇନାଲରେ ଥିଲେ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ବିଭାଘର ଠିକ୍ ହୋଇଗଲା ।

ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମଉସୀ ସେତେବେଳେ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଏମ୍ ବି

Aahwaan Web Design Studios. Make Your Web site with us, the way you want in the language you want, because we are the masters of web development. Mail us today.

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା
www.aahwaan.com

ମାର୍ଚ୍ଚ-ଅପ୍ରେଲ, ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବାରିକ, ଓଡ଼ିଆ ଇ-ପତ୍ରିକା

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ, ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟା

Vol: 3, Issue: 2

ଆହ୍ୱାନ

ଆମର ଏହି ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ଅନେକ ଲେଖା ଆମକୁ ବିଦେଶରେ ରହୁଥିବା ଅଗଣିତ ଓଡ଼ିଆ ମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ମିଳିଥାଏ । ପଦି ଆପଣ ବି ଲେଖା ଲେଖି କରନ୍ତୁ. ଆମ ପାଖକୁ ଅବଶ୍ୟ ପଠାନ୍ତୁ ।

ଏ ପାଖକରି କୌଣସି ଭଲ କଂପାନୀରେ ଚାକିରି କରୁଥିଲେ । ସେହି ବର୍ଷ ମୋର ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ. ମାଟ୍ରିକ୍ ପରୀକ୍ଷା ବୋଲି ମୁଁ ଓ ବାପା ବିଭାଗର ଦିନ ଯାଇଥିଲୁ । କିନ୍ତୁ ବୋଉ ବିଭାଗର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବହୁତ କାମ ଥିବାରୁ ବହୁତ ଆଗରୁ ମୋର ଭାଇ ଓ ଭଉଣୀଙ୍କ ସହିତ ଚାଲି ଯାଇଥିଲା ।

ମୋର ମନେ ପଡୁଛି ସେତେବେଳେ ସୁପ୍ରଭା ମାଉସୀଙ୍କ ଶୁଣୁର ଓ ଆମ ଅଜାଙ୍କ ଭିତରେ ଯୌତୁକ ଦେବା ନେବା ପାଇଁ ବହୁତ ସମୟ ପାଇଁ ଗଣ୍ଠଗୋଳ ହୋଇଥିଲା । ମୋ ବାପା ଓ ବୋଉ ମିଶି ସବୁ କିଛିର ସମାଧାନ କରିଥିଲେ । ବାପା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଟଙ୍କା ଆଣିଦେଇଥିଲେ । ସୁପ୍ରଭା ମାଉସୀ କିପରି ତାଙ୍କ ଶାଶୁଘରେ ଭଲରେ ରହିବେ, ବୋଉ ବହୁତ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲା ଓ ଅଜାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ କରୁଥିଲା ଏବଂ ବୁଝାଉଥିଲା ମଧ୍ୟ । ସୁପ୍ରଭା ମାଉସୀ ତାଙ୍କ ଶୁଣୁର ଘରକୁ ବିଭାହୋଇ ଯିବାପରେ ପରେ ଆମେ (ବାପା ଓ ମୁଁ) ଆମ ଘରକୁ ଚାଲି ଆସିଥିଲୁ । ବୋଉ, ସାନ ଭାଇ ଓ ଭଉଣୀ କିଛି ଦିନ ପରେ ଆସିଥିଲେ ।

ସୁପ୍ରଭା ମାଉସୀ ଓ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମାଉସୀଙ୍କର ଅଜା ଘରେ ଲେଉଟାଣି ହୋଇ ଆସିବା ପରେ ପରେ ମାଉସୀ ଆମର, ଆମେରିକା ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ସେତେବେଳକୁ ଆମେରିକାରେ ଚାକିରି ମିଳିଯାଇଥିଲା । ମାଉସୀ ତାଙ୍କର ଏମ୍ ଏ ଫାଇନାଲ୍ ଦେବାର ଥିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କର ପାସ୍‌ପୋର୍ଟ ଓ

ଭିସା ଇତ୍ୟାଦି କରିବାର ଥିଲା । ତେଣୁ ମାଉସୀ ଏ ସବୁ ଦାୟିତ୍ୱ ବାପା ଓ ବୋଉଙ୍କ ଉପରେ ପକାଇ ଦେଇ ଆମେରିକା ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ ।

ମାଉସୀଙ୍କର ପରୀକ୍ଷା ସରିବା ଭିତରେ ତାଙ୍କର ବିଦେଶ ଯିବାର ସମସ୍ତ କାଗଜପତ୍ର ଠିକ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ପରୀକ୍ଷା ସରିବାପରେ ମାଉସୀ କିଛିଦିନ ଅଜାଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇ ଅଳ୍ପଦିନ ପରେ ମାମୁଁଙ୍କ ସହିତ ଆସିଥିଲେ । ତାପରେ ସିଏ ଏକା ଏକା ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ । ମାଉସୀ ଯାଇ ସେଠାରେ ବିମାନ ଘାଟିରୁ ମାଉସୀଙ୍କୁ ନେଇ ଯାଇଥିଲେ । ଏଠାରୁ ଯିବାବେଳେ ମାଉସୀ ବୋଉକୁ ଧରି ବହୁତ କାନ୍ଦିଥିଲେ । ବୋଉ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ବୁଝାଇଥିଲା, ନିଜେ ମଧ୍ୟ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କହିଥିଲା ଚିଠିପତ୍ର ଲେଖିବାକୁ ଏବଂ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଆସିବାକୁ । ମାଉସୀ ସବୁଥିରେ ସମ୍ମତି ଜଣାଇ ଯାଇଥିଲେ ।

ମାଉସୀ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିବାପରେ ଅନେକ ଦିନପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଫାହରେ ଚିଠି ଖଣ୍ଡେ ଲେଖାଏଁ ପଠାଉଥିଲେ । ମାଉସୀ ମଧ୍ୟ ବାପାଙ୍କ ସହ ସଂପର୍କ ରଖିଥିଲେ । ଦୁଇବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନେ ଆସିଥିଲେ ମଧ୍ୟ । ତାପରେ ମାଉସୀ ସେଠାରେ ଚାକିରି ଛାଡ଼ି ବ୍ୟବସାୟ କରିବାକୁ ବାହାରିଲେ । ସେହିଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ସେମାନଙ୍କ ଆମ ସହିତ ସଂପର୍କର ଦୂରତା । କାରଣ ମାଉସୀଙ୍କର ବଡ଼ ପୁଅ ଅନିଲ୍ ସେତେବେଳେ

Nabodita: The only website in Orissa for girls and women, who need a friend for all the health, beauty, family, personal problems etc needs.
<http://nabodita.aahwaan.com>

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା
www.aahwaan.com

ମାର୍ଚ୍ଚ-ଅପ୍ରେଲ, ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବାରିକ, ଓଡ଼ିଆ ଇ-ପତ୍ରିକା

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ, ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟା

Vol: 3, Issue: 2

ଆହ୍ୱାନ

ଆମର ପଢ଼ି ପଢ଼ିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ଅନେକ ଲେଖା ଆମକୁ ବିଦେଶରେ ରହୁଥିବା ଅଗଣିତ ଓଡ଼ିଆ ମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ମିଳିଥାଏ । ପଢ଼ି ଆପଣ ବି ଲେଖା ଲେଖି କରନ୍ତି, ଆମ ପାଖକୁ ଅବଶ୍ୟ ପଠାନ୍ତୁ ।

ଜନ୍ମ ହୋଇଥାଏ । ମାଉସୀ ତା କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହି ପାଉଥିଲେ । ମଉସୀ ତାଙ୍କ ନୁଆଁ ବ୍ୟବସାୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳତା ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ରହୁଥିଲେ । ଧିରେ ଧିରେ ଚିଠି ଆସିବାରେ ଡେରି ହେଲା । ନିହାତି ଜରୁରୀ ହେଲେ ମଉସୀ ବାପାଙ୍କ ଅଫିସ୍‌କୁ ଫୋନ୍ କରି କଥା ହୋଇପାଉଥିଲେ ।

ତା'ପରେ କିଛି ବର୍ଷପରେ ଅଜା ସ୍ୱର୍ଗବାସୀ ହେଲେ । ସେତେବେଳେ ସୁପ୍ରଭା ମାଉସୀ ଓ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମଉସୀ ଆସିଥିଲେ ପୁଅକୁ ନେଇ । ମଉସୀ ତ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ ବାର ଦିନ ପରେ । ମାଉସୀ ଓ ଅନିଲ୍ ଗୋଟେ ମାସ ରହି ତା ପରେ ଫେରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଆଇ ସ୍ୱର୍ଗବାସୀ ହେଲେ ସେତେବେଳେ କେହି ଆମେରିକାରୁ ଆସି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ମାଉସୀଙ୍କର ସାନପୁଅ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା । ମଉସୀ ତାଙ୍କ ବ୍ୟବସାୟରେ ବ୍ୟସ୍ତତାର କାରଣ ଦର୍ଶାଇଥିଲେ । ମାମୁଁ ଓ ବାପା ମିଶି ସବୁ କାମ ଶେଷ କରିଥିଲେ । ମାମୁଙ୍କର ପିଲାମାନେ ବଡ଼ ହୋଇନଥିଲେ । ସେମାନେ ଯେତେବେଳେ ବଡ଼ ହେଲେ ସେତେବେଳେ ଯମଜ ଭାଇ ଆମଘରେ ରହି ପଡ଼ାପଡ଼ି ଆରମ୍ଭ କଲେ, କାରଣ ଗାଁରେ ଭଲ କଲେଜ ନଥିଲା । ପାଠ ପଢ଼ାରେ ସେମାନେ ବହୁତ ଭଲ ଛାତ୍ର ଥିଲେ । ମୋର ପୋଷ୍ଟ ଗ୍ରାଜୁଏସନ୍ ବର୍ଷ ସେମାନେ ପୁସ୍ତୁ ଟୁରେ ଜପନ୍ ହୋଇଥିଲେ । ମାମୁଁ ଗାଁରେ ଶିକ୍ଷକ ଥିଲେ । ମୋର ପଢ଼ା ସହିତ ମୁଁ ମାମୁଁଙ୍କ ପୁଅ ଦୁଇଙ୍କ

ପଢ଼ାପଢ଼ି ବି ଦେଖୁଥିଲି ।

ମୋର ଦୁଇ ଭାଇ ଓ ଭଉଣୀ ବାହାରକୁ ପଢ଼ିବାକୁ ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ । ଭାଇ 'ବାବୁନି' ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ପାଇଁ ବୁର୍ଲା କଲେଜରେ ପଢ଼ୁଥିଲା । ଭଉଣୀ 'ବନି' ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ପଢ଼ିବାକୁ ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ ଯାଇ କକେଇଙ୍କ ପାଖରେ ରହି ପଢ଼ୁଥିଲା । ମୋର ପମ୍ ଫିଲ୍ ସରିବାପରେ ପରେ ବିଭାଘର ହୋଇଗଲା । ମୋ ବିଭାଘରକୁ ମାଉସୀ ମଉସୀ ନିଜ ଦୁଇ ପୁଅଙ୍କ ସହିତ ଆମେରିକାରୁ ଆସିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଦୁଇପୁଅ ଅନିଲ୍ ଓ ଅମିତ୍ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବାନ ହୋଇଥିଲେ । ଭଲ ପାଠ ମଧ୍ୟ ପଢ଼ୁଥିଲେ । ସେଠାରେ ମାଟ୍ରିକ୍ ପଢ଼ୁଥିଲେ । ମାଉସୀ ପ୍ରତି କଥାରେ ମଉସୀ ଓ ତାଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କର ପ୍ରଶଂସାରେ ଶତମୁଖ ହୋଇ ଉଠୁଥିଲେ । ମୁଁ ବିଭାହୋଇ ଆସିଲା ବେଳକୁ ମୋ ସହିତ ସେ ବହୁତ କାନ୍ଦୁଥିଲେ ଓ ବୋଉକୁ ମଧ୍ୟ ସାନ୍ତ୍ୱନା ଦେଉଥିଲେ । ମୋତେ ମୋର ନୂତନ ସଂସାର ବିଷୟରେ ମତେ କିଛି କିଛି ଉପଦେଶ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ । ତା'ପରେ ମୁଁ ମୋ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସହିତ ଦୂର ସହରକୁ ଆସି ଯାଇଥିଲି ।

ତା'ପରେ ମୋର ଓ ମାଉସୀଙ୍କ ଭିତରେ ବହୁତ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଉ ଦେଖା ହୋଇନଥିଲା କିମ୍ବା କୌଣସି ସଂପର୍କ ରହି ପାରୁନଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ବାପା କିମ୍ବା ବୋଉ ମୋ ପାଖକୁ ଆସନ୍ତି ସେତେବେଳେ ମାଉସୀଙ୍କ ଖବର ମିଳେ ।

If you are willing to make a web site on your own district in Orissa, we have a great offer for you. We provide free space domain and technology for this <http://www.aahwaan.com>

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା

www.aahwaan.com

ଆହ୍ୱାନ

ଆମର ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ଅନେକ ଲେଖା ଆମକୁ ବିଦେଶରେ ରହୁଥିବା ଅଗଣିତ ଓଡ଼ିଆ ମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ମିଳିଥାଏ । ପତ୍ରିକା ଆପଣ ବି ଲେଖା ଲେଖି କରନ୍ତି, ଆମ ପାଖକୁ ଅବଗ୍ୟ ପଠାନ୍ତୁ ।

ପେଟେବେଳେ ମୋର ସାନ ଭାଇ ଓ ଭଉଣୀଙ୍କର ବିଭାଜନ ହୋଇଥିଲା କିମ୍ବା ମାମୁଁଙ୍କର ଦୁଇ ପୁଅଙ୍କର ବିଭାଜନ ହୋଇଥିଲା ସେତେବେଳେ ମଉସା କିମ୍ବା ମାଉସୀ କେହି ଆସି ପାରିନଥିଲେ । ମଉସା ଓ ମାଉସୀ କାର୍ତ୍ତ ଦ୍ୱାରା ପବଂ ଫୋନ୍ ଦ୍ୱାରା ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇ ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କର ପାଠ ପଢ଼ାର କାରଣ ଦର୍ଶାଇ ଆସି ପାରୁନାହାନ୍ତି ବୋଲି ଜଣାଇ ଦେଇଥିଲେ । ମଝିରେ ବୋଉ ମାମୁଁଙ୍କ ପୁଅ ପାଇଁ ପବଂ ଆମ 'ବାବୁନି' ପାଇଁ ସେଠାରେ ଚାକିରି ସୁବିଧା ଦେଖିବାକୁ କହିଥିଲା । ମାଉସୀ କୌଣସି ପ୍ରକାର ସାହାଯ୍ୟ ପପରି କରି ପାରିବେନି ବୋଲି କହି ଦେଇଥିଲେ । ପରେ ଶୁଣିଥିଲି ଭାରତ ଆସିଲେ ମଉସା ଓ ପିଲାମାନଙ୍କର ଶରୀର ପଠାକାର ଜଳବାୟୁରେ ଖରାପ ହେଉଛି ବୋଲି ବେଶି ଆସୁନାହାନ୍ତି ।

ମୋର ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ବଦଳ ଚାକିରୀ ପାଇଁ ଆମକୁ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ସହର ବୁଲିବାକୁ ପଡୁଥିଲା । ମୋର ମଧ୍ୟ ତେଲ ଲୁଣର ସଂସାରରେ ପିଲାମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଖବର ବୁଝୁ ବୁଝୁ ସମୟ ଚାଲିଯାଉଥିଲା । ଆଉ ସୁପ୍ରଭା ମାଉସୀଙ୍କ ସହିତ ସଂପର୍କଟା ମଧ୍ୟ ଦୂରେଇ ଯାଇଥିଲା ।

ଅନେକ ବର୍ଷ ପରେ ମୋ ବାପାଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ଖବର ପାଇ ମାଉସୀ ଓ ମଉସା ଦୁଇଜଣ ଆସିଥିଲେ । ବହୁତ ଦୁଃଖିତ ଥିଲେ । ବୋଉକୁ ସାହାସ ଦେଉଥିଲେ କାରଣ ସେତେବେଳକୁ

ଆମ ମାମୁଁଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ମଉସା, ମାଉସୀଙ୍କୁ ବୋଉ ପାଖରେ ଆମଠାରେ ଛାଡ଼ି କିଛିଦିନପାଇଁ ସିପ ପକା ଆମେରିକା ଫେରି ଯାଇଥିଲେ, ଶୁଦ୍ଧିକ୍ରିୟା କର୍ମ ଶେଷ କରି ।

ସେହି ସମୟରେ ମାଉସୀ ବୋଉର ବହୁତ ପତ୍ତ ନେଉଥିଲେ । ସାମାଜିକ ଚଳଣୀରେ, ତା'ପରେ ପେପରି ବୋଉକୁ କେହି କିଛି ନ କହିବେ କିମ୍ବା ତା'ର କୌଣସି ଅସୁବିଧା ନ ହେବ ସେଥିପାଇଁ ବହୁତ ପତ୍ତ ନେଉଥିଲେ । ମଝିରେ ମଝିରେ ବୋଉକୁ ବୁଝାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ । ଖାଇବା ଓ ପିନ୍ଧିବାରେ ବୋଉକୁ ସମାଜ ଚଳଣୀ ଠାରୁ ଦୂରେଇବା ପାଇଁ ବହୁତ ବୁଝାଉଥିଲେ । ସିପ କହନ୍ତି ଆମ ସମାଜ ହେଉଛି ପୁରୁଷ ପ୍ରଧାନ ସମାଜ, ସବୁ ନୀତି ଓ ନିୟମ ହୋଇଛି ସ୍ତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ କେବଳ । କିନ୍ତୁ ପତ୍ତା ବେଶୀ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମରେ ଆମର । ଅନ୍ୟ ଧର୍ମରେ ପପରି ନାହିଁ । ସ୍ତ୍ରୀ ପତ୍ରି ବିଧବା ହେଲା ତେବେ ତା' ପାଇଁ ଖାଇବା, ପିନ୍ଧିବା ପବଂ ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯିବା ପତ୍ରିପରି ଅନେକ କଟକଣା ଅଛି । ଜଣେ ପୁରୁଷ ପତ୍ରି ବିପତ୍ତୀକ ହେଉଛି ତାଙ୍କପାଇଁ କୌଣସି କଟକଣା ନାହିଁ କାହିଁକି? ତେଣୁ ମାଉସୀ ବୋଉକୁ କହନ୍ତି ତୁ ପ ସବୁ ପୁରୁଣା ନିୟମକୁ ମାନିବା କିଛି ଦରକାର ନାହିଁ । ସବୁ ନିୟମ ପତ୍ରି ସମାଜ ତା'ର ସ୍ୱାର୍ଥପାଇଁ ପୁରୁଷ ଶ୍ରେଣୀପାଇଁ ତିଆରି କରିଛି । ତା'ର କୌଣସି କାରଣ କିମ୍ବା ଅର୍ଥ ନାହିଁ । ସେତେବେଳେ ମାଉସୀଙ୍କର ପତ୍ରି କଥା ମୋ ମନକୁ ବହୁତ

Aahwaan Web Design Studios. Make Your Web site with us, the way you want in the language you want, because we are the masters of web development. Mail us today.

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା
www.aahwaan.com

ଆହ୍ୱାନ

ଆମର ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ଅନେକ ଲେଖା ଆମକୁ ବିଦେଶରେ ରହୁଥିବା ଅଗଣିତ ଓଡ଼ିଆ ମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ମିଳିଥାଏ । ପତ୍ରିକା ଆପଣ ବି ଲେଖା ଲେଖି କରନ୍ତି, ଆମ ପାଖକୁ ଅବଶ୍ୟ ପଠାନ୍ତୁ ।

ପାଇଥିଲା ମଧ୍ୟ ।

ମାଉସୀଙ୍କ ସହିତ କିଛିଦିନ ଚଳିଲା ପରେ ବୋଉ ଆମର ବହୁତ ସାହାସ ପାଇଥିଲା ଏବଂ କିଛିଟା ବଦଳି ଥିଲା ମଧ୍ୟ । ସେତେବେଳେ ମାଉସୀ ବୋଉ ପାଖରେ ପକ ମାସ ରହି ବୋଉକୁ ନେଇ ମୋ ଭାଇ 'ବାବୁନି' ପାଖରେ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଛାଡ଼ି, ସିପ ସେଠାରୁ ପକା ପକା ଆମେରିକା ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ । ବୋଉ ତା'ପରେ ସବୁ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଖରେ କିଛି କିଛି ଦିନ ରହି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଫେରି ଯାଇଥିଲା । ତା'ପରେ ଆମ ମାନଙ୍କର ସମୟ ହେଲେ ଆମେ ସମସ୍ତେ କିଛିଦିନ ଯାଇ ବୋଉ ପାଖରେ ରହି ରୁଲି ଆସୁ । କିନ୍ତୁ ବୋଉକୁ କେବେ ପକେଲା ନ ରଖିବା ପାଇଁ ମାଉସୀଙ୍କର ଉପଦେଶ ଥିଲା । ଆମ୍ଭେମାନେ ମଧ୍ୟ ସେହିସବୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରି ଆସୁଥିଲୁ । କିନ୍ତୁ ପତ୍ରା ଭିତରେ କେତେ ବର୍ଷ ବିତି ଗଲାଣି । ମାଉସୀ ଆଉ ଆସିପାରି ନାହାନ୍ତି । ଚିପି ଦିଅନ୍ତି ନଚେତ୍ ଫୋନ୍ ବହୁତ ଦିନରେ ଥରେ କରନ୍ତି ବୋଉ ସହିତ କଥା ଦୁଅନ୍ତି, କୁହନ୍ତି ଦେହର ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ମଧ୍ୟ । ତାଙ୍କ ବଡ଼ ପୁଅର ପତ୍ରା ଭିତରେ ବିବାହ ହୋଇଥିବା ଖବର ମଧ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ ।

ବୋଉର ସ୍ୱର୍ଗବାସ ଖବର ପାଇବା ପତେଦିନ ପରେ ସିପ ପମିତି ଖଣ୍ଡେ ଚିପି ଦ୍ୱାରା ଦୁଃଖ ଜଣାଇବେ ଦେଖି ମତେ ବହୁତ ଅତୁଆ ଲାଗୁଥିଲା । ଆଗରୁ ଅନେକ ସମୟରେ ମାଉସୀ

କହୁଥିଲେ, ନାନୀ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋର ଭାରତ ସହ ସଂପର୍କ ତା'ପରେ କହି ପାରୁନି କଣ ହେବ । ସେଇଆ ବୋଧହୁଏ କରିଲେ ମାଉସୀ ବୋଲି ଭାବିଲି । ହଠାତ୍ କଲିଂ ବେଲ୍ ଶବ୍ଦରେ ମୋର ଭାବନାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣହେଉ ପଡ଼ିଲା, ଜାଣିଲି ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ଅଫିସରୁ ଫେରିବା ସମୟ ହୋଇଗଲାଣି । ସେଇ ନିଶ୍ଚୟ ହୋଇଥିବେ, ତାଙ୍କୁ ଏ ବିଷୟରେ କିଛି ନ ଜଣାଇବା ଭଲ ଭାବି ଚିପିଟିକୁ ବେତ୍ ସାଇଡ୍ ଡ୍ରରେ ଭାଙ୍ଗିକରି ରଖିଦେଲି । ଭାବିଲି ପତେଦିନ ହେଲା ବୋଉର ଦେହାନ୍ତ ହେବା ଦ୍ୱାରା ସୁପ୍ରଭା ମାଉସୀ ଏବଂ ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ସଂପର୍କ ସେତୁଟିର ସୁଦୃଢ଼ ସୁତାଟି ଛିଣ୍ଡିପାଇଛି ଏବେ କଣ ପତ୍ରିକା ଚିପି ଖଣ୍ଡିକ ଦ୍ୱାରା? ପତ୍ରା ଭାବିଲା କ୍ଷଣି ଆପେ ଆପେ ମୋ ହୃଦୟରୁ ଦୀର୍ଘ ନିଃଶ୍ୱାସଟିଏ ବାହାରି ଆସିଥିଲା, ତା'ପରେ ମୁଁ ଆଗେଇ ଯାଇଥିଲି ଘରର ଦ୍ୱାର ଦିଗକୁ ।

Get Horoscope Services from Aahwaan Infotech.

ତିଳିଗାଲ୍ ଜ୍ୟୋତିଷ

VISIT
astro.
aahwaan.
com

astro.aahwaan.com

Nabodita: The only website in Orissa for girls and women, who need a friend for all the health, beauty, family, personal problems etc needs.
<http://nabodita.aahwaan.com>

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା
www.aahwaan.com

ମାର୍ଚ୍ଚ-ଅପ୍ରେଲ, ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବାରିକ, ଓଡ଼ିଆ ଇ-ପତ୍ରିକା

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ, ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟା

Vol: 3, Issue: 2

ଆହ୍ୱାନ

ଓଡ଼ିଶାର ସାଂପ୍ରତିକ ଘଟଣାବଳୀର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବରଣୀ, ସବିଶେଷ ସମ୍ବାଦ ସହ ପଢ଼ିବାକୁ ପାଆନ୍ତୁ ଆମର ପତ୍ରିକା ପଢ଼ିବାରେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସରେ ଅବଶ୍ୟ ପତ୍ରକୁ 'ଆହ୍ୱାନ' ।

‘ନିରୋଳାରେ ଆସ’

ଗଣତନ୍ତ୍ର

ସୁଦର୍ଶନ ଦାସ

କିଛିଦିନ ତଳେ ଗୋଟିଏ ଗାଁର ରାଷ୍ଟ୍ରାକାମକୁ ନେଇ ଦୁଇ ସାହି ଭିତରେ ବିବାଦ ଉଠିଗଲା । ରାଷ୍ଟ୍ରା ପାଇଁ ମାଟି କେଉଁଠୁ ଆସିବ, ସେ ନେଇ ଭିନ୍ନ ମତ, ସେଥିରୁ ବିବାଦ ଧର୍ମ ତା’ପରେ ଆରମ୍ଭ ହେଲା କଳି । ଗୋଟିଏ ସାହି ଅସବର୍ଣ୍ଣ ଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ସାହି ସବର୍ଣ୍ଣ ଲୋକଙ୍କର ଥିଲା । କଳି ଯେତେବେଳେ ଥାନା ଜମାଦାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯିବାକୁ ବସିଲା, ଅସବର୍ଣ୍ଣ ସାହିର ଲୋକେ, ‘ସେମାନେ ଆମକୁ ପାଣ ବୋଲି କହିଲେ’ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିବାକୁ ଗଲାବେଳେ ସବର୍ଣ୍ଣ ସାହିର କିଛି ସ୍ୱୀକାର ଆଗକୁ ବାହାରି ଆସିଲେ । ପିନ୍ଧାଲୁଗାକୁ ଛିଡ଼ାଇ ଦେବା ସହିତ ବେତରେ ନିଜ ଦେହକୁ କିଛି ଜାଗାରେ ଆଞ୍ଚୁଡ଼ି ଦେଇ କହିଲେ, ‘ଆମକୁ ତୁମେମାନେ ବଳାକୂର କରୁଛୁ ।’ ସବର୍ଣ୍ଣ ସାହି ସ୍ୱୀକାର ଲୋକଙ୍କର ଧର୍ମାଧିକାର ଦେଖି ଅସବର୍ଣ୍ଣ ସାହିର ଲୋକେ ଆଉ ବିବାଦକୁ ବଢ଼ାଇବାକୁ ସାହାସ କଲେ ନାହିଁ । ସାହି କଳି ତୁମ୍ଭି ପଡ଼ିଗଲା । ହେଲେ ଯେଉଁ ସ୍ୱୀକାରମାନେ ଅନ୍ୟପକ୍ଷକୁ କେନ୍ଦ୍ରରେ ପକାଇବା ପାଇଁ ନିଜ ଦେହକୁ ବେତରେ ଆଞ୍ଚୁଡ଼ିଲେ,

ସେମାନେ ଯଦି ଜାଣିଥାଆନ୍ତେ ଯେ, ‘ନିରୋଳାରେ ଆସ’ କହିଦେଲେ ବି ପୁଲିସ କେସ ହୋଇପାରେ, ଜଣେ ବାଚସ୍ପତିଙ୍କୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ, ଜଣେ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ବରଖାସ୍ତ କରାଯାଇ ପାରେ ଧର୍ମ ସର୍ବୋପରି ଗୋଟିଏ ରାଜ୍ୟର ରାଜନୀତି ଫୁଲଝୁଲ୍ ହୋଇପାରେ- ତେବେ ସେମାନେ ନିଜ ଦେହକୁ ଆଦୌ କ୍ଷତ ବିକ୍ଷତ କରିନଥାନ୍ତେ । ‘ନିରୋଳାରେ ଆସ’ ବୋଲି କହିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆଣି ସେମାନେ ତୁମ୍ଭି ଅନ୍ୟ ସାହିର ମୁହଁକୁ ଚୁପ୍ କରି ଦେଇଥାନ୍ତେ ।

‘ନିରୋଳାରେ ଆସ’ ପତ୍ରିକା ପଦକର ମହାତ୍ମ୍ୟ କେତେ ତାହା କ’ଣ କାହାକୁ ଆଗରୁ ଜଣାଥିଲା । ଆମ ରାଜ୍ୟବାସୀ ତାହା ପରେ ଜାଣିଲେ । ପତ୍ରିକା ପଦକୁ କୁଆଡ଼େ ଆମ ରାଜ୍ୟର ପୂର୍ବତନ ବାଚସ୍ପତି ବିଧାନସଭାର ମହିଳା ମାର୍ଗାଲଙ୍କୁ କହିଥିଲେ । ସେହି କଥାପଦକ ପାଇଁ ବିଧାନସଭା ରଣକ୍ଷେତ୍ର ପାଲଟିଗଲା- ବିଧାନସଭା-ବିଧାନସଭା ଭିତରେ ଟଣା ଡ଼େରା, ମୁଥ ମରାମରି, କମିଜ୍ ଚିରା, ମାଇକ୍ ଭଙ୍ଗା ଇତ୍ୟାଦି କେତେ କଣ ଘଟିଗଲା । ବିଧାନସଭା ବାହାରେ ବି ଚାଲିଲା ନାରାବାଜି, ସଭା-ଶୋଭାଯାତ୍ରା । କୁକୁର, ବିଲେଇ, ଛେଳିମାନେ ବି ସେ ଶୋଭାଯାତ୍ରାର ଶୋଭାବର୍ଦ୍ଧନ କଲେ । ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷ ‘ଧର୍ଷଣକାରୀ ବାଚସ୍ପତି’ ବୋଲି ପୁକାଡ଼ ଲେଖି ବିଚ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଶୋଭାଯାତ୍ରା କଲାବେଳେ ଅନ୍ୟପକ୍ଷ, ମହିଳା ମାର୍ଗାଲଙ୍କର ଚରିତ୍ର ସଂହାର

If you are willing to make a web site on your own district in Orissa, we have a great offer for you. We provide free space domain and technology for this <http://www.aahwaan.com>

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା

www.aahwaan.com

ମାର୍ଚ୍ଚ-ଅପ୍ରେଲ, ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବାରିକ, ଓଡ଼ିଆ ଇ-ପତ୍ରିକା

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ, ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟା

Vol: 3, Issue: 2

ଆହ୍ୱାନ

ଓଡ଼ିଶାର ସାଂପ୍ରତୀକ ଘଟଣାବଳୀର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବରଣୀ. ସବିଶେଷ ସମ୍ବାଦ ସହ ପଢ଼ିବାକୁ ପାଆନ୍ତୁ ଆମର ପତ୍ରିକା ମାସିକ ପତ୍ରିକାରେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସରେ ଅବଶ୍ୟ ପତ୍ରକୁ 'ଆହ୍ୱାନ' ।

କରିବାର ସମାପ୍ତ ପିତାମାତା । 'ଧର୍ଷଣକାରୀ ବାଚସ୍ପତି ଇନ୍ଦ୍ରପାଦିଅ' ବୋଲି ମହିଳା ମାନେ କଣ ଫଟାଇ ଛୋଟାନ୍ ଦେଉଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସେହି ମହିଳା ମାନେ ହିଁ 'ମାଣିଲଙ୍କୁ ଚରିତ୍ରହୀନା ବୋଲି ଅଭିହିତ କରି ତାଙ୍କର କୁଶପୁରୁଣିକା ଦାହ କରିବାକୁ ପଛାଇଲେ ନାହିଁ । ଶେଷରେ ଅବସ୍ଥା ପପରି ହେଲା ଯେ, ଶାସକ ଦଳର ଦୁଇଟି ମୁଣ୍ଡ ଗତିଲା । ବାଚସ୍ପତି ଇନ୍ଦ୍ରପାଦି ଦେଲେ ପବଂ ଜଣେ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ବରଖାସ୍ତ କରାଗଲା । ତା'ପରେ ବି ପରିସ୍ଥିତି ଶାନ୍ତ ପଡ଼ିନି । ମୁଖ୍ୟ ଖଳନାୟକ କିପ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି. ଗିରଫଦାରୀର ଦାବୀ ଉଠୁଛି ପବଂ ସରକାର ଇନ୍ଦ୍ରପାଦି ଅଧିକ ବୋଲି ବିବୃତି ବାହାରୁଛି । ରାଜନୈତିକ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ପରିସ୍ଥିତି ଆହୁରି ଜଟିଳ ହେବାର ଆଶଙ୍କା କରୁଛନ୍ତି । ଅନେକ ଗୁମର କଥା ସବୁ ଯଦି ପଦାକୁ ଆସୁଛି ପରିସ୍ଥିତି ଆହୁରି ଅଧିକ ବିସ୍ଫୋରକ ହେବ ବୋଲି ରାଜଧାନୀରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲିଛି ।

ପମିତି ବି ହୋଇପାରେ. ଦୁଇ ମୁତୁରି ନିରୋଳାରେ ବସି ହେଁସ ନ ଧୋଇବାର ଯୋଜନା ମଧ୍ୟ କରିପାରନ୍ତି । ତକାତକି ହୋଇ ନିରୋଳାରେ ବସି ନିଜ ଭିତରେ ଥିବା ବିବାଦକୁ ସମାଧାନ କରିବାର ପ୍ରୟାସ ବି କରିପାରନ୍ତି । ବିସ୍ଫୋରକ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ପତାଇ ଦିଆଯାଇପାରେ । ସଭତୁଣୀକୁ ବିଧବା ରୂପରେ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀମାନ ମରଣ ଅଗ୍ରହଣୀୟ ହୋଇପାରେ । ଶାସକ ଓ ବିରୋଧୀ ଦଳ ଭିତରେ

ନିରୋଳାରେ ବସି ଅନେକ କଥା ସମାଧାନ ବି ହୁଏ । ଅତୀତରେ ତା'ର ନଜିର ରହିଛି । ଓଡ଼ିଶାର ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ଜୀବିକାର ପ୍ରସଙ୍ଗ ଗୁଡ଼ିକୁ ଅଣଦେଖା କରି ନିରୋଳାରେ ସେମାନେ କୋଳାକୋଳି ହୋଇଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନର ପ୍ରସଙ୍ଗଟି ମଧ୍ୟ ସେହିଭଳି ପାଣିରେ ମିଳାଇ ଯାଇପାରେ । 'ନିରୋଳାରେ ଆସ' କଥା ପଦକୁ ନେଇ ମୁଣ୍ଡ ଟେକି ଥିବା ପତେବତ ସମସ୍ୟାଟିର ସମାଧାନ ବି ନିରୋଳାରେ ବସି କରାଯାଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜନୀତି ଓ ସାମାଜିକ ଜୀବନ ଉପର ପତ୍ରି କଥାପଦକ ପବଂ ତାକୁ ନେଇ ଯେଉଁ ସବୁ ଘଟଣା ଘଟିଗଲା, ତାହାର ପ୍ରଭାବ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗଭୀର । ଓଡ଼ିଶା ରାଜନୀତିରେ ପତ୍ରା ଯେଉଁ କ୍ଷତି ସୃଷ୍ଟି କରିଛି, ତାହା ସହଜରେ ଉପଗମ ହେବ ନାହିଁ । ରାଜ୍ୟର ସାମାଜିକ ଜୀବନରେ ପତ୍ରା ଯେଉଁ କଳୁଷିତ ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି, ସେଥିରୁ ଆମକୁ ସହଜରେ ତ୍ରାହି ମିଳିବ ନାହିଁ ।

'ନିରୋଳାରେ ଆସ': ପକଥା ଯଦି ପୁର୍ବତନ ବାଚସ୍ପତି କହିଥାଆନ୍ତି, ତାହା ବାଚସ୍ପତି ପଦବୀର ଯେତିକି ମର୍ଯ୍ୟାଦା ହାନୀ ଘଟାଇଛି, 'ଧର୍ଷଣକାରୀ ବାଚସ୍ପତି' ବୋଲି ପୁଲକାତ ଲେଖି ରାଜ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସେହି ପଦବୀକୁ ସେତିକି ଅସମ୍ମାନିତ କରିଛି । ବାଚସ୍ପତି ଚୈକିକୁ ବିଧାନସଭା ଭିତରେ ଗୋଇପାରି ତଳେ ପକାଇ ଦେବା ମଧ୍ୟ ବାଚସ୍ପତି ଆସନକୁ କମ ଅସମ୍ମାନ

Aahwaan Web Design Studios. Make Your Web site with us, the way you want in the language you want, because we are the masters of web development. Mail us today.

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା
www.aahwaan.com

ଆହ୍ୱାନ

ଓଡ଼ିଶାର ସାଂପ୍ରତୀକ ଘଟଣାବଳୀର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବରଣୀ. ସବିଶେଷ ସମ୍ବାଦ ସହ ପଢ଼ିବାକୁ ପାଆନ୍ତୁ ଆମର ପତ୍ରିକା ମାସିକ ପତ୍ରିକାରେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସରେ ଅବଶ୍ୟ ପତ୍ରକୁ 'ଆହ୍ୱାନ' ।

ନୁହଁ । ବାଚସ୍ପତି ଆସନରେ ବସି 'ନିରୋଳାରେ ଆସ' ଯେଉଁ କହିଥାଆନ୍ତି) କହିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କ ବାଚସ୍ପତି ପଦକୁ ଅସମ୍ମାନ କରିବାର ଅପରାଧରେ ଯେମିତି ଅପରାଧୀ. ସେହି ଆସନକୁ ଅସମ୍ମାନ କରିଥିବା ଅନ୍ୟମାନେ ବି ସମାନ ଅପରାଧର ଦାୟୀଦାର । ବାଚସ୍ପତି ପଦବୀର ଅସମ୍ମାନ ପାଇଁ ଯଦି କୌଣସି ଆଇନର ନଥିରେ ଦଣ୍ଡବିଧାନ ଥାଏ. ଏ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ସେ ଦଣ୍ଡ ଲାଗୁହେବା କ'ଣ ଜରୁରୀ ନୁହଁ?

ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ସମ୍ମାନର ପ୍ରଶ୍ନ. ତାଙ୍କର ନାରୀତ୍ୱର ପରାକାଷ୍ଠ୍ୟର ପ୍ରଶ୍ନ-ପତ୍ତାକୁ ଯେତେବେଳେ ଏବଂ ଯିଏ ଭୁଲୁଛି ତ କରାଯିବାର ପ୍ରୟାସ କରିବ. ସିଏ ଅପରାଧର କାଠଗଡ଼ାରେ ଛିଡ଼ା ହେବାକୁ ବାଧ୍ୟ । ସେଥିରେ ସନ୍ଦେହର ଅବକାଶ ନାହିଁ । ସେ ଅପରାଧରେ ଯିଏ ଅପରାଧୀ. ତାଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ମିଳିବା ଉଚିତ ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ ଦାବୀ କରିବା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ବିଚ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଚରିତ୍ରହୀନା ଏବଂ ବେଶ୍ୟାଭାବରେ ପ୍ରତିପାଦିତ କରାଇଲେ. ସେମାନେ କ'ଣ ଅପରାଧୀ ନୁହନ୍ତି? ସେମାନଙ୍କୁ କ'ଣ କାଠଗଡ଼ାରେ ଛିଡ଼ା କରାଯିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ? ଜଣେ ନାରୀଙ୍କର ସମ୍ମାନକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଯାଇ ଶହ ଶହ ମହିଳା ରାଜରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଓହ୍ଲାଇବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ସେହି ନାରୀ ଜଣକୁ ଚରିତ୍ରହୀନା ଏବଂ ବେଶ୍ୟା ସଜାଇ ତାଙ୍କର କୁଣ ପୁଠୁଳିକାକୁ

ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ନଚାଲ ଶେଷରେ ଯୋଡ଼ିବାରେ ଶହ ଶହ ମହିଳା ବି ଭାଗନେବା କଣ ସ୍ୱାଭାବିକ? ସମାଜ ବିଜ୍ଞାନର ଛାତ୍ର ଭାବେ ଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ମୁଁ ନିଜେ ନିଜକୁ ପଚାରି ହତାଶ ହେଉଛି ।

'ନିରୋଳାରେ ଆସ'- ଏକଥାକୁ ନେଇ ଆମ ରାଜ୍ୟର ରାଜନୀତିରେ କେତେ ଧମାକା ନ ହେଉଛି ସତେ! ସେକଥା ଏବଂ ତା'କୁ ନେଇ ଘଟୁଥିବା ଘଟଣାବଳୀ ଗୁଡ଼ିକ ଯେତେବେଳେ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଚାରିତ ହେଉଛି. ମୁଣ୍ଡ ତଳକୁ ନଇଁ ପାଇଛି । ଆମ ରାଜନୀତି ଏବଂ ନେତାମାନଙ୍କର କୁସୂଚିତ ଚେହେରା ଖାଲି ପଦାକୁ ଆସୁନି. ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ଓଡ଼ିଆଙ୍କର ସ୍ୱାଭିମାନ ଏବଂ ସମ୍ମାନ ମଧ୍ୟ ତଳେ ପଡ଼ି ମାଟିରେ ଗଡ଼ୁଛି । ଓଡ଼ିଶା ବାହାରେ ଥିବା ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କୁ ଅଣଓଡ଼ିଆମାନେ 'ତୁମ୍ଭାରା ଓଡ଼ିଶା ମେ ଘେ କ୍ୟା ହୋ ରହା ହେ?' ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର କେବଳ ମୁଣ୍ଡ ତଳକୁ କରିବା ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କ'ଣ ହେଉଥିବ? ନୈକତ ଅତୀତରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏନ୍ ଡି ଏ ବୈଠକରେ କୁଆଡ଼େ ଆମ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏ ପ୍ରଶ୍ନବାଣର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ ।)

'ଓଡ଼ିଶା ଭାରତବର୍ଷର ସବୁଠୁ ଗରିବ ରାଜ୍ୟ'- ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ଅର୍ଥନୈତିକ ସର୍ଭେ ରିପୋର୍ଟରେ ଯେତେବେଳେ ଏ କଥା ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା. କେଉଁଠି କିଛି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ହେବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲା ନାହିଁ । ବିଧାନସଭା ହୁଲ୍‌ହୁଲ୍ ହେବା ତ ଦୂରର କଥା ତା'ଉପରେ ଆଲୋଚନା ବି ହେଲାନି ।

Nabodita: The only website in Orissa for girls and women, who need a friend for all the health, beauty, family, personal problems etc needs.
<http://nabodita.aahwaan.com>

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା
www.aahwaan.com

ମାର୍ଚ୍ଚ-ଅପ୍ରେଲ, ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବାରିକ, ଓଡ଼ିଆ ଇ-ପତ୍ରିକା

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ, ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟା

Vol: 3, Issue: 2

ଆହ୍ୱାନ

ଓଡ଼ିଆରେ ଟାଇପ୍ କରିବା ପାଇଁ ସଫଟ୍‌ୱେର୍ ପାଆନ୍ତୁ ନି:ଶୁଳ୍କ ଆମ ୱେବ୍‌ସାଇଟ୍‌ରୁ ।

<http://www.aahwaan.com/odia.zip>

ବିଭବଶାଳୀ ଏ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରତି ମ ଜଣରେ ଜଣେ ଲୋକ କାହିଁକି ଭୋକିଲା ରହୁଛି. ତାକୁ ନେଇ କେହି ପ୍ରଶ୍ନ କଲେନି । ରାଜରାଷ୍ଟ୍ରରେ କୌଣସି ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରିଲାଣି କି କାହାରି ମୁର୍ଦ୍ଦାବାଦ ପଡ଼ିଲାଣି । ଗୋଟେ ଅଧେ ରାଜନୈତିକ ଦଳକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ କେହି ବିଚ୍ଛୁରି ଟିକେ ବି ଦେଲେନି । ସେ କଥାକୁ ନେଇ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ବି ହେଲାଣି । କିନ୍ତୁ 'ନିରୋଳାରେ ଆସ' ଏ କଥା ଯେତେବେଳେ ଅଭିଯୋଗ ଆକାରରେ ଆସିଲା, ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଲା ରାଷ୍ଟ୍ରାଘାଟରେ । ନାରାବାଜୀ ଚାଲିଲା ରାଜ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ, ବିଧାନସଭା ଦୁଲୁକି ଉଠିଲା । ରାଜନୀତି ଚଳଚଞ୍ଚଳ ହୋଇଉଠିଲା । ନେତାଙ୍କ ଭିତରେ ନିରୋଳାରେ ଯାଆଆସ ଚାଲିଲା, ନିରୋଳାରେ ମନ୍ତ୍ରଣା ହେଲା । ଓଡ଼ିଶା ରାଜନୀତିର ପତ୍ତା ହିଁ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ । ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କର ଜନଜୀବନ ସମସ୍ୟା ନେଇ ରାଜନୀତି ଏଠି କମ ହୁଏ । ଲୋକଙ୍କର ଗରିବି, ଅଭାବ ଅନାଟନ, ସ୍ୱାଭିମାନକୁ ନେଇ ଏଠି ରାଜନୀତି ଅଧିକ ଚଳଚଞ୍ଚଳ ହୁଏନି । 'ନିରୋଳାରେ ଆସ' ଭଳି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ରାଜନୀତି କରୁଥିବା ନେତାମାନେ ଏକାଠି ନିରୋଳାରେ ବସି ହିଁ ଜନଜୀବନର ପ୍ରସଙ୍ଗ ଗୁଡ଼ିକୁ ରାଜନୀତିର ପରିଧି ବାହାରକୁ ନେଇଯାଆନ୍ତି ।

୧୪୪. କାନନ ବିହାର, ଫେଜ୍-୧, ପଟିଆ,

ଭୁବନେଶ୍ୱର

If you are willing to make a web site on your own district in Orissa, we have a great offer for you. We provide free space domain and technology for this <http://www.aahwaan.com>

ଆରାମଚୌକି

ଗାୟତ୍ରୀବାଲା ପଣ୍ଡା

ଗତ ସନ୍ଧ୍ୟାହରେ ଗୋଟାଏ ନଟ୍,
 ଖସିପଡ଼ିଛି ସେଥିରୁ ।
 ବସିବାକୁ ତର ମାଡ଼ୁଟି
 କେଁ କେଁ ଆଞ୍ଜାନ୍ ସାଙ୍ଗକୁ ଦୁଗୁଳା ଦେହ
 ଅଣ୍ଟା ପନ୍ଥଣା ବଢ଼ିଯିବାର ଭୟ ।

ନା । ଉତ୍ତରାଧିକାର ସ୍ୱତ୍ତ୍ୱରେ
 ସେଇଟି ମୋର ପ୍ରାପ୍ୟ ନଥିଲା,
 ଥିଲା ମୋ ଭାଇର
 ଯିଏ ରହୁଛି ମୁମ୍ତାଭରେ,
 ମାୟା ନଗରୀର ମାୟାରେ ।

ଜେଜେଙ୍କୁ ସେ ଚୌକି
 ବାପାଙ୍କ ଯାଏଁ ଆସିଲା
 ପିତ୍ତପିତ୍ତର ପୁରୁକୁଟିଆ ଝାଳଗନ୍ଧ
 ଚିକିଟା ମଳିପରସ୍ତ
 ପାପେରା ଓ ଜଙ୍କଲଗା ଦେହକୁ ନେଇ
 ଏଯାଏଁ ବଞ୍ଚିଲା ।
 ଏ ଛବିଗ ଜାନୁଆରିକୁ

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା

www.aahwaan.com

ମାର୍ଚ୍ଚ-ଅପ୍ରେଲ୍, ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବାରିକ, ଓଡ଼ିଆ ଇ-ପତ୍ରିକା

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ, ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟା

Vol: 3, Issue: 2

ଆହ୍ୱାନ

ଓଡ଼ିଆରେ ଟାଇପ୍ କରିବା ପାଇଁ ସଫଟ୍‌ୱେର୍ ପାଆନ୍ତୁ ନି:ଶୁଳ୍କ ଆମ ୱେବ୍‌ସାଇଟ୍‌ରୁ ।

<http://www.aahwaan.com/odia.zip>

ମୋ ପୁଅକୁ ଚାରି ପୁରିଲା ।

କେତେ ଅସୁସ୍ଥ, ଅନିଦ୍ରାପଣ ଓ

ଅନ୍ୟମନସ୍କତାକୁ ଜାକିଧରି

ଦିନେ ବି ବାହାର କଲାମି

ତା'ର ପ୍ରତିବାଦ

ମନେଅଛି ଯୋଉଦିନ ତା'ଧାରରେ

କଟିଗଲା ମୋର ଜିଭ

ଜେଜେମା କହିଲା

କବାଡ଼ିବାଲାକୁ ଦେଇଦିଅ ପଇଟା

ମୋ ନାତୁଣୀର ରକ୍ତ ଚାଖିଲା ।

ମତେ ସାତେ ଡିନ୍ ବୟସ

ସେତେବେଳକୁ

ଯୋଛି ପକେଇଲେ ତା ଦେହ

ଆଉଜିପଡ଼ି ନିଦେଇଗଲେ

ପରମ ଶାନ୍ତିରେ ।

ନା: ଡା'ର ଆଖି ନାହିଁ.

ସେଥିରେ ଲୁହ ଜକେଇଲାମି ।

ବା'ହେଇ ଦାମୀ ଆସବାବ ସ' ମୁଁ ଆସିଲି

କିଛିଦିନ ପରେ

ଦିନେ ଖରାବେଲେ ଝାଳନାଳ ହୋଇ

ବାପା ପହଞ୍ଚିଲେ ମୋ ଘରେ. ସ୍କୁଟ'ରରେ

ପଛେ ପଛେ ଆରାମଚୌକିଟା ନଦୀ

ହୋଇଥିଲା ଟୁଲିରେ ।

ବାରଣ୍ଡାରେ ତାକୁ ପକେଇ

ଗଡ଼ିପଡ଼ିଲା ବେଳେ

ଲାଗିଲା ତା'ର ଆତ୍ମା ବି ଅଛି. ଆଖି ଅଛି

ଯୋଉ ଆଖିରୁ ଅବିକଳ

ମୋପରି ଲୁହ ବୁସାପ

ଝରିପାରେ. ଦୁ:ଖରେ ଓ ଆତ୍ମତୃଷ୍ଣରେ ।

ଅମାରଘର କାନ୍ଧକୁ ଡେରାହୋଇ ସେ

ରହିଲା ଗୁଡାପ ଦିନ

ଅପରିଶ୍କାର. ଅବ୍ୟବହୃତ

ଦିନେ ବାପା କଟକରୁ ଫେରି

ତାକୁ ବାହାର କଲେ

ପିଲାଦିନେ ଆମର ଲୁହ.

ସିଂଘାଣି ଯୋଛିବା ପରି

କାନ୍ଧରୁ ଗାମୁଛାକାଢ଼ି

ପୁଟ୍ ନଂ-୩/୧. ପିପିପଲ୍ ହାଉସିଂ କଲୋନୀ, ଆଇଗିଣିଆ.

ଭୁବନେଶ୍ୱର

Aahwaan Web Design Studios. Make Your Web site with us, the way you want in the language you want, because we are the masters of web development. Mail us today.

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା

www.aahwaan.com

ମାର୍ଚ୍ଚ-ଅପ୍ରେଲ, ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବାରିକ, ଓଡ଼ିଆ ଇ-ପତ୍ରିକା

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ, ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟା

Vol: 3, Issue: 2

ଆହ୍ୱାନ

ଓଡ଼ିଆରେ ଟାଇପ୍ କରିବା ପାଇଁ ସଫଟ୍‌ୱେର୍ ପାଆନ୍ତୁ ନି:ଶୁଳ୍କ ଆମ ୱେବସାଇଟ୍‌ରୁ ।

<http://www.aahwaan.com/odia.zip>

ମଗା ଯତା

ହେମନ୍ତ ସାହୁ

ପବେ

କେମିତି ଯେ.

ଭାତ ଦିଅ

ଛାତ ଦିଅ

ବି ଛାଡ଼ି ଦିଅ

ଢେର ସାରା ପ୍ରୀତି ଦିଅ!!!

ପବେ ତମେ ଇ କୁହ

ପାଟି ଦେଲାବେଳେ

ଦେଉଳରୁ ନେତ: କିଆଁ

ଥରୁଥାପ ପାଦ

ବି ମାଗିଲା ବେଳକୁ ପାଣି

ପଛକୁ କିଆଁ

ଫେରିଯାପ ସମୁଦ୍ର ।

ତଳସାଗରପତା. ରାମପୁର. କଳାହାଣ୍ଡି

ନିଆଁ କାଟେ ନିଆଁ

ଅରୁଣ ବିଶ୍ୱାଳ

ପାଟିଦେଲା ବେଳେ

ଆକାଶରୁ

ଲକ୍ଷେ ତାରାଫୁଲ

ମୁଁ ଜହ୍ନଫୁଲ ସହ

ହେଉଥିଲି ଗେଲ:

ପାଟିଦେଲାବେଳେ

ମାଟିରୁ ସହସ୍ର ପୋଜନ

ମୁଁ କୋଉ ଅଜଣା

ରାଜେଶ୍ୱରୀର ପ୍ରେମରେ

ଥିଲି ନିମଗ୍ନ ।

ଯୌବନ ପକ

ଅଶାୟତ ଉଛୁଳା ଲହର

ସବୁବେଳେ ପ୍ରସ୍ତୁତ

କୁଳ ଲଂଘିବାକୁ

ଧୋଇବାକୁ ଉଜାଡ଼ିଦେବାକୁ

ସୁନାର ଫସଲ ।

ଯୌବନର ଭାର

ସହି ଚୁପନି କି ରହିଚୁପନି

ଚୁପତ ଅଜାତି ହୋଇ ପଡ଼ିବ

Nabodita: The only website in Orissa for girls and women, who need a friend for all the health, beauty, family, personal problems etc needs.

<http://nabodita.aahwaan.com>

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା

www.aahwaan.com

ମାର୍ଚ୍ଚ-ଅପ୍ରେଲ, ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବାରିକ, ଓଡ଼ିଆ ଇ-ପତ୍ରିକା

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ, ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟା

Vol: 3, Issue: 2

ଆହ୍ୱାନ

ଓଡ଼ିଆରେ ଟାଇପ୍ କରିବା ପାଇଁ ସଫଟୱେର୍ ପାଆନ୍ତୁ ନି:ଶୁଳ୍କ ଆମ ୱେବସାଇଟ୍‌ରୁ ।

<http://www.aahwaan.com/odia.zip>

କାହା ଉପରେ
ନହେଲେ ଭାଙ୍ଗିରୁଜି ଦେବ ନିଜକୁ
ଭିତରେ ଭିତରେ
ପୌବନ
ଦିହସୁହା ହୋଇପାରେନା ପେହେତୁ ।

ପୌବନର ଲହ ଲହ ନିଆଁ
ଦାଉ ଦାଉ ଜଳାପ
ଦେହକୁ ମନକୁ
ନିଆଁ ଧାସ
ସିଝାପ ପାଖ ପଡ଼ିଶାଙ୍କୁ

ଏ ନିଆଁ ଜଳୁଥାଏ
ନିଆରାପଣରେ
ପାହା କେବେ
ଲିଭେନି ପାଣିପବନରେ
ଏ ନିଆଁଟ
ଲୋଡ଼ିତୁପ ଥାଉ ଏକ ନିଆଁ
ଦୁଇ ନିଆଁ ମନଭରି
ଜଳାଇବେ ପରସ୍ତରେ
ଜଳିପୋଡ଼ି ନିର୍ବାପିତ ହେବେ
ଅଙ୍ଗାରପଣରେ ।

କୋଣାର୍କ ଅଧିସ୍ତୁତିତ କ୍ଷେତ୍ର ପରିଷଦ. କୋଣାର୍କ

ପୌବନ କ'ଣ?

ପଢ଼ିଥିଲି. ଦେଖିଥିଲି ମଧ୍ୟ

ଗୋପଗୋପୀ ଗହଣରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର କେଳି

ନିଦୁଆ ଆଖିରେ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ବସି
ଦେଖିଥିଲି ସୁଭଦ୍ରା ପରିଣୟ
ମନେ ମନେ ଭାବିଥିଲି ମଧ୍ୟ
ପୌବନଟା ହୋଇଥିବ ମଧୁମୟ

ଗାଁ ଗଲା.

ଗଲା ରାଧାପ୍ରେମଲୀଳାର ସେ ନାଟ

ଦିନରାତି ବହି ଧରି

ପଢ଼ୁଥିଲି ପାଠ

ପାଠବହି ବନ୍ଧା ବନ୍ଧାଧି ଧରି

କାନ୍ଧ ଅଣ୍ଟା ଅସମ୍ଭାଳ କଷ୍ଟ

ଜାଣେନି କେବେ ସରିଲା

କେବେ ହେଲା ଚାକିରୀ ଆରମ୍ଭ

ଏବେ ମୁଣ୍ଡରେ ଦିଶୁଛି

ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ଗୋଟେ ଅଧେ

ଧଳା ଧଳା ବାଳ

If you are willing to make a web site on your own district in Orissa, we have a great offer for you. We provide free space domain and technology for this <http://www.aahwaan.com>

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା

www.aahwaan.com

ମାର୍ଚ୍ଚ-ଅପ୍ରେଲ୍, ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବାରିକ, ଓଡ଼ିଆ ଇ-ପତ୍ରିକା

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ, ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟା

Vol: 3, Issue: 2

ଆହ୍ୱାନ

Our New e-Mail ID:

aahwaan@aahwaan.com

ସୁନ୍ଦର ଦିଗୁଥିବା ଦେତେ ସବୁ ଝିଅ

ଆଜିକାଲି କହୁଛନ୍ତି

ଅଙ୍କଲ ନମସ୍କେ

ମନେ ମନେ ଭାବୁଛି ମୁଁ

ଯୌବନରେ କଣ ସତରେ କିଛି ହୁଏ

ନା' ମୋ ଭଳି ଯୌବନଟା

ବିତିଯାଏ ବହୁ ଖାତା କଲମ ଭିତରେ

ମିଛରେ ନାଟ ସିନେମା ଦେଖନ୍ତି ସମସ୍ତେ ।

ନବୋଦିତା

ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମହିଳା ମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରକାଶିତ ଅନଲାଇନ୍ ଡେଭେଲପ୍ମେଣ୍ଟ୍ । ଆହ୍ୱାନ ଇନ୍‌ଫୋର୍ମେସନ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିରେ ପ୍ରକାଶିତ ପତ୍ରିକା ନୂତନ ଡେଭେଲପ୍ମେଣ୍ଟ୍ ସଂପ୍ରତି ଅନେକ ମହିଳା ଓ କନ୍ୟାମାନଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛି । ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ପରିବାର, ଚଳଣୀ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଆଦି ଅନେକ ବିଭାଗକୁ ନେଇ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଫାହରେ ନୂଆ ନୂଆ ବିଷୟ ସହ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି । ପତ୍ରିକା ନୂତନ ଡେଭେଲପ୍ମେଣ୍ଟ୍ ନବୋଦିତା ।

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଆ ଘରର ଚାଲିଚଳନ ଓ ପରାପରା ଭାଷା ନିଦର୍ଶନ ହେଉଛି ନବୋଦିତା । ଓଡ଼ିଶା ବାହାରେ

Aahwaan Web Design Studios. Make Your Web site with us, the way you want in the language you want, because we are the masters of web development. Mail us today.

ରହୁଥିବା ଅସଂଖ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ମହିଳା ମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡରରେ ହେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ବିଷୟରେ ଅବଗତ କରାଇବା ସହିତ ବ୍ରତ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ତ ପର୍ବପର୍ବାଣୀର ପୁସ୍ତିକା ସବୁ ଇ-ପତ୍ରିକା ଆକାରରେ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ । ଆଜି ହିଁ ଆସନ୍ତୁ ପଞ୍ଚମ ଦେଖନ୍ତୁ 'ନବୋଦିତା' ।

ବିଶେଷ ସୂଚନା

ଆମର ଡେଭେଲପ୍ମେଣ୍ଟ୍ରେ ଆପଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନେକ ବିଶେଷ ବିଭାଗ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ । ତେଣୁ ଆପଣ ଆମ ଡେଭେଲପ୍ମେଣ୍ଟ୍ ବାରମ୍ବାର ଆସନ୍ତୁ ପଞ୍ଚମ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଥର କିଛି ନୂଆ ଦେଖିବାକୁ ପାଆନ୍ତୁ । ଆପଣ ଆମ ଡେଭେଲପ୍ମେଣ୍ଟ୍ ତଥା ଆହ୍ୱାନର ପତ୍ରିକା ସଂସ୍କରଣ ବିଷୟରେ ନିଜସ୍ୱ ମତାମତ ଇ-ମେଲ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରେରଣ କରନ୍ତୁ ।

ଡି ଜ୍ୟୋତି ପ୍ରସାଦ ପଟ୍ଟନାୟକ

ସଂପାଦକ

ବୀମା ନଗର, ଆମ୍ବୁପୁଆ ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୭୬୦୦୧୦, ଓଡ଼ିଶା

ଫୋନ୍: ୦୬୮୦-୩୨୯୬୫୩୨

ମୋବାଇଲ୍: ୦୯୯୩୮୫୧୨୫୦୫

୦୯୮୬୧୯୬୨୧୬୦

ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା

www.aahwaan.com

ମାର୍ଚ୍ଚ-ଅପ୍ରେଲ, ୨୦୦୮ ସଂସ୍କରଣ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବାରିକ, ଓଡ଼ିଆ ଇ-ପତ୍ରିକା

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ, ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟା

Vol: 3, Issue: 2

ଆହ୍ୱାନ



ଆମର ନୂଆ ଠିକଣା

www.aahwaan.com